AMERICANOS MORREM EM MASSA NA "OPERAÇÃO SWIFT"

(Leia na página 2)

Cidade sob o domínio dos malfeitores

OUTRO MOTORISTA MORTO NO VOLANTE!

* José Manuel da Silva, o motorista assassinado

É o segundo que tomba no volante em 48 horas

Guarda-noturno também foi baleado pelo criminoso — Polícia suspeita de um elemento e acredita ser o mesmo nos dois homicídios — Prêso um ladrão que poderá esclarecer um dos crimes — Sindicato quer providências imediatas —— (Leia reportagem na página 7)

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietario
TENORIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 17 e 18 de setembro de 1967 — N.º 4.174

PREÇO: NCr$ 0,20

Detritros enchem casas no Jacarèzinho em abandono

Apêlo ao presidente da Rêde Ferroviária — Administração do Méier não toma conhecimento — General Electric, principal responsável pela sujeira — (Página 7

* O governador Negrão de Lima, durante a inauguração da V Feira do Atlântico, assiste a uma das recepcionistas manobrando...

DALI VAI CRUZAR PIRINEUS EM ELEFANTE

GENEBRA, 16 (France-Presse) — Salvador Dali decidiu cruzar os pirineos no lombo de um elefante.

Enquanto Dali repararase para o trânsito pirenaico fazendo abluções e consultando o Corac, o elefante utiliza meios mais modernos de locomoção para chegar desde a jungla da India até o seu venerável cavaleiro.

O elefante, com efeito, tomará o avião na próxima semana para Genebra, desde onde seguirá viagem por ferrovia até a cidade Catala de Figueras.

COM UM TANTO À VISTA E O RESTO A PERDER DE VISTA

Comprou a virgindade da loura á prestação

"NEGÓCIO" NA BASE DE PROMISSÓRIA

A moça (foto) tentou o suicídio por não mais possuir seu bem amado — Cinqüenta e quatro "notas" fizeram calar a família da menor — Sargento da Aeronáutica o responsável pelo ocorrido — É casado e tem dois filhos — (Página 7)

Negrão de Lima inaugurou a V Feira Brasileira do Atlântico

(Texto na 2.ª página)

QUAL SERÁ A VENCEDORA ?

Se fosse pelo critério exclusivo de beleza, já não seria fácil escolher a rainha dos comerciários, conforme evidencia a foto acima. Para complicar mais ainda, as virtudes da simpatia e de dedicação ao trabalho de angariar votos são comuns a tôdas elas, segundo revelaram na redação da LUTA DEMOCRATICA, ao nosso superintendente Antônio de Holanda Cavalcânti. Vemos, da esquerda para a direita: Virginia Ossola (Casa Olga); Deusa Falcão (Casa Silbene, de Campo Grande); Vera Lúcia Costa (Casas Pernambucanas); e Maria da Conceição Morim (Laboratório Fotográfico Vanda).

Aposentadoria:

Empregados no comércio querem vigência para já

(Leia na página 5)

Abelhas atacaram ontem as residências de Copacabana

Exame na parede de um edifício — Entendidos em apicultura diziam ser abelhas americanas — Bombeiros no local. (P. 2)

Viaduto dos Estudantes será inaugurado hoje pelo Governador

(Leia na página 2)

RAINHA DO TURISMO!

A esfera social de São João de Meriti aguarda com ansiedade a eleição da Rainha do Turismo Meritiense, que será realizada nos salões do Social Clube Meriti, no próximo dia 7 de outubro. No chiché duas fortes candidatas: Elisabete de Paula Menêses e Margarida dos Reis Domingos que segundo os *experts* no assunto estão credenciadas às finalíssimas do certame. A vencedora estará representando Meriti, no dia 4 de novembro no Ginásio Caio Martins, quando será realizada a eleição da Rainha do Turismo do Estado do Rio de Janeiro, coordenada pela Promocenter. (Foto de A. Baião).

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: Bom
Temperatura: Declínio
Máxima: 25°
Mínima: 13,7

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO SETE DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLÉIA
Rua da Assembléia, 17
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 17

Negrão inaugurou a V Feira Brasileira do Atlântico

O governador Negrão de Lima acompanhado do seu secretariado, do sr. Mário Trindade, presidente do Banco Nacional de Habitação, e outras autoridades, inaugurou, ontem à tarde, no Pavilhão de São Cristóvão, a V Feira Brasileira do Atlântico, que mostrará aos seus visitantes todo o progresso e desenvolvimento da indústria brasileira e, em desfiles diários, as principais coleções-68 dos maiores expoentes da alta costura nacional, até 1.º de outubro vindouro.

Transportes

Logo à entrada do Pavilhão de São Cristóvão os visitantes encontrarão um vagão tipo "Cabose", fabricado inteiramente com material nacional nas oficinas da Leopoldina, em Bicas, Minas Gerais e que é o primeiro de uma produção em série que a Rêde Ferroviária Nacional está incentivando. A grande novidade do vagão é poder o chefe do trem freiar tôda a composição, em fração de segundo, sempre que houver um perigo iminente. O Salão de Transportes complementado pela excelente exposição da indústria de construção naval, onde todos os estaleiros brasileiros, as agências de navegação, a Comissão de Marinha Mercante e o Sindicato Nacional da Construção Naval, estão mostrando o progresso e o desenvolvimento e explicando o porque das grandes encomendas que recentemente o govêrno federal lhe fêz.

Moda

Os desfiles diários dos costureiros brasileiros e a união de várias butiques do Rio estão apresentando lindos modelos, além de desfiles com astros e estrêlas do cinema, televisão e teatro. Também a moda masculina está na V Feira Brasileira do Atlântico. A churrascaria está sendo uma grande atração da Feira, onde todo o serviço é feito por garôtas de mini-saia. As crianças vibraram com o mini-parque.

A solenidade prosseguiu no palco central do Pavilhão, quando usaram da palavra o governador, o representante do ministro dos Transportes, coronel Uraci Benevides, o presidente do Banco Nacional de Habitação, Mário Trindade, o administrador regional de São Cristóvão, dr. Mário Lopes Galves e os representantes do Lions e do Rotary. O promotor da Feira do Atlântico, Max Bagdócimo, agradeceu o apoio recebido dos governos estadual e federal e, principalmente, da indústria brasileira.

Flashes

— Muito elogiados os uniformes dos recepcionistas. Os feitios e côres diferentes deram muita vida aos 32 mil metros quadrados do Pavilhão de S. Cristóvão.

— Estrelinhas da televisão carioca disseram presente entre os recepcionistas: Míriam Rodrigues, Denise Rocha de Almeida, Sandra Lopes e Sarita entre outras.

— Um clube só para mulheres — O Círculo M — é uma das atrações do Salão da Moda. Já está pronto e só no salão de cabeleireiros tem 200 secadores.

— O vagão tipo Caboose, construído com material nacional pela Leopoldina é a a vedeta da Feira.

— As crianças foram beneficiadas com uma excelente programação infantil: um parque de diversões com auto-pista e outras atrações está alegrando a gurizada.

— A grande surprêsa dos visitantes da Feira: ao comprar o ingresso por .. NCr$ 1,00 na bilheteria, receberam um cheque de Heron Modas no valor de .. NCr$ 5,00 para utilizar em qualquer das nove lojas dêsse estabelecimento.

MACONHEIRA — Os PMs Anunciano Moreira Amaral, n.º 13.331, Elcio Ferreira, n.º 11.183, e o cabo n.º 12968, todos da 1.ª Cia. do 7.º Batalhão, prenderam, ontem, em flagrante, quando tentava lhes vender dois dólares de maconha, Teresa Costa Lima, 27 anos, casada, Rua Major de Freitas, nº 141. A maconheira é dona de uma "bôca de fumo", existente naquêle local, e audaciosamente, vendia a erva para quem quisesse, inclusive para os policiais, que fingindo-se interessados, puderam pegá-la em flagrante. O comissário da 8.ª DD, registrou o fato e prendeu a perigosa traficante de "marijuana", que aparece na foto.

* Lindas garôtas fantasiadas de fuzileiros e marinheiros foram a atração na inauguração da VII Feira da Providência.

Feira da Providência tem folclore: 2º dia

A VII Feira da Providência, ontem inaugurada pelo governador Negrão de Lima, terá hoje, em seu segundo dia, como atração principal, a apresentação de diversos grupos folclóricos e funcionará até às 24 horas. As tradicionais barraquinhas, nacionais e estrangeiras, estarão com seus artigos bastantes melhorados, pois seus responsáveis, surprêsos com o êxito obtido na sua inauguração, prometeram expor o que melhor possuem.

Cêrca de 1.400 pessoas compareceram à inauguração da VII Feira da Providência, que está sobrepujado em muito o sucesso obtido pelas realizadas anteriormente e devido as curiosidades que apresenta, aumentará muito mais o número de visitantes. Várias autoridades internacionais estão comparecendo à feira, devido a variedade de espetáculos que apresenta.

Uma das principais atrações apresentadas na inauguração da Feira foi o Festival da Juventude e a apresentação das bandas, do Colégio Militar e Fuzileiros Navais. Depois das bandas, sob aplausos, desfilaram dois grupos com cêrca de 60 meninas cada um, tôdas fantasiadas de marinheiros e fuzileiros. Os colégios do Rio, que apresentarem como enrêdo "O mundo encantado de Walt Disney" mereceram destaques e aplausos dos visitantes da feira.

PREFEITO DE NOVA IGUAÇU:

- O não cumprimento da semana inglêsa não é de minha competência

Contradizendo suas declarações anteriores feitas à imprensa, de que " o problema do não cumprimento da lei que instituiu a semana inglêsa em Nova Iguaçu por parte dos comerciantes não era de sua alçada e sim da fiscalização da Delegacia do Trabalho", o prefeito José Naim Fares recebeu, na tarde de ontem, em seu gabinete, uma comissão de comerciários, tendo à frente a diretoria do sindicato da classe, que solicitou ao chefe do Executivo providências no sentido de que a lei seja cumprida.

O sr. José Naim Fares disse a comissão que já enviou ofício ao delegado do município solicitando policiais para acompanharem os fiscais nas blitzes que fará contra as casas comerciais, na próxima segunda-feira. Dessa forma ficará sabendo quais são os comerciantes que, realmente, não cumprem a lei. Asseverou, ainda, que multará quantas vêzes fôr necessária, até que a lei seja respeitada.

Orientação

Por outro lado, o sr. Eraldo Sales, presidente do Clube dos Lojistas, distribuiu circular aos associados orientando e determinando que os mesmos acatem a nova lei que já vai para a sua terceira semana de vigência, sendo que são poucos os estabelecimentos comerciais que estão respeitando o decreto do Executivo.

FRIEZA ÍNTIMA?

Na frieza íntima do homem ou da mulher o que é necessário é tonificar as células nervosas e não excitá-las com remédios perigosos. Tonifique os seus nervos com SUFLCIT (SUFICITE, usando-o por algum tempo. Suflcit lhe dará pujança sexual e evitará o cansaço e o esgotamento. Nas Farmácias e Drogarias. FABR. 32-5566.

DOENÇAS SEXUAIS
Exame Pré-Nupcial
Impotência, nervosa, Doenças Venéreas — Tratamento moderno
RADIOSCOPIAS
Tratamento do casal sem filhos
Clínica médica especializada Consultas diàriamente, das 8 às 20 horas. Sábados e feriados até às 18 horas.
Dr. Nélson Vaz Erven
Fone: 34-9300
PRAÇA DA BANDEIRA
189 Casa 10 (junto ao Banco Mineiro da Produção)

Consultas NCr$ 2,00
OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco). das 13 às 18 horas. Consultas c/ hora marcada — Cr$ 3.000 — Tel.: 43-1444.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radioscopia — CONSULTAS: NCr$ 2,00 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel: 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas. (S-6935)

LUTA DEMOCRÁTICA
Fundador-Proprietário
TENORIO CAVALCANTI
Superintendente-geral
ANTÔNIO DE HOLANDA CAVALCANTI
Diretor de Redação
CARLOS VINHAIS
Redator-chefe
FRANCISCO MEDEIROS CHAVES
Secretário
JOÃO ROCHA
Tesoureiro
MANUEL TENORIO CAVALCANTI
Departamento de Circulação
FRANCISCO TENORIO CERQUEIRA
Redação, Administração e Departamento de Publicidade
Av. Presidente Vargas, 1088 sobreloja
Telefones: 23-2699 23-1451 e 43-5931
AGÊNCIAS — Centro: Av. Rio Branco, 185, sala 301, tel.: 42-6785: CAMPO GRANDE, Rua Campo Grande, 1076: CAXIAS — Av. Rio—Petrópolis, 1.761 — Telefone: 29-10: NITERÓI — Rua Aureliano Leal, 31, sala 12
Oficinas: Jornal dos Sports S.A. - R. Tenente Possolo, 15-25

As abelhas atacaram ontem residências de Copacabana

Um enxame de abelhas vermelhas, apavorou, na tarde de ontem, os moradores da Rua Bolivar, principalmente os que residem no Edifício Oceânico.

Por volta das 13 horas, as abelhas, que antes estavam calmas, começaram a atacar as residências e o corre-corre foi grande, havendo necessidade do comparecimento dos bombeiros para exterminar as vespas, que, segundo entnedidos em apicultura, eram americanas.

O enxame estava localizado no edifício n.º 7 daquela rua, bem próximo à esquina da Avenida Atlântica.

REINA CALMA NO CAIRO

CAIRO, 16 (FP) — Do correspondente Jean Pierre Joulin, da AFP — Medidas excepcionais de segurança foram tomadas hoje na capital egípcia, especialmente nos arredores da residência do chefe de Estado, Gamal Abdel Násser.

No entanto, apesar das medidas adotadas já durante à noite de sexta-feira para sábado, o Cairo conserva o seu aspecto habitual e, contrariamente aos rumores que correm no estrangeiro, não parece que se estejam desenrolando acontecimentos extraordinários.

A primeira hora da manhã de hoje, a Polícia interveio para acalmar a impaciência dos que se aglomeravam nas bancas de jornais à procura de notícias.

A despeito desta calma, os observadores se perguntam se a morte trágica do marechal Abdel Hakim Amer não fará recrudescer a crise interna que parece ter-se apaziguado nas últimas semanas.

O engenheiro Jorge Scevola Semenovitch, quando falava à reportagem.

Invenção permite avisar ao telefone ocupado que alguém quer também falar

O engenheiro arquiteto Jorge Scévola de Semenovitch, inventou e já patenteou o "dispositivo telefônico de aviso de chamada, auditivo e visual, para desocupação do aparelho" e que a Companhia Telefônica está querendo adaptar em todos os aparelhos da Guanabara, quiçá do Brasil. A princípio, quando Graham Bell buscou com estudos a invenção do telefone, acharam que aquilo é uma coisa extraordinária e com o tempo as invenções dentro do aparelho primitivo se sucederam, terminando por já existir em aparelhos automáticos e com o progresso, mais benefícios, os estudiosos estão trazendo para o telefone, com mudança de novas válvulas, transistores e outros pequenos aparelhos.

O nôvo aparelho

Atualmente a pessoa que está falando com outra, não sabe, nem pode tomar conhecimento de que alguém lhe deseja falar com urgência. O objetivo da invenção do arquiteto Scévola visa introduzir, nos sistemas telefônicos existentes e naqueles que vierem a ser fabricados, um dispositivo, simples, de indiscutível utilidade, destinado a avisar à pessoa que está falando, que outra pessoa está tentando ligação para aquêle teleofne.

Tal dispositivo não impedirá que a pessoa avisada continue falando, mas a sua tendência natural e humana será no sentido de abreviar a conversação, a fim de atender ao nôvo telefonema. Isso vai economizar tempo e será utilíssimo para quem ligação para aquêle telefone ocupado. Também o serviço telefônico de modo geral será beneficiado, diminuindo o congestionamento nas horas de movimento.

ASSALTARAM O VENDEDOR

Ernâni de Sousa Mendes, de 35 anos, residente na Rua Olímpio de Castro, n.º 500, no Jardim Sulacap, vendedor da Coca-Cola Refrêscos S.A., quando, ontem, trabalhava na Estrada do Sapê, na altura do número 595, em Marechal Hermes, foi assaltado por três elementos, um branco e dois prêtos, exigindo-lhe tôda a fêria do dia e mais seus valôres pessoais.

Os assaltantes empunhávam armas de grôsso calibre e surrupiaram a quantia de NCr$ 314,45, evadindo-se em seguida.

* Aspecto do mais nôvo viaduto da Guanabara, cuja conclusão veio beneficiar o trânsito.

Viaduto dos Estudantes será inaugurado, hoje

O governador Negrão de Lima inaugurará, hoje, às 9h30m, o Trêvo dos Estudantes, situado entre o Museu de Arte Moderna e o Aeroporto de Santo Dumont. A obra eliminará vários cruzamentos e oferecerá mais de uma dezena de opções para os automobilistas.

Em apenas três meses, a Sursan, utilizou mais de 1.200 homens, 40 caminhões, 10 pás mecânicas, 8 tratores, 3 máquinas tipo Patrol e diversos rôlos compressores, sob a supervisão do eng. Gastão Sengés, diretor da I Divisão de Obras, do Departamento de Urbanização daquela autarquia. Compõem-se de dois viadutos de 28 metros de extensão por 14 de largura, as quatro alças e os acessos complementares, totalizam três mil metros de pista, havendo ainda, uma outra auxiliar de ligação com o aeroporto. Sendo agora, possível, ir de Botafogo à Praça Maua, encontrando-se apenas um sinal luminoso, o da Rua Dom Gerardo.

Foram construídos quatro lagos, totalizando três mil metros quadrados, dos dos quais têm fontes luminosas e plantas aquáticas. Comportam um milhão e quinhentos mil litros de água. Foram colocadas nas proximidades do Museu de Arte Moderna, onde serão realizadas as reuniões da FNI e do Banco Mundial, miniaturas de 12 metros de altura, dos postes gigantes do Parque do Flamengo.

O custo total das obras é da ordem de 3,5 milhões de cruzeiros novos. Estão programadas para a cerimônia de inauguração, duas corridas: uma de karts e a outra de fórmulas V, ambas a cargo da Associação Carioca de Automobilismo.

Morreram 127 e mais de mil ficaram feridos na "Operação Swift": Vietnã

SAIGÃO, 16 (France-Presse) — 127 "marines" perderam a vida nos violentos combates da operação "swift", que terminou na noite passada depois de onze dias agitados, nas províncias de Quang Tin e Quang Nam.

Um regimento de "marines" participou da operação. Em três combates de envergadura contra vietcongs e norte-vietnamitas, as tropas norte-americanas sofreram a perda, além de 127 mortos, mais de 1.000 feridos, 350 dos quais tiveram de ser hospitalizados. Entre os norte-vietnamitas, morreram 571 homens.

O combate mais violento teve lugar nos primeiros dias da operação no vale de Que Son. Os "marines" livraram-se de uma emboscada, tomando de assalto as posições fortificadas norte-vietnamitas. Houve 54 "marines" mortos, 104 feridos e dois helicópteros destruídos.

Nos 3 grandes combates desta operação participaram elementos blindados.

Outra operação terminou na noite passada: a "Lien Kiet 1166", de unidades de "Rangers" sul-vietnamitas, iniciada no dia 8 do corrente na província de Quang Tin. Os governamentais, que sofreram baixas consideradas oficialmente de "moderadas", mataram 212 vietcongs e fizeram um prisioneiro.

Enquanto algumas operações terminam, outras começam. Desde o último dia 11 está em marcha, na zona montanhosa da província de Quang Tin, a operação "Wheeler", lançada pelos pára-quedistas da 101.ª Brigada e por vários batalhões de infantaria norte-americanos. Até agora 15 vietcongs e 5 pára-quedistas morreram durante a operação.

O vietcong continua fustigando sistemàticamente as posições governamentais. Ontem, atacaram uma povoação da província de Phy Yen e um pôsto em construção a 11 km de Quang Ngai. Durante êsses ataques morreram 10 vietcongs e os governamentais sofreram perdas "leves".

SESP FAZ SANEAMENTO NO RG DO SUL

O governador Peraçu Barcelos, do Rio Grande do Sul, o secretário de Saúde daquele Estado, professor Marques Pereira, e o delegado Regional da Fundação SESP, do Ministério da Saúde, firmaram convênio para obras de saneamento.

Instalação de uma escola sanitária em Estância Velha, assistência médico-sanitário-odontológica às populações residentes nos municípios do interior do Estado, com a construção de rêdes de água e esgotos.

O convênio prevê a aplicação de verbas num total de 88 mil cruzeiros novos, cabendo ao Estado do Rio Grande do Sul fornecer o pessoal que será treinado para as diferentes tarefas de saúde pública na região.

Pagamentos no Tesouro

A tesouraria da Despesa Pública enviará quinta-feira, 21 à rêde bancária, para pagamento no prazo de quatro dias, os cheques referentes ao mês de setembro dos pensionistas do poder judiciário, da guerra do Paraguai e da FEB, pensões especiais civis e militares. Na têrça-feira divulgaremos, como de costume, a tabela numérica dos livros de pagamento do primeiro dia útil.

As repartições militares iniciam amanhã o pagamento do pessoal ativo.

Padre Hélder lança "Operação Esperança"

O arcebispo de Olinda e Recife, dom Hélder Câmara, iniciou a "Operação Esperança" destinada a assistir aos pobres e crianças das *áreas-desafio* do *Grande Recife*. Irá receber da FNBEM (Fundação do Bem-Estar do Menor), auxílio no montante de 111 mil cruzeiros novos, enquanto outras obras oficiais e particulares do Estado de Pernambuco receberão outros 387 mil cruzeiros novos, no 13.º Convênio assinado pela entidade com as unidades da Federação.

A FNBEM concluirá e adaptará os prédios do Alto José Bonifácio e do Alto Mandú, assim como instalará um *play-ground* na Ilha Joaneiro e desenvolverá um programa de promoção humana e assistêncial em Ponte de Carvalhos, no Centro Social de Vila S. Bento. Atenderá, ainda a instituições particulares, como, o Instituto Domingos Sávio, a Escola Artesanal de Caxangá e a Casa da Criança de Caruaru.

Apesar da ação policial contra o jôgo do bicho, vimos, ontem, escritos num poste da Rua Humaitá, os seguintes números:

D	
7079-20	0238-10
5735- 9	167-17
7666-17	758-15
3449-13	S- 4
N	
1831- 8	6141-11
1145-12	0014- 4
1151-13	9416- 4
9046-12	7000-25
3173-19	2571-18

EDITORIAL

Interpretações da entrevista

O marechal Costa e Silva é homem que por vêzes se deixa empolgar através de rasgos de franqueza. Isto, num diplomata, seria imperdoável. Num político, é uma virtude perigosa. Num militar profissional é freqüente e compreensível. Entretanto, êsse domínio pouco efetivo dos impulsos emocionais, às vêzes dificulta o estudo da personalidade dos que têm o coração na bôca.

DURANTE sua entrevista coletiva de sexta-feira, o presidente da República fêz algumas declarações que começam a ter interpretação favorável em setores oposicionistas. Uma destas referiu-se ao pensamento do marechal, quanto à volta ao sistema de eleições diretas e outras modificações estruturais.

EMBORA repetindo a observação de que a Constituição atual, bem nova, precisa ser experimentada, antes de ser reformada, o presidente não fecha a porta aos reformistas. Ao contrário, observa que a mudança do sistema de eleição presidencial depende de reforma constitucional. Não é pensamento do govêrno reformar, entretanto, o Congresso é livre e poderá fazê-lo, "se prevalecer a opinião do partido oposicionista, que é hoje o maior defensor da tese".

TODOS pensamos numa situação de fato, depois de atentarmos para êsse conceito do marechal, quando trata do assunto eleição direta. O govêrno não as deseja agora. O govêrno que não as deseja dispõe de maioria parlamentar. Deve-se, porém, atentar para o **entretanto** e o **se**, contidos na resposta do entrevistado de anteontem.

TAMBEM parece não haver uma posição rígida do marechal Costa e Silva, a respeito da criação de novos partidos.

COMO se manifestou o presidente? Lembrou o que determina o artigo 149 da Constituição. Assim, a criação de novos partidos constitui "tese em estudo, nas comissões de reestruturação partidária, às quais compete definir o sistema de maior flexibilidade para a estrutura dos partidos".

ESTA não é uma linguagem de imposições. E uma linguagem política.

TENDO-se em conta que o marechal é um homem franco e não um reservado diplomata, aumenta a importância da resposta.

Irreverência e macaquices

Não gostamos da Derci, como sabe.

Quando limpa a lágrima de uma criança, quando solfeja no ouvido de um neném ou quando enfeita cabeça raspada com uma peruca, a cara de Derci não fala de novidades, não se apresenta com retoques artísticos. Quando se defronta com o padre Pedro, o pobre, a cara da Derci parece com a de quem sai aperriado do **quartinho**...

Mas, quando entra em parte cômica, cessa tudo que a musa antiga canta... Se Derci anuncia uma comédia, estamos na fila; se Deus contratá-la, pediremos a **tranca-rua** que nos **mude**, trocando o meio de Abrão por uma cadeira cativa do canzó dos caboclos da Umbanda, mas não deixaremos de aplaudir Derci, a maior.

Deixamos de assistir Derci Espetacular, porque não íamos muito com a cara da samaritana e, por isso, perdemos a cena cômica da Derci divorcista... Mas, na segunda, grudamo-nos ao **video!**

Não somos nem partidários nem inimigos do divórcio. Se vier, aceito-lo-emos; se não vier, dêle não precisamos. Mas há debates sôbre o divórcio que nos interessam, desde que a Derci os anime... E foi o que se deu anteontem!

Certo advogado que se disse técnico em desquites foi ao programa para defender a excelência do desquite. Ao lado, levou um estudante. E ambos procuraram convencer a dom Aderbal, da Igreja Brasileira, que o divórcio é que não presta.

No meio da discussão, houve gritos de ambas as partes. Gritos e xingamentos. Xingamentos e ameaças de morte.

Mas Derci não se incomodou. Grande animadora, pulava, fazia careta, revirava os olhos, divertia a platéia. Queria tapas. Queria sangue. E, como não via tapas nem sangue, quis comédia... Transformou o **príncipe da Igreja** em chefe de Polícia. Dom Aderbal prendeu **em flagrante** o estudante, só porque êste disse que não falava a um bispo, mas a um **bagulho** fantasiado de **bispo**. Tivemos vontade de contestar o estudante. Conhecemos dom Aderbal. Sabemos que não é um bagulho, mas um homem de bem. Entretanto, esquecemos a irreverência, porque nos arrebatavam as graciosas macaquices da Derci, torcendo pelo bispo!

No terceiro **round**, estaremos no canal 4!...

Um problema de estrutura

Na Guanabara funciona uma Secretaria de Serviços Sociais. Provàvelmente dotada de pessoal competente, ou pelo menos de pessoal teòricamente especializado. Essa Secretaria realizou uma investigação e concluiu que 76% dos mendigos do Rio são pessoas entre os 20 e os 50 anos. Pela idade, aptas para trabalhar. As autoridades concluem, com tôda razão, que a ociosidade dessas pessoas, de 20, 30, 40, ou 50 anos, representa um desperdício de mão-de-obra.

Num lote de 340 mendigos examinados, 171 foram tidos como inaptos para as formas comuns de trabalho. Os restantes 169 foram dados como simplesmente desempregados, mas aptos para trabalhar em alguma coisa.

Essa constatação não se faz levianamente. Os mendigos e mendigas são recolhidos por dois meses a estabelecimentos do Estado e colocados sob as vistas de psiquiátras, psicólogos e assistentes sociais. A demência e o alcoolismo são grandes responsáveis pela desgraça dêsses infelizes. Há, mais ou menos, dois têrços de mendigos e um têrço de mendigas. Numa sociedade de influência patriarcalista, isto é, em que o homem é cabeça de casal, ou responsável por família, vê-se que, antes de tudo, a questão do trabalho, isto é, do emprêgo, é que provoca, por seus desajustamentos, os casos de marginalização.

Com efeito, não só o alcoolismo, como também a demência, podem ser resultantes de situações de desespêro.

É imprescindível a atuação de psiquiatras, psicólogos e assistentes no trabalho de recuperação de pessoas jogadas na mendicância, mas não há dúvida que o problema é antes de tudo de estrutura social.

ENCERROU-SE A REUNIÃO PARLAMENTAR DE RECIFE

Foi com a apresentação de resultados muito relativos que se encerrou o Congresso da União Parlamentar Internacional, em Pernambuco. O sr. Pedro Aleixo deixou de comparecer à cerimônia final, onde era aguardada sua presença. Lá estiveram, entretanto, os governadores Nilo Coelho, anfitrião, Abreu Sodré de São Paulo, o prefeito de Recife, sr. Augusto Lucena e o general Sousa Aguiar, como representante do presidente da República. Alguns deputados federais e senadores também abrilhantaram a reunião final.

Houve, na parte de encerramento dos trabalhos, um gesto de protesto dos gaúchos. A representação rio-grandense retirou-se precipitando o regresso a Pôrto Alegre, em face da ordem do dia do projeto sôbre o direito de voto aos analfabetos. Acontece, porém, que a tese do direito de voto aos analfabetos, bem como a redação da Declaração de Guararapes, documento político da reunião, ficaram para aprovação posterior ao encerramento formal do Congresso.

Uma das delegações mais ativas era a rio-grandense do sul.

Retirados os gaúchos, passou a se destacar, entre os mais operativos, o deputado carioca Fabiano Vilanova. O representante do MDB da Guanabara apresentou uma série de emendas, com a assinatura de correligionários de outros Estados tôdas combatidas pela ARENA, cuja maioria era esmagora.

Contudo, há na Declaração contribuições oposicionistas, sôbre a Lei de Imprensa, a Lei de Segurança Nacional, a encampação de emprêsas estrangeiras, as eleições diretas e a denúncia dos acôrdos MEC—USAID.

Por deficiência de organização ou talvez por obstrução da ARENA, a tese sôbre anistia e outras, de sentido político, deixaram de ser votadas.

Acabou o degrêdo de Hélio

O ministro da Justiça, professor Gama e Silva, antecipou das 15 para zero hora de amanhã a liberação do jornalista Hélio Fernandes, confinado em Pirassununga. O articulista prestará depoimento às 14 horas de segunda-feira, na 9.ª Vara Criminal.

Nêsse sentido, o Titular da Pasta da Justiça encaminhou comunicação ao comando do II.º Exército e ao comandante do 17.º Batalhão de Cavalaria, sediado em Pirassununga, do fim do prazo da medida de segurança imposta ao jornalista Hélio Fernandes. Amigos e políticos articulam uma manifestação ao diretor da "Tribuna da Imprensa", na oportunidade de seu desembarque no Aeroporto de Santos Dumont.

Sínodo Romano começa dia 29

O Sínodo de Roma que se instalará a 29 dêste mês, terá a participação de nada menos de cento e noventa e três prelados de todo o mundo. 13 arcebispos e patriarcas, 132 representantes das Conferências Episcopais, 10 dos Institutos religiosos, 13 Cardeais, 15 membros nomeados pelo Papa, todo sos prelados estão assim divididos pelos continentes: 34 da Europa, 20 da Ásia, 31 da África, 43 da América, e 4 da Oceania. Os debates do sínodo serão em latim.

Os temas a serem abordados: a crise da fé, o direito canônico, a reforma dos seminários, os casamentos mistos, a reforma litúrgica, e outros de grande interêsse do mundo católico.

3 fatos importantes alteram a perspectiva política brasileira

Três fatos, nêste fim de semana, chamam a atenção para o balanço do desenvolvimento da conjuntura política nacional. São êles a auto-crítica do sr. Carlos Lacerda a entrevista do presidente Costa e Silva e a possibilidade de retôrno imediato do sr. Juscelino Kubitschek.

Ao completar seis meses de govêrno, o presidente Costa e Silva falou em Brasília. Pelo que foi dito tem-se a impressão de que a atual administração não ingressou, ainda, na fase de realizações administrativas coincidentes com os propósitos anunciados à Nação. Assim encara a opinião pública, por não te rmaiores informações sôbre o que se passa no Planalto.

Mas, o presidente da República tomou providências de suma importância na defesa dos interêsse nacionais. Na véspera da entrevista — ou seja na quinta-feira passada — assinou, através do ministério dos Transportes, convênio para construção de navios em estaleiros nacionais. A indústria nacional se afirma.

A política de fretes e a manifestação do propósito de aproveitamento do átomo para fins de desenvolvimento revelam a agressividade de uma orientação, sòmente sentida nos bastidores governamentais e nos altos círculos, onde se desenvolvem as pressões para paralisar a ação administrativa. Sem apôio popular, prossegue o govêrno na sua caminhada. Até quando, ainda é muito cêdo, para afirmações.

Duas informações contraditórias são veiculadas sôbre o retôrno de JK. O deputado Renato Archer informa que o ex-presidente estará, nos próximos dias no Brasil. Parece precipitada a informação, atribuindo-se, por essa razão, maior validade aos que adiam dentro de noventa dias o regresso de JK. Não virá logo para não dar a impressão de provocação depois do seu gesto de recusa em prestar depoimento na Delagacia Regional do Departamento de Polícia Federal.

O sr. Carlos Lacerda fêz sua auto-crítica num encontro com os jornalistas. Recapitulou a vida política nacional. As soluções de fôrça não resolvem os problemas do país. Assim, ensinou-lhe a experiência de 31 de março. Objetivamente, enquanto outras áreas marginalizadas e punidas pelo movimento de 31 de março se mantêm perplexas, o ex-governador carioca avança. Aposta tudo na Frente Ampla.

DEPUTADO É CONTRA GRATUIDADE DO MANDATO DO EDIL

O deputado Silvério do Espírito Santo, da bancada do MDB, na Assembléia Legislativa do Estado do Rio, protestou da tribuna do legislativo contra o veto do presidente Costa e Silva ao projeto que restabelecia os subsídios dos vereadores.

Asseverou o representante de Caxias que "A gratuidade do mandato poderá implicar numa fonte de corrupção administrativa". Na sua arguição o sr. Silvério do Espírito Santo ressaltou que o mandato de edil é tão expressivo quanto os dos senadores e dos deputados federais e estaduais. —Não é justo, portanto, aduziu — que tais políticos sejam remunerados enquanto os vereadores que prestam serviços insofismáveis tenham de exercer seus mandatos gratuitos".

Sem condições

O jovem deputado caxiense fêz um minucioso relato das atividades dos edis de grandes municípios comparando com outros de baixos recursos, achando de vital importância que se restabeleça os subsídios dos veradores. Analisou ainda que o "homem identificado com as aspirações populares não tem condições de desempenhar um cargo gratuito —, porque — admitiu — para melhor exercê-lo terá de abandonar seu meio de vida habitual, medida que implicará em prejuízo de sua família".

Líderes da ARENA desejam ser ouvidos nos altos escalões

Informações procedentes de Brasília dão conta das demarches efetuadas por dirigentes da ARENA, junto a altas personalidades do govêrno, com o objetivo de se conseguir o estabelecimento de uma articulação entre as altas esferas do situacionismo e o partido governista.

Algumas referências do marechal Costa e Silva, em sua entrevista de quarta-feira, ao apoio que lhe empresta a ARENA tanto na Câmara como no Senado, reforçam a posição dos próceres dêsse partido.

Alega-se nos arraiais situacionistas que os governantes e seus correligionários da ARENA falam línguas diferentes, como se fôssem estrangeiros de países afastados um do outro. Na verdade, são frias as relações entre as pessoas mais chegadas ao marechal Costa e Silva e os próceres da ARENA. Assim, os deputados e senadoers situacionistas sentem-se diminuídos, como se fôssem figuras de uma entidade mantida apenas para salvar aparências, mas incapaz de decidir na solução de qualquer questão importante.

A demarche consubstanciou-se por meio de um entendimento em que apareciam de um lado os srs. Carvalho Pinto, Nei Braga e Cid Sampaio, figurando do outro lado o general Jaime Portela, chefe da Casa Militar do marechal Costa e Silva. Também estava presente o chefe do Serviço Nacional de Informações, general Garrastazu Médice.

Julga-se não haver da parte do govêrno empenho em dar vida política ao partido, cujos representantes no Congresso limitam-se à função de votar, quando necessário, segundo recomendações transmitidas aos líderes antes de qualquer debate.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Realizam-se sondagens nas associações comerciais a respeito da candidatura do sr. Roberto Campos à presidência do Conselho Interamericano de Comércio e Produção. O nome do ex-ministro do govêrno Castelo Branco e de outros governos foi lançado oficialmente pelo Equador, mas por trás do Equador estão os Estados Unidos.

As sondagens, feitas nas associações brasileiras, encontram restrições. Campos é o teórico da asfixia das emprêsas brasileiras, as quais, levadas, durante o govêrno passado, à beira da falência, cederam à lei do "dá ou desce", passando, inúmeras delas, ao contrôle estrangeiro. Sua doutrina é a da desnacionalização da economia nacional. Muito prendendo para o exercício dessa espécie de política, compreende-se porque certos círculos estrangeiros morrem de amôres por êsse homem que foi a menina dos olhos do antecessor do marechal Costa e Silva e de algumas academias de salvadores do Brasil.

*

Presidindo o Conselho Interamericano de Comércio, Campos, mais uma vez, ficaria com a faca e o queijo na mão. Talvez por isso, nos meios comerciais brasileiros, muitos não concordam com a engenhosa acomodação.

*

Todos sabem que o comércio, doméstico ou externo, é feito através de uma disputa de interêsses. Mas a notícia a respeito dessa candidatura do ex-ministro do Planejamento acrescentam um detalhe: os grupos econômicos e financeiros dominantes na América Latina (quem não os conhece?) revelam entusiasmo ante a perspectiva de se colocar o sr. Roberto Campos no Conselho Interamericano de Comércio e Produção.

Será necessária alguma explicação para êsse entusiasmo?

No dia em que certos episódios deixarem de se repetir, isto assinalará mudança qualitativa na situação política nacional.

Por enquanto vai tudo muito bem para os Campos.

PESCOÇO DE GANSO

NHÂNHAIS

O inevitável Carlos Lacerda, o **durrubador**, entre uma garfada de macarrão e um gole da **que matou o guarda**, ontem, num rega-bofe com a turma que escreve sôbre política nos jornais, disse que um "monstro de sete cabeças" está ameaçando engolir o Brasil todinho, todinho. Descrevendo o terrível bicho, Lacerdinha assim se expressou: "São os grupos americanos que se apossaram do País durante o govêrno do marechal Castelo Branco e que estão organizados e que ameaçam não apenas o govêrno do marechal Costa e Silva, mas também o desenvolvimento nacional em tôda sua essência". Foi nesse momento, dizem, que a moçada engoliu em sêco, protestou "compromissos inadiáveis" e deu no pé sem olhar pra trás... À porta do recinto onde se realizava o comes e bebes, **zoiúdos** e **orelhudos**, caderninho à mão, faziam suas anotaçõesinhas... Ao tomar conhecimento do **blablablá** lacerdiano, o Chimbica, do Lavradio, comentou com o Praxedes, o analista: "Filho, tu não achas que o bicho do Lacerda tem cabeças demais? Uma só, neguinho, às veis, provoca um estrago que eu vou te contar, calcule sete!". Praxedes, ripiado, concordou inteiramente com seu amigo do peito, e **seu Artur**, na coletiva do Planalto, respondendo a uma das cinqüentas perguntas (por que os portuguêses estão emigrando mais para a França do que para o Brasil), disse baixinho: "Só perguntando a êles, mas eu creio que é porque já há portuguêses demais por aqui..." Resposta inteligente, né?

Chegou ao Rio a dona Verusca, uma condêssa de araque que está montando na grana desfilando em passarelas de "Filhotes de Deus me Livre" que ditam a moda feminina. A cuja é grande às pampas, mas muito bonita. Jorginho Guinle, ao inteirar-se da estatura da môça, disparou em direção ao Dragão, **onde comprou um balde de tamanho médio. Pra que, não se sabe, e parece que a tal operação** Ôlho Nêle **michou mesmo. Dois dias depois de posta em execução pelos nossos chapinhas da Polícia, a dita sofreu dois tremendos impactos: os rapazes da** pesada **assaltaram e mataram, no volante, dois indefesos motoristas de praça. Em contrapartida, os xadrezes das distritais e outras dependências da** Dona Justa **estão superlotados de** pés-inchados **e** piranhas, **que esperam condução para Campo Grande no Atêrro do Flamengo... Operação disgramada, né?**

Anuncia a minha querida Gilca S Machado que a dona Nenete de Castro (?), impressionada com a magreza do Bubi Weinchenk (???), recém-chegado de Londres, preparou-lhe um **mastigo legal** dia dêsses. O rapaz, insinua a terrível fofoqueira, passou o diabo na capital inglêsa, onde quem não tem **grana** pra pagar a sua própria alimentação, rói beira de penico. No domínio de sua majestade o "eu promovo hoje e você amanhã" não cola e comida coletiva, na base da festança, só quando aporta o Ibraím Sued. Curiboca verde e amarelo, da **periferia**, nem aos domingos é recebido. Chato, né?, e por hoje chega, que quem tá prendendo, mesmo, no Rio, é o bispo dom Aderbal, o faixa da dona Derci. Inté.

Ganhe 1 VOLKSWAGEN
1 KARMANN-GHIA
1 SIMCA EMISUL
e milhões em premios!

Com apenas NCR$ 6,30, 8,40 ou 10,50 mensais, Você pode ganhar o automóvel de sua preferência e milhões de cruzeiros em premios!
O sorteio é feito todos os mêses, com base nos resultados da Loteria Federal.
Se Você não ganhar, durante todo o Plano, Você receberá de volta, integralmente, o valor das suas mensalidades!
Você nunca perde!
Não é fantástico?

Compre já os Títulos CIBRASIL de Sorteio e Economia e comece a concorrer imediatamente!

Cibrasil

Cibrasil 25 ANOS DE PROGRESSO JUBILEU DE PRATA

SEGURANÇA E TRADIÇÃO
ALMIRANTE BARROSO, 90, 10° ANDAR

CHAME UM REPRESENTANTE!
fone:
32-8114

TEATRO E SHOWS

EFE PINTO

No próximo dia 19 a partir das 21 horas estarão as telas de Do Carmo Fortes em exposição na Galeria de Arte Escada, situada na Avenida General San Martin, 1219, no Leblon. A propósito do valor da artista Jorge Amado ao escrever o folheto anexado ao convite da inauguração disse que "os artistas chegam de outros quadrantes, de geografias diferentes mas nessas ladeiras e nesse povo desejam fixar-es em afirmativa de solidário conhecimento e harmoniosa integração". Disse o escritor por ver os quadros que Do Carmo Fortes fêz com o traço baiano.

* Em dezembro vindouro o Serviço Nacional de Teatro completará 30 anos de atividades, e para comemorar a efeméride, o sr. Meira Pires vai programar uma série de festividades.

* O Grupo que abriu o III Festival Infantil de Teatro apresentando a peça de Adílio da Silva "Uma Feliz Noite de Natal" continua em ensaios de outras peças com o seguinte elenco: René Pena Soares, Marlei de Sousa, Klaus Klasman, Cláudia Vágner, Osmar Soares e Ari Felicíssimo. Chama-se *Grupo Anaran* e vem-se apresentando em clubes.

Álbum de Família

* Vimos "Album de Família", de Nélson Rodrigues, e achamos uma peça séria e uma tragédia um tanto cômica. Nenhum palavrão na peça e a história poderia muito bem ter sido real. Já vimos coisa parecida e achamos que continuará fazendo sucesso no Teatro Jovem, a produção de Ginaldo de Sousa, dirigida por Cléber Santos, que também fêz cenários e figurinos. No elenco José Wilker está bom no Edmundo (um dos filhos) e Ginaldo desempenhando, a contento, o Guilherme (outro filho). Tais Moniz Portinho com uma pequena fala, tem um desfecho aplaudido à saída; Vanda Lacerda, a eterna atriz, faz a Senhorinha (mãe dos meninos) e como tal, sem maiores comentários pelo seu valor e dramaticidade; Adriana Prieto, na Glória (a filha) e Célia Azevedo, na Teresa desempenharam bem seus papéis de alunas do internato; Paulo Nolasco, no Avô está com ótimo desempenho; enquanto Virgínia Valli, na Tia Rute (irmã de Senhorinha) muito bem mesmo.

O melhor desempenho, no entanto, achamos o de Luís Linhares, no Jonas, o pai. Seguro, tragicômico e sem duvida muito bem dirigido. As vêzes são de Telma Reston e gravadas Luís Jatobá, Jorge da Silva, Paulo Roberto, Chacrinha, Oto Lara Resende e Ibraim Sued esta foi vaiada). Os assistentes são Luís Parreiras e Ramaiana Vargens e os cenários executados por Caetano Xavier e Léo Leoni. O programa está muito bem feito e comentadas opiniões sôbre a peça de Nélson Rodrigues.

* Araci Cardoso e Ivã Cândido são Dora e Luciano, o par romântico de **Gorila Em Casa De Louça**, de Georges Feydeau, primeira parte do espetáculo do Mini-teatro.

A VOZ DO PASTOR

* D. Jaime de Barros Câmara

A Campanha Nacional de Alimentação Escolar está empenhada em dar pleno cumprimento ao decreto assinado pelo prafteado ex-presidente da República, marechal Humberto de Alencar Castelo Branco, aos 17 de janeiro dêste ano, instituindo a Semana da Comunidade, a ser comemorada anualmente de 18 a 23 de setembro.

Eis o motivo de nossa presente conversa, meu bom leitor. Numa campanha em prol da comunidade, todos temos de sentir-nos solidários, embora nossa cooperação tome formas diversas, segundo as circunstâncias.

Da parte da igreja, não é novidade para ninguém o interêsse e aplausos com que, em plano internacional, tem fomentado o espírito de união entre os povos, o auxílio, e mui particularmente no intuito de levantar a criatura humana do estado de subnutrição e subdesenvolvimento, para uma promoção normal, que não se pode conseguir, sem um mínimo de confôrto.

E em se tratando de alimentação, já não é questão de confôrto, mas de absoluta necessidade. Os documentos pontifícios de João XXIII aí estão como provas evidentes desta inegável asserção, na "Pacem in terris" e "Mater et Magistra".

Não menos se tem manifestado o atual papa Paulo VI na "Ecclesium suam" e "Populorum Progressio".

Porém já Leão XII e Pio XI se manifestaram também em suas encíclicas "Rerum Novarum" e "Quadragesimo Anno".

Nos escritos e alocuções do papa Pio XII, há um grande elenco de assuntos econômicos, sàbiamente tratados por S. Santidade, entre os quais o problema da justa repartição dos bens, a crise de moradias, a situação alimentar do mundo, em abril de 1946, a política mundial de alimentação, em novembro de 1951.

Como está percebendo, meu caro ouvinte, a igreja, através da palavra orientadora dos Sumes Pontífices não tem ficado alheia ao Problema do sustento corporal dos homens, seguindo aliás os princípios fundamentais de justiça e caridade, herados de seu divino Fundador.

Pois, não foi Jesus quem ao dizer: "não só do pão vive o homem", estava reconhecendo que também disso precisa para viver?

E na oração ensinada aos apóstolos, o "Pai-nosso", inclui o pedido: "o pão nosso de cada dia nos dai hoje" Hoje, isto é, cada dia. Súplica cotidiana ao Pai do céu, que faz brilhar o sol com seu calor e cair a chuva para as irrigações, elementos ambos necessários à lavoura, e que não dispensa o trabalho do braço humano e mesmo de sua inteligência.

Quando as turbas lhe seguiam os passos através do deserto para ouvirem aquêles sermões que lhes alimentavam as almas, não se esqueceu Jesus do sustento corporal de que estavam sentindo necessidade. E por duas vêzes realizou o milagre da multiplicação dos pães e dos peixes, suficientes para saciar a fome da multidão de ouvintes, e até sobejantes.

Os aplausos, portanto desta arquidiocese à Campanha Nacional da Alimentação Escolar e ao decreto que a oficializou, não é mais do que o cumprimento de um dever, ainda mais tendo em vista a idade em que as crianças freqüentam as escolas e em muitos casos a única vez em que se alimentam válidamente.

RESENHA DE LIVROS

LÊNIN E LENINISMO

* Paulo de Medeiros e Albuquerque

Depois daquele espléndido livro de Louis Fischer, "A Vida de Lênin", lançado pela Civilização Brasileira, a editôra Saga nos dá de Isaías Golgher, o primeiro volume de uma série de três: "Leninismo — Uma Análise Marxista". Não se trata, como nos diz a editôra, de "mais um trabalho comunista ou anti-comunista: é um estudo profusamente documentado de um período da história russa".

POESIA SEMPRE — Maia D'Athaide nos dá pela GRD um dos melhores livros de poesias que temos lido ultimamente: "Cantigas de Frei Insone". Livro de padre, mas de uma poesia livre de qualquer ranço, de qualquer limitação. Um grande livro. — Da mesma editôra: de Silveira Neto, "Luar de Inverno e Outros Poemas" e de Emiliano Perneta, "Ilusão e Outros Poemas". Três livros que merecem ser lidos.

FROMM — Mais um livro de Erich Fromm lançado pela Zahar: "O Espírito de Liberdade", uma interpretação radical do Velho Testamento, traduzido por Valtensir Dutra; da mesma editôra na Biblioteca de Ciências Sociais, a 2.ª edição da obra de Paul M. Sweezy, "Teoria do Desenvolvimento Capitalista" e na coleção Atualidades, "As Elites Revolucionárias", de Harold D. Lasswell e Daniel Lerner, ambos traduzidos por W. Dutra.

LIVROS DE BÔLSO — Últimas novidades das Edições de Ouro: de Murilo Araújo, com introdução de Alceu Amoroso Lima, "Meus Poemas Diletos"; de Dimitri Merejkowsky, traduzido por Paulo Moreira da Silva e prefácio de Valdemar Cavalcanti, "Juliano, o Apóstata" (A Morte dos Deuses); dos Irmãos Grim, na série Contos e Lendas dos Irmãos Grim, "O Pequeno Polegar e Muitos Outros Contos", e "O Pequeno Alfaiate Valente", ambos traduzidos por Iside Bonini com ilustrações de Cleco.

EDUCAÇÃO — Em sua Biblioteca de Educação, a Melhoramentos lança mais uma edição, a 2.ª, do livro de Ofélia Boisson Cardoso, "Problemas da Mocidade".

SOLDADO PROFISSIONAL — Um livro de grande atualidade nos dias que correm, é o lançado pela GRD de Morris Janowitz, "O Soldado Profissional", traduzido por Donaldson M. Garschangen. Uma obra não só para militares, como também para civis para que êstes tomem um contato maior com a classe que hoje domina grande parte do mundo.

O RABINO DETETIVE — A Edameris, em sua coleção policial de bôlso, nos apresentou um nôvo tipo de detetive: o rabino Davi Smal, uma grande figura por sinal. Agora, na mesma série é lançado o segundo volume das aventuras do pequeno rabino: "Naquele Sábado o Rabino Passou Fome", traduzido por Otávio Mendes Cajado. O autor é Harry Kemelman.

CORRESPONDENCIA — Já enviamos ao sr. João Campos Rocha o livro pedido. Aguarde.

REMESSA DE LIVROS — Rua Sá Ferreira, 53 — apto. 201 — Copacabana — GB — ZC 37.

NOTAS SOCIAIS

* DÉCIO DANTAS

Homenagens

Por motivo de seu aniversário, o sr. Ibani Ribeiro, presidente da Associação dos Servidores Civis do Brasil, será homenageado com um almôço dia 19, às 13 horas, no restaurante La Bela Itália, com adesões abertas na Av. Rio Branco, 151 — sala 203, com o sr. Gil ou na Av. Treze de Maio, 23-D (A.S.C.B.), com o sr. Rogério.

Festas

Para esta semana, a Associação dos Servidores Civis do Brasil marcou as seguintes festas, no Balneário de Charitas, na Praia Niteroiense do mesmo nome: Sábado, danças e serestas, das 19 às 23 horas, e domingo, "encontros matinais", com esportes e danças, além de passeio marítimo, com banho de mar e almôço nas Charitas.

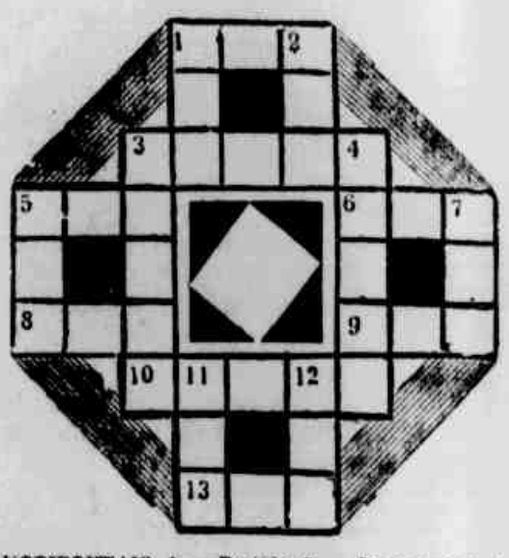
Crônica

Apeles, célebre e famoso pintor, filho de Pitio e discípulo de Panfílio, era natural da Ilha de Cós. Alexandre — O Grande, em cujo templo floresceu Apeles, nunca permitiu ser retratado, senão por êle. Êste herói reuniu as grandes recompensas que lhe deu as mais evidentes e lisonjeiras provas de amizade.

PALAVRAS CRUZADAS

* ANTÔNIO FABELO CHAVES

N.º 563



HORIZONTAIS: 1 — Partida. 3 — Conhecimento. 5 — Caminho ladeado de casas. 6 — Ação. 8 — (Fig.) Zombava. 9 — Lavatório. 10 — Patrulha. 12 — Emenda.

VERTICAIS: 1 — Gana. 2 — Goste. 3 — Fazer sair. 4 — Ladeira. 5 — Multidão. 7 — Reza. 11 — Cabana, vara. 12 — Oferecer.

COMPRA-SE QUALQUER QUANTIDADE DE SUCATA
FERRO, COBRE, METAL E ALUMINIO
Ferro, Metais, Materiais para construções
COMPRA-SE E VENDE-SE
Inscrição 198 287
FERRO VELHO DEMOCRATICOS LTDA.
Av. dos Democráticos, 534 — Tel. (p/f. 30-2818
Bonsucesso — GB

CLASSIFICADOS: · ALUGA · VENDE · COMPRA · EMPREGA · CLASSIFICADOS

ESTUCADORES

Grande firma construtora desta praça precisa de ESTUCADORES para trabalhar na Gávea. Admissão imediata. Apresentar-se com documentos na Rua Joaquim Silva, 98 — 3.º andar — LAPA.

BALCONISTAS (HOMENS)

Grande organização, com rêde de supermercados e lojas, precisa admitir com urgência homens que tenham alguma prática.

Dá-se lanche, ótimo ambiente de trabalho e salários compatíveis.

Tratar de 2.º a 6.º, à Rua General Padilha, 91 — NB. Esta rua fica perto do campo do Vasco.

Móveis em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica, no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e venda: Rua Uranos, 1.101-A, Ramos. (pé Móveis Ltda. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto). (FAT.)

PRONTO SOCORRO DENTARIO
Altas Rotações — Extrações Sem Dor — Cirurgião Dentista Consertos Dentaduras na Hora (Dia e Noite — Facilita-se o pagamento)
Res.: Rua Ibiapina, 319 apt.º 201 Continuação da Rua Uranos — Penha 3.ªs, 5.ªs, Sábados, Domingos e Feriados — Das 8 às 22 horas

Ótima casa c/ 2 q., s., c., d. e loja ao lado. R. Júlio César, 350 — Meriti. Ent. NCr$ 5.000,00 o res. NCr$ 200,00 mensais. Tr. 42-2294 Alcreci 411. Compra e Venda S. J. Meriti. (A—9018)

TELEVISORES
General Eletric
Oficina Autorizada
Tel.: 43-2105
R. Gambôa, 161.

COBRADOR

Emprêsa de grande porte, necessita de elementos para exercer à função supracitada:

Exige:
Curso primário
Boa aparência
Idade mínima 30 anos
Conhecimento dos bairros de Caxias, Nova Iguaçu ou Niterói.

Oferece:
Salário — Fixo mais comissão

Apresentarem-se à Rua Uruguaiana, 118 — 4.º andar — Seção Pessoal.

APRENDA REFRIGERAÇÃO!
NO CURSO MECANICO DE REFRIGERAÇAO E AR CONDICIONADO MANTIDO PELO
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO
REGISTRADO NA SECRETARIA DE EDUCAÇAO E CULTURA DO ESTADO DA GUANABARA DE ACORDO COM O DEC. 13.383/56 — SOB O N.º 1.918.
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO
INSCRIÇÕES ABERTAS
POUCAS VAGAS
INICIO DAS AULAS, DIA 2/10/67
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇAO
PRAÇA TIRADENTES, 27 — 1.º ANDAR

CAIXAS (MÔÇAS)

Grande organização, com rêde de supermercados e lojas, precisa admitir com urgência, môças e senhoras que tenham alguma prática.

Ótimo ambiente de trabalho, salários compatíveis e dá-se lanche.

Tratar de 2.º a 6.º, na Rua General Padilha, 91 — NB. Esta rua fica perto do Campo do Vasco.

"EMEC S/A"

Oferece oportunidade para, Mecânico Diesel, com prática em máquinas de terraplanagem.

É indispensável ter conhecimentos técnicos e saber medir com Micrômetros.

Apresentar-se à Rua Conde de Agrolongo, 1 235-F — Penha. (S—9052)

DOADORES DE SANGUE

Gratifica-se muito bem. DIARIAMENTE, DAS 8 às 17 horas. Rua da Passagem, 165-A BOTAFOGO. (S-8947)

ESTUCADORES

Precisa-se de Estucadores. Paga-se NCr$ 0,90 hora. Tratar na C.A.M.P.O., Av. Erasmo Braga, 277 S/Loja. (A-9019)

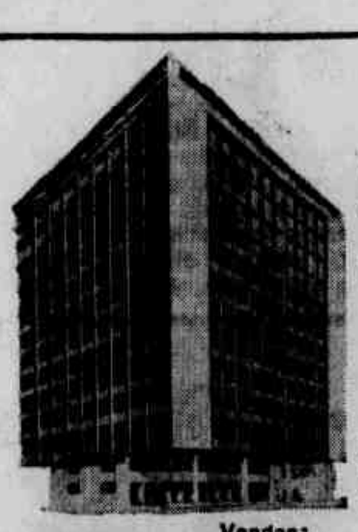
Passa-se um contrato de um apto. do BNH, à Rua D. Romana. Tratar com o Sr. Moacyr pelo Tel.: CETEL 91-1008.

CENTRO — Com vista maravilhosa para o Parque do Flamengo (o mais belo do mundo!)

- EDIFÍCIO BELO RIO - uma aquisição que representa LUCRO Av. Norte-Sul (antiga Rua da Lapa, 200)
- LUCRO, pelo preço accessível, possibilitando vantajosa revenda, a qualquer momento.
- LUCRO, pela valorização indiscutível da localização: Av. Norte-Sul (antiga Rua da Lapa) que fará a ligação direta do Largo da Glória à Av. Rodrigues Alves.
- Já na 2.ª laje. TODOS DE FRENTE.
- AMPLA SALA - SALETA - BANHEIRO - PEQUENA COZINHA

Incorporação:
AZARIAS MARTINS VILLELA
e GABRIEL MARTINS VILLELA
Discriminação registrada no Reg. Geral de Imóveis, Livro 4 AV, fls 286, n.º 20.443

Construção:
BRASINCO



SINAL..... 727,50
mensalidade
91,50

preço total	14.000,00
terreno e benfeitorias	4.850,00
construção	9.150,00

Vendas:
JULIO BOGORICIN (CRECI 95)
Av. Rio Branco, 156 (Ed. Av. Central), sala 801
tels.: 52-8774, 52-7494, 23-2793 e 32-3813
RIO DE JANEIRO - GB
Informações no local diàriamente até as 22 horas, inclusive domingos.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços

	NCr$
Dormitórios rústicos a partir de	130,00
Dormitórios de marfim a partir de	130,00
Salas conjugadas a partir de	130,00

Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FÓRMICA
Atenção: Traga êste anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 8 — Telefone 2783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR (FAT)

Comerciários querem vigência da aposentadoria especial, já

O presidente do Sindicato dos Comerciários, sr. Luiz Mata Roma, encaminhou ao presidente do Conselho Diretor do Departamento Nacional de Previdência Social, sr. Renato Gomes Machado, ofício, reclamando a regulamentação do dispositivo constitucional que assegura aposentadoria especial para as comerciárias.

Documento

O documento tem o seguinte teor:

O Sindicato dos Empregados no Comércio do Estado da Guanabara, cumpre o dever de pleitear do Colendo Conselho Diretor dêsse Departamento, em nome de milhares de mulheres comerciárias que militam nas lojas e casas comerciais da Guanabara, se digne êsse colegiado de regulamentar e determinar que entre em execução imediata o têxto da Constituição do País no período em que se assegura à **mulher trabalhadora a aposentadoria integral com 30 anos de serviço.**

Diz a Carta Magna do país, em seu Artigo 158, XX, que a lei **assegura**, (tempo de verbo presente, dando-lhe, pois, o caráter de imediatismo em seus efeitos) a aposentadoria para a mulher trabalhadora de maneira integral com 30 anos de serviço.

Acontece que o INPS não vem concedendo nessas condições os benefícios que ali são pleiteados baseados nesse têxto legal, alegando que falta regulamentação à matéria.

Portanto, em nome da categoria que representamos, rogamos a êsse DNPS que expeça instruções ao INPS no sentido de que cumpra êsse dispositivo da nova Constituição, mediante os acertos que se fizerem necessários para cumprimento da lei básica do Brasil.

Parece-nos, **data vênia**, fora de qualquer dúvida que, indubitàvelmente os têrmos da nova Constituição estabelecem com precisão, de maneira categórica, o direito a essa aposentadoria **integral** mediante a prova de trabalho de 30 anos.

A aposentadoria para a mulher que êste sindicato reivindica há longo tempo para que seja concedida com 25 anos de serviço, é uma das mais acalentadas reivindicações da categoria, **e para sua consecução** tramita no Legislativo **brasileiro um projeto de lei que vem recebendo parecer favorável das inúmeras Comissões parlamentares** que o tem apreciado.

Todavia, **como tarda a aprovação** dessa reivindicação, **que nos parece bem** mais oportuna e humana que a preconizada pela Constituição, supomos que aplicar imediatamente o **dispositivo constitucional é ação de elementar preceito** de proteção à mulher trabalhadora, que pela sua natureza **frágil** e pela sua condição de dona do lar, deve merecer o apôio de todos **quantos nêste país** têm uma parcela de poder.

A mulher que trabalha, — mãe, espôsa, filha ou companheira, — pelas suas condições importantes para o lar, para a sociedade, **para a estabilidade da família** e para o futuro do país, merece essa assistência do Poder Público e dos legisladores, como um preito de homenagem ao seu esfôrço na cooperação com seus familiares para o sustento do lar, quando abandona o aconchêgo de seus entes queridos e a assistência que indispensàvelmente deveria estar dispensado ao seu lar e vem para as lojas e casas comerciais lutar bravamente pelo pão de cada dia.

A diretoria dêste Sindicato, que ora dirige os destinos do SEC da Guanabara, que vela intransigentemente pelo cumprimento total dos dispositivos da legislação tutelar do trabalho, presidida pelo trabalhador que firma esta mensagem, tem tributado às reivindicações da mulher trabalhadora, especialmente ao seu problema da aposentadoria antecipada, uma atenção tôda especial, já que consideramos a mulher comerciária, a mulher que trabalha duramente, diàriamente, ombro a ombro com o homem, na luta pela conquista do pão de cada dia, digna de um carinho incomum, de ver assegurados os seus direitos de maneira categórica, precisa, pois ela é a Rainha do Lar, aquela que norteia, que conduz a família aos seus verdadeiros destinos.

Confederações negam participação em articulações de caráter político

Dirigentes da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito, da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Comunicação e Publicidade, da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura e da Confederação Nacional dos Trabalhadores Marítimos, Fluviais e Aéreos distribuíram nota oficial, negando qualquer participação dessas entidades em articulações de ordem política.

A nota

A nota das confederações é a seguinte:

"Em virtude do noticiário da imprensa envolvendo suposto apoio das entidades sindicais a movimentos políticos estas confederações têm a esclarecer o seguinte:

1 — Respeitamos os dispositivos legais que proibem as entidades sindicais de se imiscuirem em questões político-partidárias;

2 — Seus dirigentes jamais participaram de qualquer reunião convocada para discutir o apoio dos órgãos sindicais a movimentos políticos. Como cidadãos, seus membros têm o direito e o dever de se pronunciarem sôbre problemas da nacionalidade, mas não envolvem as entidades, que se mantêm nos limites da lei;

3 — Não consideram a organização de uma central sindical, para defesa dos interêsses dos assalariados, como atentatória ao regime democrático, da mesma forma como consideram legítima igual iniciativa dos empresários, que já formalizaram, nesta semana, a "união dos empresários", destinada à "defesa dos postulados da livre emprêsa e à participação mais ativa nos destinos do País, através de uma cooperação estreita com o govêrno";

4 — Para tratar de assuntos de exclusivo interêsse dos trabalhadores programaram reunir-se no próximo dia 19 do corrente, esperando a presença de tôdas as confederações convidadas, a fim de apreciar a seguinte pauta:

a) Discussão de um memorial a ser enviado aos senhores presidente da República e ministro do Trabalho, sôbre a política salarial;

b) Discussão de um memorial a ser enviado às mesmas autoridades, sôbre problemas resultantes da unificação da Previdência Social.

c) Eleição dos representantes classistas para a Comissão de Enquadramento Sindical;

d) Projetos existentes na Câmara Federal sôbre sindicalismo;

e) Decreto 61.314, de 8-9-67, publicado no D.O.U. de 11 de setembro.

f) Discussão sôbre a realização de um "encontro nacional de dirigentes sindicais".

Motoristas discutem o aumento salarial

O Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos está convocando os motoristas da Cia. Brasileira de Gás, Ultragás e S. A. Ultralar, para uma assembléia geral, às 10 horas de hoje. Aumento salarial é o movimento da reunião.

Bancários não têm qualquer plano de greve por aumento

"Não têm qualquer fundamento as notícias divulgadas por alguns órgãos de imprensa ou murmuradas em círculos oficiais de que os bancários estariam sendo articulados para uma greve, em todo o território nacional, tendo por pretexto a campanha por aumento de salários e outras antigas reivindicações da categoria".

As declarações são do sr. Jeremias Marrocos, um dos diretores da Confederação de Emprêsas de Crédito.

Trâmites legais

O informante adiantou existir grupos extremados, como os há em qualquer ramo ou setor de atividade, capazes de levar a categoria, se tivessem condições, a uma atitude extrema de greve. Entretanto, êste não é o propósito da liderança sindical nem tampouco da maioria esmagadora dos bancários.

Ressaltou haver, isto sim, disposição de combatividade em defesa das reivindicações, legítimas e inadiáveis, dentro dos limites legais constantes da legislação em vigor. Assim, todos os recursos serão esgotados, dentro de um esquema de aproveitamento de tôdas as franquias democráticas, por parte do atual govêrno, quando se apregoou o apaziguamento inerentes aos postulados dos espíritos e a normalização da vida nacional, sob todos os seus aspectos.

Cooperação

Partindo dêste ponto de vista, o sr. Jeremias Marrocos vê possibilidades de que os banqueiros possam negociar um aumento em consonância com os interêsses dos bancários, sem necessidade de ferir-se a legislação pertinente às convenções coletivas de trabalho. Para tanto, ressaltou a importância do espírito de cooperação dos senhores empregadores, que não podem desvincular o bem-estar e a tranqüilidade de seus lucros.

O progresso de uma emprêsa não está dissociado da mão-de-obra que a impulsiona. Além do mais, os bancários não querem privilégios, mas tão somente o restabelecimento de parte do seu real poder aquisitivo, acentuou nosso entrevistado.

Eleições dos alfaiates

Adeptos da chapa Amarela, que disputará as eleições no Sindicato dos Alfaiates, convocados para os dias 25, 26 e 27 dêste mês, estiveram em nossa redação, explicando os motivos porque esperam os candidatos conseguir o apoio da categoria. A chapa é encabeçada pelo sr. Sebastião Honório de Freitas, tendo como suplente a Manuel Alves da Silva, um dos atuais dirigentes da entidade:

Os membros da comissão fizeram questão de divulgar o programa da chapa, que é o seguinte:

1 — Sindicalização em massa.

2 — Lutar pelo Sindicato Profissional e Classificação da Categoria.

3 — Padronização das tarefas, com os preços descriminados para cada peça, com o mínimo profissional.

4 — Aquisição de uma nova sede na zona suburbana a fim de que possam ser atendidos os companheiros sem as dificuldades hoje verificadas.

5 — Extensão do salário família à espôsa do trabalhador.

6 — Lutar para que as costureiras tenham tratamento digno com a sua condição de mulher.

7 — Conquista da aposentadoria da mulher aos 25 anos de trabalho.

8 — Gestões junto à Delegacia Regional do Trabalho para uma fiscalização das leis trabalhistas em nosso setor, juntamente com um representante do sindicato, acompanhando.

9 — Concretização do contrato coletivo de trabalho.

10 — Reivindicar melhores condições de vida.

Uma vez eleitos, contamos com o apoio maciço da categoria, para darmos início à luta pelos dez itens de nossa plataforma.

Arrumadores pagam salário-família

O pagamento do salário-família relativo ao mês de agôsto foi iniciado, pelo Sindicato dos Arrumadores da Guanabara.

Posse dos sapateiros

Os dirigentes do Sindicato dos Sapateiros, recém-eleitos, tomaram posse, em solenidade realizada, ontem. O presidente da entidade, reeleito, é o sr. Valdemiro Garcia de Almeida.

Gráficos iniciam campanha: aumento

A campanha salarial dos gráficos cariocas será iniciada, hoje, com a realização de assembléia geral, às 9 horas, na sede da nova sede, Rua Licínio Cardoso n.º 323. O presidente do sindicato dos gráficos, sr. Válter Tôrres, lembra aos seus liderados a importância da reunião visto que, se não fôr atingido o quorum legal, não poderá ser celebrado um acôrdo amistoso com as emprêsas.

Cabistas esperam receber os 40%

Ainda não foi publicado, no órgão oficial da União, a decisão do Tribunal Superior do Trabalho, referente ao caso dos cabistas da Companhia Telefônica Brasileira, que foram vitoriosas naquela côrte. O acórdão assegura aos cabistas o adicional de insalubridade na base de 40% sôbre o salário mínimo. O informante foi o sr. Armando Monteiro, presidente da entidade.

Campanha dos livreiros

O Sindicato dos Empregados em Casas Editora de Livros e Publicações Culturais realizará assembléia-geral, às 18.30 horas no próximo dia 22, a fim de ser iniciada a campanha pela conquista do aumento salarial. A reunião terá lugar na Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos, Rua dos Andradas, n.º 96.

Justiça penhora bens da Radiobrás

Várias máquinas e outros bens da Radiobrás foram penhorados, por determinação do juiz presidente da 1ª Junta de Conciliação e Julgamento, para garantia do pagamento da importância de 15 milhões de cruzeiros velhos aos funcionários da emprêsa. A dívida decorre do não pagamento de abonados relativos à taxa de insalubridade.

O presidente do sindicato dos telegráficos, sr. Armando S. Carvalho, disse à nossa reportagem que a emprêsa vem cometendo, sistemàticamente, outras irregularidades nocivas aos interêsses dos seus empregados.

AJA VOCE TAMBEM NO
"MES DA AÇÃO PELA INFÂNCIA"

COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA

Av. Franklin Roosevelt, 23 - 4.º and. - ss/401- a 403

Tel. 32-7866

Galho, Dragão e Tanguary: invertido em dois e no duro

EDIÇÃO GANHA OU FAZ DUPLA

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 13h40m — 1.600 metros — NCr$ 1.600,00

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Onira	56	2	L. Santos	3.º First-Class	N. P. Gomes	1.200	71"	GL
2—2 La Guardia	53	4	F. Pereira F.º	9.º Olalá	G. Feijó	2.000	122"4/5	GL
3—3 Fontanella	56	5	F. Estéves	8.º Gambito	E. de Freitas	1.600	96"3/5	GL
4—4 Fariséa	50	1	Não Correrá	1.º Edição	Z. D. Guedes	1.600	103"	AP
5 Loirita	50	3	O. F. Silva	1.º D. Vento	W. Aliano	1.300	78"2/5	GL

2.º páreo — às 14h05m — 1.500 metros — NCr$ 1.600,00

1—1 M. Gatinha	57	5	D. Santos	4.º Acdia	N. Pores	1.300	83"/5	AL
2—2 Alânia	57	4	F. Esteves	3.º Alstônia	H. Sousa	1.400	90"3/5	AL
3 La Lilias	57	7	O. Cardoso	U.º Acádia	J. Lourenço F.º	1.300	83"4/5	AL
3—4 R. Negra	57	6	L. Santos	6.º D. Carioca	J. E. Sousa	1.300	80"1/5	GL
5 Happy Climax	57	2	J. Borja	8.º Jasama	G. Morgado	1.200	78"	AM
4—6 Fair Clélia	57	1	M. Henrique	5.º Alstonia	N. P. Gomes	1.400	90"3/5	AL
7 Quartinha	57	3	J. Pinto	U.º Alstonia	O.J.M. Dias	1.400	90"3/5	AL

3.º páreo — às 14h40m — 1.400 metros — NCr$ 1.200,00

1—1 Ortiga	57	1	A. Ricardo	3.º Loirita	M. Sousa	1.300	78"2/5	GL
2 Village	56	5	F. Meneses	2.º Portela	J. Morgado	1.600	103"2/5	AL
2—3 Della	56	7	J. Pinto	4.º Loirita	A. Morales	1.300	78"2/5	GL
4 Floreira	56	2	J. Machado	6.º Loirita 4	E. de Freitas	1.300	78"2/5	GL
3—5 Octava	53	8	J. B. Paulielo	U.º Portela	W. Aliano	1.600	103"4/5	AL
" Quania	52	6	F. Pereira F.º	6.º D. Bolonha	W. Aliano	1.400	84"4/5	GL
4—6 True Vamp	56	4	S. Silva	U.º Di	A. Correia	2.000	123"3/5	GL
" Bertie	54	3	A. Lins	8.º Loirita	A. Correia	1.300	78"2/5	GL

4.º páreo — às 15h10m — 1.500 metros — NCr$ 1.600,00

1—1 Galho	57	2	A. Santos	4.º Batovi	M. Sousa	1.400	89"3/5	AL
2 Birbante	57	5	A. Néri	U.º El Carijó	J. S. Silva	1.000	60"	GL
2—4 Talismã	57	6	S. M. Cruz	3.º aBtovi	W. Aliano	1.400	89"3/5	AL
4 Bodegon	57	1	A. Hodecker	U.º Querosene	O.M. Fernand.	1.000	59"3/5	GL
3—5 Mambrum	57	8	A. Silva	2.º Batovi	F. Costas	1.400	89"3/5	AL
6 Eremita	57	3	J. Pinto	8.º Folgadão	O. B. Lopes	1.300	83"2/5	AL
4—7 Concreto	57	7	J. Pedro F.º	Extreante	W. G. Oliveira			
8 Gostoso	57	4	J. Barbosa	8.º Batovi	N. Pires	1.400	89"3/5	AL

5.º páreo — às 15h40m — 2.400 metros — NCr$ 5.000,00
Grande Prêmio Marciano de Aguiar Moreira

1—1 Mouette	61	7	J. Silva	1.º Esdrúxula	A. Morales	2.400	149"3/5	GL
2—2 Tazaúna	59	4	P. Alves	2.º Adátis	P. Morgado	1.400	85"	GL
3 Fariséa	59	3	J. Reis	1.º Edição	Z. D. Guedes	1.600	103"	AP
3—4 Estória	61	8	O. Cardoso	10.º Fariséa	R. Tripodi	1.600	103"	AP
" Old Flame	61	6	J. Pedro F.º	4.º Olalá	R. Tripodi	2.000	122"4/5	GL
4—5 Edição	61	2	J. Correia	2.º Olalá	M. Sousa	2.000	122"4/5	GL
" Tabarana	59	1	P. Lima	7.º Olalá	M. Sousa	2.000	122"4/5	GL
" Gava	59	5	A. Ricardo	6.º Groa	M. Sousa	1.300	83"4/5	AP

6.º páreo — às 16h10m — 1.400 metros — NCr$ 1.200,00

1—1 Dragão	55	4	L. Acuña	2.º Di	A. Araújo	2.000	123"3/5	GL
2 Dinheirinho	58	9	O. Cardoso	6.º Cuore	R. Costa	1.300	77"1/5	GL
2—3 Realve	55	1	S. M. Cruz	4.º Di	M. Mendonça	2.000	123"3/5	GL
4 Hal Báltico	56	7	A. Ricardo	9.º Catatáu	A. Morales	1.300	82"2/5	AL
3—5 D. Bolinha	56	3	J. Gil	1.º Arablue	Z. D. Guedes	1.400	84"4/5	GL
6 Miste Mug	55	2	J. Borja	5.º Feiticeiro	O. M. Fernand.	1.200	75"2/5	AM
4—7 Fenton	56	5	M. Silva	8.º Feiticeiro	M. Mendes	1.200	75"2/5	AM
3 Retrospect	56	6	P. Alves	4.º Suore	P. Morgado	1.300	77"1/5	GL
" Hotim	54	8	J. Pinto	8.º Di	P. Morgado	1.600	102"2/5	AL

7.º páreo — às 16h40m — 1.500 metros — NCr$ 2.000,00 — Betting

1—1 Souviens Toi	56	3	P. Alves	2.º Afoito	P. Morgado	1.400	84"2/5	GL
2 Outonal	56	10	J. Machado	4.º Afoito	E. P. Coutinho	1.400	84"2/5	GL
3 Arkansas	56	7	J. Sousa	Extreante	G. L. Ferreira			
2— Verus	56	12	M. Silva	5.º Mifalah	M. Gil	1.500	97"3/5	AP
5 Mônaco	56	9	Não Correrá	3.º Cuentero	E. Coutinho	1.500	91"2/5	GL
6 Bardo	56	11	L. Santos	U.º Herói	A. P. Silva	1.200	76"3/5	AL
3— Hanói	56	2	P. Lima	3.º Afoito	J. S. Silva	1.400	84"2/5	GL
3 Dos	56	8	O. Cardoso	12.º Afoito	A. Morales	1.400	84"2/5	GL
9 Utrillo	56	5	J. Reis	U.º Mifalah	L. Ferreira	1.500	97"3/5	AP
4—10 Hálimo	56	4	A. Santos	4.º Esplendor	L. Ferreira	1.200	76"1/5	AM
11 Facho	56	1	L. Lima	5.º Afoito	J. Pioto	1.400	84"2/5	GL
12 Totian	16	6	J. B. Paulielo	U.º Mooklin	S. Morales	1.300	80"	GM

8.º páreo — às 17h10m — 1.300 metros — NCr$ 1.600,00 — Betting

1—1 Tapirai	57	2	A. Ricardo	4.º Atenon	R. Carrapito	1.300	83"	AL
" Havaí	57	6	J. Correia	2.º Patchouly	R. Carrapito	1.300	82"2/5	AL
2 Allak	57	3	J. Queirós	6.º Atenon	J. C. Silva	1.300	83"	AL
2— Tanguary	57	5	J. G. Martins	2.º Hanover	Z. D. Guedes	1.600	103"2/5	AM
" Don Risco	57	4	J. Gil	7.º Patchouly	Z. D. Guedes	1.300	82"2/5	AL
4 Regulus	57	12	J. B. Paulielo	U.º Patchouly	R. Tripodi	1.300	82"2/5	AL
2— L. Samba	57	5	J. Machado	5.º Patchouly	O. B. Lopes	1.300	82"2/5	AL
" Folgadão	57	1	A. Machado	U.º Atenon	O. B. Lopes	1.300	83"	AL
6 Batovi	57	9	O. Cardoso	1.º Mambrum	J. C. Lima	1.400	89"3/5	AL
4—7 Pichuri	57	10	A. Ramos	3.º Atenon	J. L. Pedrosa	1.300	83"	AL
8 Fernandel	57	11	J. Reis	5.º Hanover	F. Costas	1.600	103"3/5	AM
9 Town	57	7	J. Pinto	3.º Thorium	O. J. M. Dias	1.200	74"2/5	AL

9.º páreo — às 17h40m — 1.200 metros — NCr$ 1.200,00 — Betting

1 Fixer	56	7	J. Queirós	3.º Rafles	F. P. Lavor	1.600	105"2/5	NL
" Cantemina	54	2	C. R. Carvalho	2.º Diorling	M. Sales	1.300	85"	AM
2— Jandinha	54	4	O. Cardoso	5.º Peblo	G. Ulloa	1.000	63"1/5	NL
" Abiraia	56	9	M. Henrique	3.º Peblo	J. Lourenço F.º	1.000	63"1/5	NL
5 Ridaro	54	1	D. Milanez	1.º S. iLnda	O. Coutinho	1.200	79"3/5	NP
3— Aymoré	56	3	J. Pinto	2.º Peblo	M. Mendes	1.000	63"1/5	NL
7 Taiama	56	8	L. Santos	5.º Diorling	C. Gómez	1.300	85"1/5	AM
8 Casela	54	11	M. Carvalho	U.º Quania	J. Venâncio	1.200	79"2/5	AU
4—9 Sinabrino	56	5	Não Correrá	1.º Tenente	A. P. Silva	1.000	64"2/5	NL
10 Feróma	54	6	A. Santos	4.º Diorling	A. Cardoso	1.300	85"1/5	AM
11 Importer	56	10	A. Ramos	4.º Peblo	J. Pérez	1.000	63"1/5	NL

NOTURNA DE QUINTA-FEIRA

1.º Páreo — As 20 horas — 1.300 metros — NCr$ 1.000,00

		Ks.
1—1	Bananeco	9 58
	Brasa Fria	8 56
2—	Hand-Pipe	2 54
	Orfolino	3 56
3—	Extremoz	4 55
	Arapuana	6 55
	Luthier	7 55
4—	Mais Teu	5 58
9	Atalin	10 55
10	Xaviana	4 53

2.º Páreo — As 20h30m — 1.600 metros — NCr$ 1.000,00

		Ks.
1—1	Garôta de Paris	2 56
"	Tatá Gosteu (*)	6 58
2—3	Guarapema	1 57
3	Sapi	4 55
4	Sabata	9 53
3—5	Mirolincoln	7 56
6	Redoxan	5 57
7	Ipirá	11 54
4—8	Cacique Guarani	10 58
9	Atabor	3 56
10	Nurmi	8 52

(*) ex-Chateau

3.º Páreo — As 21 horas — 1.200 metros — NCr$ 1.600,00 (Prova Especial)

		Ks.
1—1	Silêncio	1 59
2—2	Fox-Trot	6 59
3—3	Fluxo	4 54
4	Rondadora	2 51
4—5	Trovão	5 59
6	Desatino	3 57

4.º Páreo — As 21h30m — 1.000 metros — NCr$ 1.000,00

		Ks.
1—1	Fair Miss	7 58
2	Darlene	9 51
2—	Floraninha	10 52
4	Lady Fortuna	4 51
5	Arteira	2 54
3—	Osogada	3 55
7	Flora Alixia	11 56
8	Pakori	1 51
4—9	Mágika (*)	5 58
10	Trempe	6 51
11	Fair City	8 51

(*) ex-Quamásia

5.º Páreo — As 22 horas — 1.200 metros — NCr$ 1.200,00

		Ks.
1—1	El Sirocco	12 58
2	Lippi	3 58
1—1	El Sirocco	12 58
2	Lippi	3 58
3	Nurmi	10 58
2—4	Malagrey	11 58
5	Falda	5 56
6	Latoada	4 56
3—7	Larghetto	13 58
8	Vergel	6 56
9	Sedrin	7 58
10	Asturra	8 56
4-11	Denotar	9 56
12	Pesko	1 58
13	Grajaú	14 58
"	Getecê	2 56

6.º Páreo — As 22h30m — 1.000 metros — NCr$ 1.000,00 (Betting)

		Ks.
1—1	Draft	4 52
2	Argentum	2 51
3	Espadachim	1 51
2—4	Fiacre	10 56
5	Lone	5 51
6	Itaroguam	8 51
3—7	Éfeso	6 56
8	Elvético	11 56
9	Sonante	3 52
4-10	Denver	12 53
11	Espadim	7 55
12	M. Encantado (*)	8 57

(*) ex-Lapin

7.º Páreo — As 23 horas — 1.200 metros — NCr$ 1.000,00 (Betting)

		Ks.
1—1	Havaí	4 53
2	Union-Street	2 53
2—3	Arkepan	11 52
4	Usineiro	7 54
5	Quaranta	6 59
3—6	Ricardo	10 58
7	Birk	3 51
8	Fine Champagne	6 49
4—9	Descarte	1 56
10	Lincolin	9 52
"	Lieutenant	5 51

8.º Páreo — As 23h30m — 1.300 metros — NCr$ 1.000,00 (Betting)

		Ks.
1—1	Arnagot	1 54
2	Uucle	10 57
2—3	Biscainho	4 58
4	London Tower	6 58
3—5	Cambe	3 55
6	Apis	2 56
7	Miss Morumbi	4 55
4—8	Balmain	8 54
9	Paralin	5 57
10	Pai Pai	9 55

PARA VOCÊ

Uma ponta:
GALHO

Duas duplas:
3.º páreo — 12
9.º páreo — 13

Três placês:
VILLAGE
DON RISCO
CANTEMINA

NCr$ 44.909,09

O concurso acumulado para hoje, domingo.

INDICAÇÕES

1.º **Fontanella — Onira — Loirita**
2.º **Alânia — Minha Gatinha — Quartinha**
3.º **Floreira — Village — Ortiga**
4.º **Galho — Talismã — Mambrum**
5.º **Mouette — Edição — Tabaúna**
6.º **Dragão — Retrospect — Don Bolonha**
7.º **Hanói — Souviens-Toi — Hálimo**
8.º **Tanguary — Don Risco — Tapirai**
9.º **Cantemina — Aymoré — Fistor**

Galopando

● LAFAIETE

1.º Páreo — Na grama as sete primeiras carreiras de hoje, senão fôrças no cotejo inicial Onira e Fontanella, esta mais adiantada agora que na exibição derradeira, quando falhou feio em páreo levantado por Gambito. Ficamos com a ponta de Onira, não sem temer a pensionista de Ernâni de Freitas. Depois Loirita, melhorando para La Guardia no caso de chuvas e pista de areia pesada.

2.º Páreo — Minha Gatinha continua sendo incógnita e tanto pode ganhar como terminar novamente decepcionando para o pôsto de honra, deixada ao leito a maneira de encarar as possibilidades da filha de Fort Napoleón. Certo é que, candidatas de nível igual se apresentam Alânia, Rocha Negra e Quartinha, melhorando na areia para Fair Clelie e a própria Alânia. Vamos com a fórmula Alânia-Hinha Gatinha-Quartinha.

3.º Páreo — Floreira descansou e volta melhor, Ortiga é inimiga de respeito em qualquer raia, True Vamp fica na condição de azar e o melhor nome para a vitória é Village, que na grama já derrotou Ortiga, podendo fazê-lo novamente, eis que é égua atrevida quando está em forma. Arriscamos a dupla com Fioreira, bastante viável também a dobradinha da chave um.

4.º Páreo — Galho, Talismã e Mambrum, devem decidir a vitória nêsses 1.500 metros, sendo difícil apontar qual dêles terminará ocupando a posição de honra. É bom grameiro e ligeiro Galho, Talismã correu muito na última e sôbre Mambrum, pode ser dito que difilmente chegará fora do marcador, na grama ou na areia. Vamos de número um, dupla com Mambrum.

5.º Páreo — Andou bem o *handicapeur*, colocando número um no clássico a égua Mouete. Essa filha de Dernarh foi a ganhadora da mesma prova faz um ano, sendo portanto a indicação do retrospecto pela vitória e também pela carreira. Aliás, não corre desde o último Aguiar Moreira e foi preparada para a tentativa de bisar, o que poderá conseguir sem surprêsa. Edição e Tabaúna, correm no mesmo nível de chance da pensionista de Paulo Morgado, sendo êsses os nomes componentes da nossa fórmula final.

6.º Páreo — Carreira sem barbadas em qualquer raia. Dragão, Don Bolonha, Realve, Retrospect e Mister-Mug, na grama leve estão em plano igual de chance e devem decidir o pôsto de honra. Na areia continuaríamos com Dragão e Don Bolonha, incluindo em substituição aos demais os nomes de Hal-Báltico e Dinheirinho. Sem olhar raia, indicamos o trio Dragão-Don Bolonha-Retrospect.

7.º Páreo — Souveins-Toi correu bem na última em pista gramada. Foi o segundo para Afoito, longe é bem verdade, entretanto melhorou e agora é candidato de primeira linha, muito embora devendo respeitar Hanói, terceiro naquela oportunidade, Hálimo e Verus, sendo nossa indicação de ponta o potro Hanói, que trabalhou com agrado para o compromisso desta tarde. Boa essa dupla com a chave um, ficando para Hálimo.

8.º Páreo — O treinador Zilmar Guedes está de cima nesta carreira. Vai correr com Tanguary e Don Risco, ambos sem favor nenhum os principais nomes em razão da boa forma que ostentam no momento, principalmente Tanguary, que evolue ràpidamente e deve ser o ganhador. Para a tentativa de anular a dobradinha são mais capazes Tapirai e o azarão Fernandel, que na última correu bem nos primeiros 1.400 metros. Arriscamos a dobradinha.

9.º Páreo — Cantemina subiu de turma e não estranhou, finalizando em bom segundo para Diorling e ganhando da ala masculina. Fistor entrou terceiro para Rafles e Frusal. Jandinha vem chegando ali. Aimoré foi segundo para Peblo, e levam esperanças em Feróma, que na raia leve é mais briguenta. Vamos com a ponta de Cantemina, dupla com Aimoré ou Fistor, seguido-se em chance Aimoré e Jandinha. O melhor azar final é de dupla, indicada a dobrada onze. Acumulada de vencedor: Alânia, Galho e Tanguary. A barbada: Tanguary. O melhor azar: Village.

Não há muito o que escolher no final de um balanço técnico, visando a situar as melhores candidatas a vitória no Clássico Marciano de Aguiar Moreira, que na tarde de hoje e na distância de 2.400 metros, será corrido no Hipódromo da Gávea. Mouette e Edição, sem favor nenhum são as detentoras de melhores possibilidades e em plano mais abaixo, vemos Tabaúna, Tabana e Estória, a últimas a merecer no caso de uma grama sequinha.

Sôbre Mouette, que retorna às pistas depois de um ano de ausência, melhor será recordar que em prova idêntica no ano passado, foi ela a ganhadora flamante e não mais voltou a público, fazendo-o na tarde de hoje, em busca da repetição, que não está longe de ser conseguida. A filha de Dernah é das mais úteis de sua turma e não brinca em serviço em qualquer raia, sôbre Edição levando a vantagem de já conhecer o percurso de agora, levando a direção habitual do bridão José Bezerra da Silva. Quanto a defensora da jaqueta estrelada, pode ser dito estar a tordilha em excepcionais condições de treinamento, com trabalho e aprontо realmente animadores para o compromisso de hoje. Edição vem de correr nos dois quilômetros e não estranhou o aumento do percurso, tendo finalizado em bom segundo para Olalá, que é realmente a melhor das éguas do momento em pistas cariocas. Vai à milha e meia hoje, depositaria de esperanças justas que incluem a vitória, tanto mais que não são muitas as adversárias a temer. E contará com boa ajuda por parte de Tabarana, que não obstante um retrospecto oscilante é sempre merecedora de respeito na pista gramada, terreno onde marcou seu êxito derradeiro às custas de Simpática, Granfina, e outras boas corredoras da alada feminina mais velha. Em plano mais distante de chance aparecem Tabaúna e Estória aquela com um bom segundo para Adatis, na grama, havendo esperanças em Estória, porém, sòmente em pista leve. É um páreo onde o lado técnico autoriza a previsão de luta final entre Mouete e Edição, difícil uma antecipação sôbre qual delas levará a melhor.

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º páreo
1.º) NOVE HORAS
2.º) GALIO
Vencedor (1) 0,20
Dupla (14) 0,29
Placês (1) 0,15 (5) 0,23

2.º páreo
1.º) EXCLUSIVA
2.º) RÉPLICA
Vencedor 2) 0,21
Dupla (25) 0,47
Placês (2) 0,15 (3) 0,19

3.º páreo
1.º) REI DAVID
2.º) HIPPO
Vencedor (1) 0,20
Dupla (1) 0,78
Placês (1) 0,15 (2) 0,32

4.º páreo
1.º) HEPATAN
2.º) Alfredo
Vencedor (2) 0,41
Dupla (12) 0,29
Placês (2) 0,26 (3) 0,18
Não correu Ural

5.º páreo
1.º) ICATU
2.º) MIFALAH
Vencedor (1) 0,19
Dupla (13) 0,35
Placês (1) 0,16 (4) 0,27

6.º Páreo
1.º) DOTE
2.º) MUNIÇAO
Vencedor (5) 0,27
Dupla (34) 0,57
Placês (5) 0,15 (6) 0,24

7.º Páreo
1.º) GUADALQUIVIR
2.º) AMBROSSO
Vencedor (3) 0,23
Dupla (23) 0,42
Placês (3) 0,18 (6) 0,20
Não correu Ixia

8.º páreo
1.º) SAINT DENIS
2.º) PRIMUS
Vencedor (7) 0,17
Dupla (34) 0,64
Placês (7) 0,20 (6) 0,32

9.º páreo
1.º) FIXO
2.º) RAFLES
Vencedor (1) 0,20
Dupla (13) 0,57
Placês (1) 0,16 (6) 0,48

Turfe social

A data de amanhã, segunda-feira, assinala a passagem do terceiro aniversário natalício de Jorge Luís da Costa Amorim, um dos rebentos do casal Joaquim da Costa Amorim e Benedita Cardoso da Silva. Joaquim Amorim, que no Serviço de Imprensa do Jóquei Clube Brasileiro, colabora com carinho incansável e fim de bem servir seus superiores, sempre solícito com a turma da imprensa, bem merece nesta oportunidade os melhores votos de felicidades.

CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr$ 200.000,00

498.ª EXTRAÇÃO
PLANO XLVIII/67

Lista de SÁBADO, 16 de SETEMBRO de 1967
20.266 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$	PRÊMIOS NCR$
0	**7**	**12**	19079 ...CENTENA	26898 ... 50,00	**35**	43079 ...CENTENA	
0079 ...CENTENA	7001 ... 1.200,00	12079 ...CENTENA	19356 ... 50,00	26947 ... 50,00	35079 ...CENTENA	43225 ... 50,00	1.º PRÊMIO
0862 ... 50,00	7070 ... 1.200,00	12439 ... 120,00	19900 ... 50,00	**27**	35464 ... 120,00	43449... 4.º PRÊMIO	**7079**
0917 ... 120,00	7071 ... 1.200,00	12644 ... 50,00	19903 ... 120,00	27079 ...MILHAR	35967 ... 50,00	**41**	200.000,00
1	7072 ... 1.200,00	**13**	**20**	27373 ... 50,00	**36**	44079 ...CENTENA	SÃO PAULO
1079 ...CENTENA	7073 ... 1.200,00	13079 ...CENTENA	20058 ... 50,00	27743 ... 50,00	36079 ...CENTENA	44088 ... 120,00	2.º PRÊMIO
1341 ... 50,00	7074 ... 1.200,00	13358 ... 50,00	20079 ...CENTENA	**28**	36647 ... 120,00	44117 ... 120,00	**45735**
1574 ... 50,00	7075 ... 1.200,00	13450 ... 120,00	20780 ... 50,00	28079 ...CENTENA	**37**	44186 ... 50,00	30.000,00
1747 ... 50,00	7076 ... 1.200,00	13800 ... 50,00	20795 ... 120,00	**29**	37079 ...MILHAR	**45**	SANTA CATARINA
2	7077 ... 1.200,00	13976 ... 50,00	**21**	29079 ...CENTENA	37090 ... 120,00	45079 ...CENTENA	3.º PRÊMIO
2079 ...CENTENA	7078 ... 1.200,00	**14**	21079 ...CENTENA	29354 ... 120,00	37666... 3.º PRÊMIO	45735... 2.º PRÊMIO	**37666**
2118 ... 120,00	7079... 1.º PRÊMIO	14079 ...CENTENA	21749 ... 50,00	29927 ... 120,00	37780 ... 50,00	45802 ... 120,00	10.000,00
2664 ... 50,00	7080 ... 1.200,00	14409 ... 120,00	**22**	29973 ... 120,00	37784 ... 50,00	**46**	R. G. DO SUL
3	7081 ... 1.200,00	14613 ... 120,00	22079 ...CENTENA	**30**	**38**	46079 ...CENTENA	4.º PRÊMIO
3079 ...CENTENA	7082 ... 1.200,00	14667 ... 50,00	22602 ... 50,00	30032 ... 50,00	38079 ...CENTENA	**47**	**43449**
3080 ... 120,00	7083 ... 1.200,00	14772 ... 50,00	22773 ... 120,00	30079 ...CENTENA	38309 ... 50,00	47053 ... 50,00	5.000,00
3421 ... 1.200,00	7084 ... 1.200,00	**15**	22789 ... 120,00	30238... 5.º PRÊMIO	**39**	47079 ...MILHAR	SÃO PAULO
3583 ... 50,00	7085 ... 1.200,00	15079 ...CENTENA	**23**	30312 ... 50,00	39079 ...CENTENA	47422 ... 50,00	5.º PRÊMIO
4	7086 ... 1.200,00	15445 ... 120,00	23079 ...CENTENA	30448 ... 50,00	39170 ... 120,00	47540 ... 50,00	**30238**
4079 ...CENTENA	7087 ... 1.200,00	15853 ... 120,00	23214 ... 50,00	**31**	39250 ... 50,00	47613 ... 50,00	4.000,00
4416 ... 1.200,00	7088 ... 1.200,00	15932 ... 50,00	23900 ... 120,00	31079 ...CENTENA	**40**	47621 ... 120,00	GUANABARA
4580 ... 120,00	**8**	**16**	23999 ... 50,00	31598 ... 50,00	40079 ...CENTENA	47857 ... 50,00	
4649 ... 50,00	8079 ...CENTENA	16079 ...CENTENA	**24**	**32**	40682 ... 50,00	**48**	
5	8203 ... 50,00	16952 ... 50,00	24079 ...CENTENA	32071 ... 50,00	40904 ... 50,00	48079 ...CENTENA	
5027 ... 1.200,00	8408 ... 50,00	**17**	24086 ... 50,00	32079 ...CENTENA	40937 ... 50,00	48212 ... 50,00	
5079 ...CENTENA	8717 ... 50,00	17079 ...MILHAR	24238 ... 50,00	32576 ... 120,00	**41**	48939 ... 50,00	
5285 ... 50,00	**9**	17353 ... 50,00	24775 ... 50,00	**33**	41079 ...CENTENA	**49**	
5701 ... 50,00	9079 ...CENTENA	**18**	**25**	33079 ...CENTENA	41223 ... 120,00	49079 ...CENTENA	
5722 ... 50,00	**10**	18079 ...CENTENA	25079 ...CENTENA	33459 ... 120,00	41506 ... 120,00	49113 ... 50,00	
6	10045 ... 120,00	18135 ... 120,00	**26**	33804 ... 50,00	**42**	49188 ... 50,00	
6079 ...CENTENA	10079 ...CENTENA	18382 ... 50,00	26002 ... 50,00	**34**	42079 ...CENTENA	49375 ... 50,00	
6673 ... 50,00	**11**	18620 ... 50,00	26079 ...CENTENA	34079 ...CENTENA	42530 ... 50,00	49549 ... 50,00	
6830 ... 120,00	11079 ...CENTENA	18917 ... 1.200,00	26332 ... 50,00	34295 ... 50,00		49576 ... 120,00	
	11125 ... 50,00	18975 ... 50,00		34870 ... 50,00		49935 ... 120,00	
	11290 ... 50,00	**19**					
	11753 ... 120,00	19008 ... 120,00					
	11801 ... 120,00	19032 ... 120,00					
	11876 ... 120,00						

Todos os bilhetes terminados com
- **o milhar final do 1.º prêmio — 7079 ..... têm NCr$ 1.200,00**
- **a centena final do 1.º prêmio — 079 ..... têm NCr$ 120,00**
- **as dezenas 35-38-49-66-76-77-78-80-81 e 82 têm NCr$ 30,00**
- **o algarismo final do 1.º prêmio — 9 ..... têm NCr$ 30,00**

ATENÇÃO: — Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete resgatado pelo prêmio mais elevado.
Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número.
O direito ao recebimento dos prêmios desta extração prescreverá em 15/12/1967.

Administração do Serviço de Loteria Federal
Secretário Geral: AURÉLIO DA NOVA CASTELLO BRANCO

WANDA RIBEIRO HOLT
Chefe do Ministério da Fazenda

16 de Setembro de 1967 — 498.ª Extração

15/9/62 - LOTERIA FEDERAL - CINCO ANOS REALIZANDO PARA O BRASIL - 15/9/67

REVENDEDOR:
A estampa é um elemento valioso para a identificação do bilhete.
Cole aqui um vigésimo de um bilhete não premiado da presente extração.

O bilhete premiado está à venda no

Matoso Lotérico

Rua do Matoso, 29 — Praça da Bandeira

PAGAMOS BILHETES PREMIADOS DAS LOTERIAS FEDERAL E GUANABARA

Comprou a virgindade da loura à prestação

Tentou o suicídio, na noite de anteontem, na sua residência, Rua São Félix, 180, em Vista Alegre, a menor LN, filha de Alberico José Nasário e Rosa Batista Nasário, cortando o pulso esquerdo. Foi socorrida pela sua vizinha Léia Zenobe Pina, que a conduziu ao Hospital Getúlio Vargas e dando conhecimento à 27.ª DD, onde foi esclarecido o motivo que levou a menina de 16 anos, tentar acabar com a vida.

Contou LN ao comissário Onédio que conheceu o sargento da FAB Gabriel de Carvalho, no ano passado e começou a namorá-lo e, depois de certo tempo, terminou por se entregar à êle. Sua mãe, sabedôra do caso, chamou o sargento e o militar prometeu comprar a honra da menina-môça por 4 milhões de cruzeiros antigos e mais os juros de 360 mil. Dona Rosa aceitou a oferta e o sargento fêz 54 promissórias de 50 cruzeiros novos, e outras de 120, tendo paga a primeira em agôsto e a última com vencimento em dezembro de 1971. A menina já havia recebido duas duplicatas e agora Gabriel resolveu sumir.

Não quer viver

Com saudade do seu amor, LN resolveu acabar com a vida, pois, segundo afirmou, não podia mais viver sem o sargento, deixando um triste bilhete para sua mãe que dizia: "Mamãe, perdoe-me. Vou morrer porque não posso mais viver assim. Gabriel não gosta de mim. E enganou-me .Eu não posso viver sem êle. Da minha filha que a ama".

Quando sua mãe quis levar o caso ao Juizado de Menores, LN disse que caso isso acontecesse, matar-se-ia. Não queria a menina que seu amado estragasse sua carreira. E Gabriel casado e tem dois filhos. Serve na Base Aérea do Galeão. Disse que Gabriel não tem nenhuma culpa, pois antes de ser deflorada, dizia para o sargento que não era mais môça. Está arrependida só por ter complicado o seu amado.

* Eis o esgôto que joga detritos dentro das casas.

RONDA POLICIAL

MATOU O VIZINHO PELAS COSTAS

Martins Menêses Oliveira, o criminoso, e Rosalvo Bispo dos Santos, a vítima.

Martins Menêses de Oliveira, pardo, 28 anos (Rua Barão de Jacui, 28, casa 5, Osvaldo Cruz), filho de José Francisco de Oliveira e de Maria Lazar Menêses, que, segundo os moradores locais, é homem de hábitos estranhos, depois de muito perseguir Rosalvo Bispo dos Santos, 34 anos, residente também na Rua Barão de Jacui, 245, e ser constantemente repelido em suas propostas indecorosas, ontem, na rua onde moram, baleou pelas costas, seu vizinho, que mortalmente ferido, ainda teve fôrças para correr e entrar no quintal do n.º 140 daquela rua, onde caiu morto. O assassino fugiu.

Martins Menêses utilizou um revólver calibre 38, tendo disparado três tiros, que atingiram Rosalvo nas costas.

Abatido a tiros no depósito da Brahma

Por ter sido demitido da Cia. Cervejaria Brahma, onde trabalha há dois anos, Edgar Mendes Maciel, de 32 anos, residente em Quelmados, no Estado do Rio de Janeiro, devido às queixas lançadas à direção daquela firma pelo encarregado Antônio Peçanha do Espírito Santo, 52 anos, casado, morador à Rua Lúcio Flôres, 388, em Edson Passos, também no Estado do Rio, voltou ontem, às 12h30m, ao depósito da fábrica, à Rua Marquês de Sapucaí, e ao avistar o encarregado que lhe demitira, sacou de uma arma de fogo, e atirou contra êste, fazendo-o tombar, morto com duas balas no tórax, fugindo em seguida.

O motorista da firma, José Moura de Araujo, casado, 47 anos, Rua Clodoaldo Freitas, 402, em Deodoro, tentando interceptar a fuga do criminoso, foi por êste baleado na perna direita, sendo medicado no HSA, retirando-se em seguida.

Logo que tomou conhecimento do crime, o chefe de disciplina da firma, Paulo G. da Mota Fontes, mandou que fechassem os portões do estabelecimento e impediu que os repórteres e fotógrafos, fizessem o seu trabalho, chegando mesmo a ameaçá-los de quebrar suas máquinas e removendo o cadáver do local do crime, a porta principal do depósito.

O comissário de plantão da 4.ª DD, Cézar Mendonça, que acompanhado de perito, constatou que o corpo do indiciado encarregado fôra removido do local onde ocorrera o delito, registrou o fato e está no encalço do assassino.

Arnaldo de Almeida Filho, o industrial criminoso.

Industrial atirou no empregado e na irmã!

Com três tiros de revólver, o industrial Arnaldo de Almeida Filho — dono da Tec-Lã em Jacaré, fuzilou ontem o seu empregado Balbino Lopes Guimarães e feriu a sua irmã Benedita Penêdo Ramos na mão esquerda, quando ela tentava apartar a briga. Balbino, gigante de 100 quilos foi internado em estado desesperador no Hospital Sousa Aguiar e Benedita foi socorrida no Hospital Salgado Filho.

A coisa começou quando Balbino Lopes Guimarães 44 anos casado, servente, Rua Maria Luísa 107), chegou embriagado para trabalhar. O patrão, Arnaldo Filho (casado, 45 anos, Rua Grajaú), repreendeu, recebendo logo a resposta. Zangado, disse ao empregado que êle podia ir embora para casa. Ainda chegaram a discutir, mas o industrial temendo ser agredido puxou o seu Smith Wesson, calibre 32 e não vacilou. Mandou bala na barriga do servente.

O industrial, que dera antes dois tiros para o ar, não amendrontou seu empregado, Balbino investiu contra o patrão e deu-lhe um abraço de urso quase triturando-lhe os ossos. Foi quando entrou D. Benedita Penêdo, que é sócia da malharia, para impedir a briga dos dois homens, recebendo um balaço na mão esquerda. O assassino foi prêso por pulares e autuado pelo Comissário Hélio Gavinho da 23.ª DD, por tentativa de homicídio.

CÁCIO MURILO MATA GUARDA E DESAPARECE

Cácio Murilo Ferreira, que na madrugada do dia 27 de agôsto passado, assassinou com três tiros de revólver o guarda particular Ovídio de Sousa, na Rua Raul Carneiro, bairro de Lucas, em Teresópolis, continua foragido, enquanto seu padrasto, general Adauto Esmeraldo, continua se interf[illegible] so, como acon[illegible] me que vitimou [illegible] te Aída Cúri. A prisão preventiva de Cácio foi ontem pedida ao juiz Nilo Rifaldi, da Comarca de Teresópolis, pelo delegado Celso Miranda.

O crime foi esclarecido com a prisão de EM Cavalcânti, proprietário da Kombi, chapa RJ 8-76-22, encontrada na Estrada de Magé. Interrogado, Ivá declarou que conheceu Cácio no Teresópolis Clube durante um baile, sendo convidado por êle a ir a uma festa que se realizava numa fazenda nas proximidades. Acompanhado de duas môças, Ivá e Cácio deixaram o clube, todavia não conseguiram localizar a referida fazenda, ocasião em que Cácio abordou o guarda Ovídio e lhe pediu informação. Como êste não soubesse onde se realizava tal festa, Cácio apoderou-se de um revólver que estava no porta-luva, com o qual fêz três disparos, atingindo o policial mortalmente.

Vários policiais que se encontravam próximo ao local do crime, ouviram os estampidos da arma e correram em auxílio ao colega, que já estava agonizante, todavia conseguiram ainda ver a Kombi se afastar em alta velocidade, em direção ao centro da cidade.

A única testemunha ocular do crime foi o sr. Gilberto Pereira de Morais, que reside na localidade de Cascata Guarani, que a dias procurou o delegado Celso Miranda pedindo garantias de vida, pois segundo alegou, estava sendo ameaçado de morte por desconhecidos, que mais tarde soube ser Cácio Murilo e seus colegas.

A Polícia carioca que deverá auxiliar às autoridades de Teresópolis acreditam que Cácio esteja abrigado no apartamento 101, na Av. Copacabana, 872, com sua mãe Cacilda.

Cácio Murilo, que continua na carreira do crime

OUTRO MOTORISTA MORTO NO VOLANTE

Ainda não foi identificado o criminoso que assassinou o motorista Gottlieb Benjamim Gomes, em Lins Vasconcelos e um outro profissional do volante é morto, nas mesmas circunstâncias, na Rua Bom Pastor, esquina da Rua Potengi, na Tijuca. Trata-se desta feita de José Manuel da Silva (41 anos, Rua Vitório da Costa, 59, apartamento 51, que dirigia o auto chapa GB-40-63-43, Volkswagen de côr gêlo.

Seriam 3,15 da madrugada de ontem e ao chegar naquele local, o guarda noturno Dionísio Joaquim ouviu dois disparos, correndo para o táxi, a fim de verificar o que se passava. No mesmo instante deixava o veículo um indivíduo de côr branca, trajando blusão verde-escuro e cabelo cortado rente, que saiu correndo em direção à Rua Henri Ford.

Perseguição e tiro

O guarda no mesmo instante fêz sinal para o Volkswagen de chapa 5-09-93 e foi em perseguição ao assassino. Ao chegar naquela rua, o guarda saltou e ao dar voz de prisão ao criminoso, recebeu um tiro na perna e o bandido saiu correndo em direção à Praça Saens Peña. Ali, colocou óculos escúros, fêz sinal para um táxi que passava e mandou seguir, tomando rumo ignorado. Ainda com o carro parado, o guarda-noturno José Batista Pereira gritou "pega-ladrão", mas já era tarde. Segundo testemunhas, o guarda Dionísio teve oportunidade de prender o assassino, só não o fazendo por ter ficado nervoso e com mêdo do homem que enfrentava.

Crime igual

Além de atirar no guarda ,o criminoso ainda furou o paralama dianteiro do táxi com um tiro, antes de fugir.

O motorista assassinado recebeu um tiro na nuca, de pistola 7,65 e estava caído sôbre o volante. O tipo de crime é igual ao de anteontem. O mesmo tipo de arma, o sistema, a posição do tiro e a posição do cadáver. Admite ser a Polícia o mesmo criminoso.

A ocorrência foi registrada pelo comissário Cardeal, da 19.ª DD, que compareceu ao local e fêz remover o corpo para o IML após a perícia.

Um suspeito

O ladrão Cícero Fernandes de Araújo, que foi prêso nas imediações do local do crime de anteontem, talvez seja a chave que abrirá o mistério daquele e dêsse homicídio.

Por outro lado, a Secretaria de Segurança Pública ordenou a captura do marginal José Ferreira Mendonça, vulgo Zèzinho, vivo ou morto. Zèzinho evadiu-se recentemente da Penitenciária Lemos de Brito e está sendo apontado como responsável pela onda de furtos de automóveis, assaltos e assassinatos a motoristas de táxis.

Sindicato quer providências

Mais um motorista foi assaltado e baleado nas proximidades da 10.ª DD, em Botafogo e outro chofer também baleado e assaltado na Praça Argentina.

O sindicato dos motoristas profissionais vai lançar um protesto contra a onda de assaltos e informou à nossa reportagem que não mais trabalharão à noite, até que venham a ter uma garantia. Pede o sindicato uma providência urgente e a apuração dos crimes ocorridos em dois dias.

EDITAL
COPEG

A COPEG comunica aos empresários e ao público em geral que em tôdas as suas operações e aplicações financeiras — financiamentos industriais, comerciais e imobiliários, bem como venda de Letras de Câmbio e Letras Imobiliárias COPEG não são admitidos intermediários.

A COPEG, através de sua Diretoria, Departamento e Serviços especializados e Postos de venda nas Agências do BEG, trata diretamente com o público e as emprêsas interessadas.

A COPEG não se responsabiliza por qualquer oferta ou transação sem a expressa autorização da Companhia.

A Diretoria

HOSPITAL DAS CLINICAS DE DUQUE DE CAXIAS
AVISO

Comunicamos aos distintos sócios e amigos que estamos atendendo dia e noite na Casa de Saúde Santa Maria, à Rua Flávia, 336, Centro e de 8 às 18 horas na Praça do Pacificador, 55, s/305-2.º andar; e os que estiverem em débito com a sociedade procure quitar o mais breve possível, para evitar cancelamento de Título e não ser atendido na parte médica.

Localidade para pagamento de mensalidades: Praça do Pacificador, 55-2.º andar s/305.

A DIRETORIA

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EMPRESAS EDITORAS DE LIVROS E PUBLICAÇÕES CULTURAIS DO ESTADO DA GUANABARA

Sede — Av. Presidente Vargas, 590 — 4.º — sala 416
Rio de Janeiro

EDITAL DE CONVOCAÇÃO SÔBRE AUMENTO SALARIAL

De conformidade com os Estatutos, convoco todos os associados em pleno gôzo dos seus direitos estatutários e sindicais, para se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a realizar-se no DIA 22 DE SETEMBRO CORRENTE, sexta-feira, às 18:30h, em primeira convocação e às 19:00h em segunda e última convocação — impreterivelmente — com qualquer número de presentes, no auditório da Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos, à Rua dos Andradas, número 96 — 16.º pavimento, a fim de deliberarem sôbre a seguinte

ORDEM DO DIA

1) Tomar ciência do inteiro teor do ofício n.º 00805 do Exmo. Sr. Diretor-Geral do Departamento Nacional de Salário, datado de 13-09-67, através o qual informa o reajustamento salarial calculado na forma do que dispõe o Decreto-Lei número 15, de 29-7-66 e para vigorar pelo prazo de um ano, isto é, para o período de 1-9-67 a 31-8-68, a ser aplicado sôbre os salários de setembro de 1966;

2) Discutir as cláusulas que não estão subordinadas ao referido Decreto-Lei n.º 15, de 29-6-66;

3) Tratar de assuntos gerais concernentes à Revisão Salarial.

NOTA — As ausências dos associados responsáveis pelos bolsistas do Programa Especial de Bôlsas de Estudo — P.E.B.E., serão comunicadas para os devidos efeitos conforme exigido a êste Sindicato e pela Resolução PEBE n.º 46, de 20-7-1967.

Rio de Janeiro, 15 de Setembro de 1967.

Waldemar Guimarães da Silva
Presidente

BNH — BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO

MINISTÉRIO DO INTERIOR
Banco Nacional da Habitação

COMUNICADO

Face a consultas que tem recebido e a fim de que não paire qualquer dúvida na opinião pública — especialmente os interessados na aquisição da CASA PRÓPRIA — o Banco Nacional da Habitação faz saber que as garantias por êle oferecidas aos candidatos a financiamentos só serão asseguradas através de agentes por êle credenciados.

Os agentes autorizados do Plano Nacional de Habitação são:
— as Companhias de Habitação (COHABs);
— as Cooperativas Habitacionais;
— as Sociedades de Crédito Imobiliário;
— as Carteiras de Crédito Imobiliário das Sociedades de Crédito e Financiamento;

— as Caixas Econômicas;
— as Associações de Poupança e Empréstimo;
— os Iniciadores do Mercado de Hipotecas.

Assim sendo, as organizações que funcionam à base de fundos mútuos, consórcios e planos de autofinanciamento entre cujas finalidades possa constar a aquisição de casa própria ou de imóveis, nada têm a ver com o Plano Nacional da Habitação, não contando portanto com as garantias oferecidas pelo BNH à rêde de agentes credenciados. Não são inscritas, fiscalizadas nem autorizadas a funcionar pelo BNH, que também não responde pela viabilidade de tais planos.

MÁRIO TRINDADE
Presidente

JACARÈZINHO EM ABANDONO: DETRITOS ENCHEM CASAS

A favela do Jacarèzinho em vez de melhorar está cada vez pior, devido ao abandono em que se encontra por falta de administração e talvez mesmo por falta de verba para as melhorias daquela populosa favela. Os próprios moradores reclamram à nossa reportagem o descaso das autoridades e muitos dêles vivem um drama que há mais de vinte anos poderia ter sido solucionado: o excesso de detritos que desce pelas manilhas provocando o vazamento das mesmas, inundando aproximadamente quinhentas casas. Existem barracos repletos de sujeiras e causando enfermidade em crianças. Os mesmos moradores afirmam que seria resolvida a situação com a construção de uma vala para escoamento junto a linha férrea.

Administração cega

Alguns pedidos já foram feitos ao presidente da Rêde Ferroviária para a construção daquela vala, querendo apenas a cooperação dos engenheiros, uma vez que os próprios moradores comprariam todo o material necessário. Por nosso intermédio, fazem êles um apêlo ao general Antônio Manta, a fim de que possa ser executada a obra.

A Administração do Méier, responsável pela jurisdição, jamais tomou uma providência contra a podridão em que se encontra a Favela do Jacarèzinho, assim como a SUAP, responsável pela higiene no local, que observa e não limpa. Os moradores culpam ainda a General Electric como o principal responsável pelo vazamento, pela uma das mais violentas descargas, desemboca nos esgotos.

Certos de que seus apelos serão atendidos por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, os moradores do Jacarèzinho disseram, que a saúde na favela vai ser melhor e por essa razão terão seus moradores mais vigor para enfrentar o trabalho cotidiano.

Eleições dos metalúrgicos

"Após uma série de debates e palestras, nos próprios locais de trabalho, analisando as condições de vida e de trabalho da categoria, foi resolvido a criação de uma chapa, capaz de enfrentar o ambiente em que vivemos, com firmeza e dedicação, e de lutar pelas nossas reivindicações e pela manutenção dos direitos já adquiridos". São declarações de um grupo de metalúrgicos, integrantes do Comitê Eleitoral Metalúrgico de apôio à chapa "A União Faz a Fôrça".

Destacaram que os candidatos da Chapa Verde foram indicados pelos próprios companheiros de trabalho, portanto, está credenciada para representar os interêsses de tôda a categoria. A Chapa Verde é liderada pelo sr. João Teixeira de Carvalho.

NOVO RP DA PM

O Serviço de Relações Públicas, do Gabinete do Comando Geral da Polícia Militar do Estado da Guanabara, comunica a substituição da Chefia daquele serviço.

No lugar do Capitão Francisco de Paula, assumiu as funções, o capitão Flávio da Silva, oficial muito estimado em sua corporação. Desejamos ao nôvo chefe do Serviço de Relações Públicas da Polícia Militar, os melhores votos de sucesso e brilhante desempenho de sua nova missão, que deverá ser como as demais encetadas por aquêle oficial, coroada de pleno êxito.

FLA PERDEU PRIMEIRA E JOGA HOJE EM ITUIUTABA

* Garrincha, que foi lembrado pelo juiz da existência de d. Nair...

Juiz relembrou a Garrincha a existência de dona Nair...

Garrincha não poderá receber os mil cruzeiros novos que tratou pela sua participação na peleja de hoje, entre Bahia e Santos, pois, o Juiz da 6.ª Vara da Família, já oficiou ao presidente do clube da Boa Terra que 30% do que o extrema receberá ficará retido para pagamento da ajuda de custo de sua família.

Esta informação foi prestada pelo advogado Dirceu Rodrigues Mendes, patrono de dona Nair, espôsa de Garrincha. Diz mais aquêle advogado que tôdas as vêzes que Garrincha tiver participação em qualquer jôgo vai verificar quanto êle receberá a fim de exigir que a sua constituinte faça jus a cota que tem direito por sentença da Justiça.

Enquanto o Bahia contará com a presença de Garrincha, o Santos não terá Pelé. Por essa razão, a cota pela presença do Santos na Fonte Nova, que era de 30 mil cruzeiros novos diminuiu para 15 mil. O jôgo têm caráter beneficiente, já que a sua renda será tôda destinada a Liga Bahiana de Combate ao Câncer.

* Rildo

PAULISTAS CONVOCARAM MAS LISTA SÓ AMANHÃ

SÃO PAULO, 16 (SP) — Depois de longa reunião à portas fechadas, os responsáveis pela formação e preparação da seleção paulista, resolveram manter em sigilo até segunda-feira, às 10 horas, a lista dos 22 jogadores que serão convocados para jogar contra mineiros e cariocas nos dias 23 e 26.

A deliberação foi tomada em conjunto pelos srs. Paulo Machado de Carvalho, João Mendonça Falcão, Salim Atala, Almoré Moreira, Zezé Moreira, Mario Travaglini e José Teixeira.

Almoré foi quem mais defendeu o sigilo que se impôs em tôrno dos convocados, pois considera que a rodada de hoje e amanhã do campeonato paulista poderá ser sensivelmente prejudicada, com os jogadores passando a se poupar, não entrando em bolas divididas. Os que não foram convocados, tratariam de jogar muito para que o público criasse um problema para a direção da seleção, com o negócio de injustiça e outras coisas.

Disse ainda Almoré, que foram convocados 22 jogadores e que levou a federação uma lista incompleta, que foi acrescida depois de ouvidos Zezé Moreira e Mario Travaglini.

Os melhores paulistas

Finalizou Almoré Moreira, afirmando que foram escolhidos os 22 melhores jogadores paulistas, em suas posições, sem adaptações e sem pensamento de convocar peças já ajustadas no campeonato, as chamadas "duplas", embora em alguns casos haja coincidência. Embora oficiosamente, corria uma lista com alguns jogadores paulistas, incluindo Picasso, goleiro do São Paulo, Jurandir e Dias, do São Paulo, Dino Sani e Rivelino, meio-campo do Corintians, Dudu e Ademir da Guia, meio-campo do Palmeiras, Carlos Alberto, Rildo, Pelé e Douglas, do Santos, Marino, da Portuguêsa de Desportos e outros.

CARIOCAS SEGUEM HOJE PARA O CHILE

Os jogadores da seleção carioca regressaram ontem, mesmo de Belo Horizonte, logo após o jôgo contra os mineiros, no Estádio Magalhães Pinto e hoje, às 8h30m, pela Lufthansa, viajarão para Santiago do Chile.

Na capital andina, os cariocas vão representar a CBD em jogos contra os chilenos, em disputa da Taça O'Higgins. O primeiro jôgo está programado para têrça-feira, no Estádio Nacional de Santiago.

A delegação carioca seguirá assim constituída para Santiago do Chile: chefe — sr. Romeu Dias Pinho; superintendente — José Carlos Vilela; supervisor — Castor de Andrade; delegado — Agartino Gomes; médico — Lídio Toledo; preparador físico — Admildo Chirol; técnico — Zagalo; massagista — Nocaute Jaques; jogadores — Manga, Ubirajara, Fidélis, Moreira, Zé Carlos, Brito, Leônidas, Luís Alberto, Paulo Henrique, Valtencir, Carlos Alberto, Gérson, Jaime, Denilson, Paulo Borges, Rogério, Mário, Roberto, Nei, Luís Carlos, Rinaldo e Paulo César.

O treinador Zagalo tenciona levar os jogadores da seleção carioca amanhã, ao Estádio Nacional, para um treino de desintoxicação de músculos e para reconhecimento do gramado onde vão jogar depois de amanhã.

* Leônidas e Manga, do Botafogo e da seleção carioca.

Seleção de Ituiutaba enfrenta o Mengo hoje

ITUIUTABA (SP) — O mais querido clube do país, o Flamengo, joga hoje à tarde, nesta cidade, enfrentando a seleção local, trazendo como grande atração, sua mais nova contratação, o armador Reyes, comprado ao Atlético de Madri. A equipe da Gávea vai jogar com Marco Aurélio, Murilo, Ditão, Jaime e Altair; Carlinhos e Reyes; Zequinha, João Daniel, Ademar e Arilson.

ESPORTE AMADOR

Municipal e Confiança iniciam melhor de três

No campo do Manufatura com início às 15h30m, estarão dando início hoje a melhor de três pelejas, Confiança e Municipal, decidindo o título da Série Jamil Amiden. Em que pese os vários desfalques, essa peleja deverá agradar aos torcedores, que terão ainda como aperetivo a preliminar entre Cruzeiro e Nacional, também como a primeira melhor de três em decisão da Série Pedro Machado na categoria de aspirantes. Sem contar com Jutanã; Raimundo; Sênio; Darci, Darlam e Tampinha o técnico Joaquim Nunes escalou o seguinte quadro: Miguel; Alemão, Didiu, Vandeco e Ailton, Gabi e Paulo Madureira, Zèzinho, Jaci, A. Pedro e Paulinho. Com a dúvida na ponta esquerda onde estão cotados Santiago e Antônio Carlos, o sr. Edgard dos Santos levará a campo esta formação: Moeda, Lauro, Ivo, Bafora e Varela, Pinto e Levi Badiba, Saulo, Amélio e Santiago (Antônio Carlos). Zézinho já escalou o Cruzeiro para o jôgo preliminar: Maurílio; Cidinho, J. Carlos, Luisinho e Dominguinhos, — Almir e Paulinho, João, Marquinhos, J. Francisco e Casinho. Antônio D'Avila Lins será o árbitro da partida principal e terá como auxiliares Agrinaldo Lamenha e Floriano Castro. Dilso da Silva Chaves será o juiz da preliminar, que terá o seu início às 1h30m.

Auto-Solar x Oriente — continuando nos preparativos para o supercampeonato o time do Auto-Solar, esta tarde estará jogando amistosamente em Santa Cruz, com o Oriente que não conseguiu classificar-se para a fase final do certame amador.

SÃO PEDRO X MANUFATURA — Em São João de Meriti, jogarão amistosamente na tarde de hoje os quadros de veteranos do São Pedro e do Manuatura dois categorizados times, devendo ressaltar que o São Pedro em 68 participará no certame de Veteranos de LD.

MACKENZIE — Hoje, das 20 às 24h o conjunto "Os Siderais", estará se exibindo no Mackenzie, numa apresentação que promete empolgar. Aliás "Os Siderais", foram escolhidos como representantes do Vasco da Gama no Festival da Música Jovem.

D. A. COM O GOVERNADOR — Acompanhado do presidente Otávio Pinto Guimarães, o sr. João Élis Filho estará na tarde de amanhã no Palácio Guanabara, onde vai se avistar com o governador Negrão de Lima, às 15h30m. Pedirá, na ocasião, ajuda para os clubes resolverem os mais diversos problemas, citando, como exemplo, o Cruzeiro, que tem um rio que passa por sua praça de esportes e o Realengo, sem solução com o problema de seu terreno.

Corintians x Ferroviária melhor jôgo

Corintians e Ferroviária fazem o melhor jôgo de hoje à tarde pelo campeonato paulista, com a equipe de Zezé Moreira defendendo a vice-liderança ao lado do Santos, enquanto a Ferroviária precisa de uma vitória para não se preocupar com o rebaixamento, uma vez que ocupa a oitava posição com 17 pontos perdidos.

Palmeiras e Guarani fazem outro bom jôgo, enquanto a Portuguêsa de Desportos vai no campo da Juventus enfrentá-lo, ficando América e Botafogo como o embate mais fraco desta rodada.

LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES

O time do Flamengo foi derrotado em Uberlândia, por 2x0, em peleja que foi disputada debaixo de muita chuva.

* * *

Assembléia dos Jornalistas que compõem o Comitê de Imprensa da Federação Carioca de Futebol, poderá dissolver aquele órgão na próxima semana, se a proposta feita, neste sentido pelo jornalista Arthur Paraíba sair vitoriosa.

* * *

O Bonsucesso jogará hoje, à tarde, na cidade fluminense de Teresópolis. O clube leopoldinense vai enfrentar uma seleção daquela cidade.

* * *

O São Cristóvão joga hoje, em Almores, no Espírito Santo, contra a equipe do Ferroviária local.

* * *

Está sendo esperada renda recorde do campeonato gaúcho, no jogo de hoje, entre Grêmio e Internacional.

* * *

Dirigentes do Flamengo ainda não receberam confirmação dos convites para jogar em Vitória e Espírito Santo no final dêste mês.

Xisto confirma que Gérson vai renovar

Apesar de Gérson ter declarado que só renovaria com o Botafogo se recebesse o dinheiro das luvas integral, no ato da assinatura do nôvo compromisso, o sr. Xisto Toniato garante que o meia vai assinar, logo que retornar do Chile.

O dirigente Xisto Toniato mostra-se tranqüilo e diz que tudo não passa de onda do jogador, pois, acredita que Gérson não fugirá ao trato que fêz com êle de que quando voltasse reformaria o seu contrato com o Botafogo.

Em Viçosa

Uma equipe mista do Botafogo viajou ontem, em ônibus especial, para a cidade de Viçosa, onde jogará hoje, à tarde, contra o Viçosa Atlético Clube. O time será dirigido pelo treinador Luís Henrique e jogará com a seguinte formação inicial: Cao, Gaguinho, Paulistinha, Queirós e Botinha; Ademir e Nei; Zélio, Airton, Mimi e Lula.

Gradim quer homem forte para ataque

O treinador Gradim explicou aos dirigentes do Campo Grande que nada adiantará para o time que dirige a contratação de um atacante puramente técnico e que não tenha espírito de luta. Isso parece a contratação de um jogador com esta carecterística só servirá para prejudicar o espírito da equipe.

Assim sendo, Gradim acompanhará o dirigente do Campo Grande incubido de arranjar reforços em Belo Horizonte e São Paulo, para não deixar que seja adquirido um jogador que não venha atingir a finalidade da equipe. O que Gradim deseja é um homem forte, rompedor de área e que não recue ao enfrentar uma defesa dura.

Time bom

Os dirigentes do Campo Grande estão entusiasmado com a produção da equipe no campeonato. Por essa razão, estão sonhando mais alto. Já não pensam sòmente na classificação mas querem também, chegar na frente de um dos grandes no final do campeonato. Se isso de fato ocorrer, o Campo Grande terá chance, inclusive, de entrar, no próximo ano, na disputa da Taça Guanabara.

O almôço

Hoje, na sede do clube, os dirigentes do clube vão oferecer um almôço a todos os patrono, do futebol que contribuem, mensalmente, com a cota de 100 cruzeiros novos.

Não guarde cêra, gasolina para limpeza, solventes ou álcool em lugares próximos ao fogo ou ao alcance de crianças.

FUTEBOL DE SALÃO

LÍDERES SÃO CINCO NO CERTAME DE VETERANOS

Chega ao seu final a 1.ª parte do Campeonato de Veteranos de futebol de salão, promovido por LUTA DEMOCRÁTICA, sendo que o returno de classificação, será iniciado amanhã.

A classificação do turno é a seguinte: Série A — 1.º Quadro: Sousa Cruz, 28 de Agôsto, Jussiapé com 4 pontos perdidos em 1.º lugar; 2.º — Confiança com 6; 3.º — Paranhos e Vila Isabel com 7; 4.º — Bancários com 10.

2.º — quadro: 1.º — Vila Isabel com 1; 2.º — Sousa Cruz e 28 de Agôsto com 4; 3.º — Confiança com 5; 4.º — Paranhos com 7; 5.º — Jussiapé com 9; 6.º — Bancários com 12.

Série B — 1.º — Quadro: Vitória e Minerva com 3 em 1.º; 2.º — Atória com 5; 3.º — Boqueirão com 5; 4.º — Maria da Graça com 6; 5.º — Piedade com 7; 6.º — Galitos com 12.

2.º quadro: 1.º — Maria da Graça com 2; 2.º — Boqueirão e Vitória com 3; 3.º — Astória com 5; 4.º — Minerva com 6; 5.º — Piedade com 9; 6.º — Galitos com 12. A rodada de amanhã, que corresponde a 1.ª do returno tem os seguintes jogos:

G.E. Vila Isabel x A.A. Bancários — Na Ilha do Governador no Ginásio dos Bancários; Sousa Cruz x Paranhos no Ginásio da Rua Conde de Bonfim; Boqueirão x Maria da Graça no Ginásio do Paranhos em Ramos.

Na quarta-feira jogarão: Piedade x Vitória no Ginásio da Rua Tôrres de Oliveira.

Na sexta-feira, complementando a 1.ª rodada, teremos: 28 de Agôsto x Jussiapé no Ginásio da Rua Barão em Jacarepaguá; Astória x Galitos no Ginásio do Astoria no Catumbi.

* Equipe dos Bancários, da Ilha do Governador.

"Raianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"BASQUETEBOL EM FOCO"

* NOLI COUTINHO

FINAL — Terminará hoje o interessante e útil campeonato infantil da cidade com Fluminense x Botafogo (Laranjeiras), Riachuelo x Olaria (Marechal Bitencourt), Tijuca x Flamengo (ginásio cajati) e Grajaú x América (Engenheiro Richard).

DECIDIDO — O Riachuelo já é campeão infantil da cidade e totaliza 23 pontos ganhos. Em seguida temos: Fluminense e Tijuca (21), Botafogo e América (20), Grajaú (19), Olaria (17) e Flamengo (14 pontos ganhos).

AMANHÃ TEM MAIS — Amanhã, à noite, prosseguirá o 43.º campeonato carioca de basquetebol masculino 1.ª divisão), com os jogos Botafogo x Municipal (número um), no Tijuca, Grajaú x Mackenzie (Engenheiro Richard), Vila x Fluminense (23 de Setembro), América x Flamengo (Campos Sales) e Riachuelo x Vasco (Marechal Bitencourt). A noitada começará às 21 horas (sem preliminar) e será a sexta do turno.

FATURANDO ALTO — Informa o nosso confrade José Góis (*Diário de São Paulo*): "O juiz campineiro Renato Righeto seguiu para Pôrto Rico, a fim de dirigir jogos do campeonato (durante um mês), naquela nação centro-americana. RR ganhará 1.000 dólares líquidos de despesas. Achamos justo. O que estranhamos é Righeto dizer abertamente que é amador...

NA BAHIA — A equipe principal do Botafogo jogará em Salvador contra a Associação Atlética Bahia, nos dias 7 e 8 do mês vindouro, com tôdas as despesas pagas.

NO PARÁ — Por outro lado, o campeão carioca e brasileira sugeriu as datas de 23 e 24 ou 30 de setembro e 1 de outubro para exibições em Belém atendendo, assim, o convite da entidade paraense que havia proposto o período de 6 a 15 de outubro.

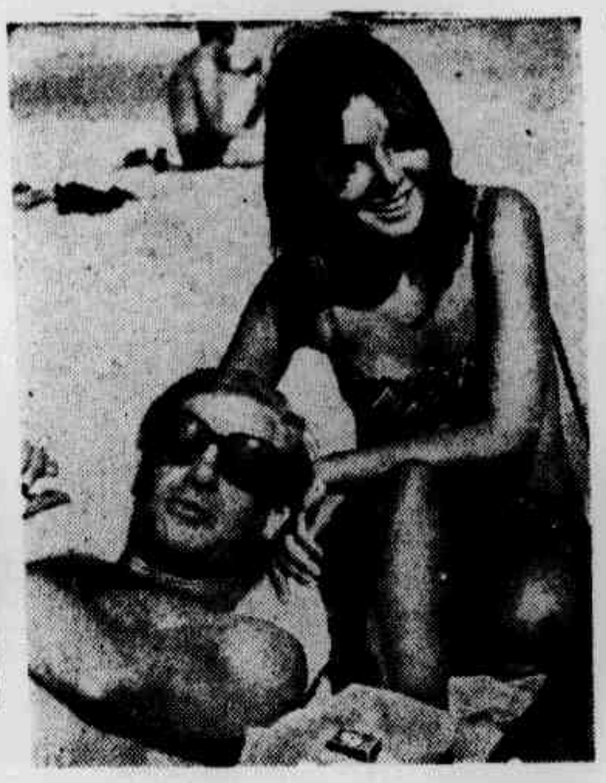
PROGRAMA — Lembramos aos nossos caríssimos leitores que estamos apresentando, de segunda à sexta-feira, o programa Basquetebol em Foco, pela Emissora Continental (20h45m).

MENTIRA — "É mentira dizer que não existe união na equipe principal do Vasco. Os resultados aí estão e só podem ser conseguidos com tranqüilidade entre jogadores. Só os bobos podem falar em desunião no quadro cruzmaltino". Eis o que nos declarou o astro Edson Ferraciu rebatendo assim, as fofocas que existem no meio do esporte da cesta envolvendo o time do Vasco.

LD CADERNO DOMINICAL

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 17 e 18 DE SETEMBRO DE 1967 — N.º 4.174

Advogado do diabo absolve JUCA CHAVES



APESAR de cometer uma série de irreverências, como é de seu hábito, o internacional Juca Chaves, submetido ao júri de mentirinha de "O Advogado do Diabo", no canal 2, acabou sendo absolvido por unanimidade. Sua guerrinha particular com o locutor Sargentelli deu em nada, e quem levou a pior foi o colunista Mister Eco. E Juca falou também sôbre o protesto dos que não têm nada a protestar, mas o fazem porque está na moda. Na foto ao alto, o menestrel maldito, muito à vontade com o brôto ao lado, vai fazendo a sua ondinha na praia do Castelinho. (Maiores detalhes leia na seção TELECRITICA, na 3.ª página).

NAVALHA NA CARNE DE TÔNIA

* *Não, leitores, a foto que hoje estampamos na nossa primeira página, não foi retirada nosso arquivo de ocorrências policiais. E, se o castigo está sendo assim praticado, garantimos: é mais por uma imposição do autor da peça aquela, que a Companhia Tônia Carrero vai apresentar em noite de 3 de outubro, lá no palco do Teatro da Maison de France. E, quem aparece nesta castigante elucação a dois, não mais são, que os talentosíssimos artistas Tônia Carrero e Nelson Xavier, que naquele palco, não interpretar a peça proibida, mas, agora, já liberada, do paulistano escritor Plinio Marcos. A peça, pelas atribuições havidas quando da sua primeira exibição, fêz com que todo mundo soubesse de cor o seu nome. Isto mesmo, acertaram: "A Navalha na Carne". E, enquanto tal estréia não se faz, vamos dar uma olhadinha lá na 7.ª página, onde Liliana nos espera com a sua sempre agitadérrima seção, SHOW DE TODA GENTE.*

Monstros sagrados voltam às telas

* 10 anos depois de sua última reapresentação nas telas cariocas, volta ao cartaz um dos maiores clássicos do cinema: com seu **cast** dos chamados **monstros sagrados** de Hollywood, tais como: Vivien Leigh, Clark Grable, Olivia de Havilland, Leslei Howard e outros. Trata-se de "E O Vento Levou...", um dos lançamentos da semana entrante. Mas, se o leitor deseja saber tudo sôbre cinema, abra a 4.ª página dêste caderno.

Máscaras de beleza

Leia no seu "ROTEIRO FEMININO", na 2.ª página.

VERUSCHKA

Mulher do ano 2.000

* A Guanabara está hospedando uma das mais famosas garôtas da atualidade: VERUSHKA (foto), a mulher do ano 2000 como é cognominada pelos cronistas europeus. Trata-se de uma grande modêlo, tanto em fama quanto em altura (a mais alta do mundo), que nos concedeu entrevista que vai inserida na terceira página.

A ARTISTA DO SINGELO: do carmo FORTES

LEIA NA 7.ª PÁGINA

Incendiando a noite

* O cantor Gasolina resolveu mandar uma brasa numa boate carioca e está, positivamente, incendiando à noite carioca, ao lado de Carminha Mascarenhas (foto acima). E para complicar a casa noturna tem nome de **luz de gás**, o que torna muito incendiária a exibição dos dois excelentes artistas. Maiores notícias leia em "SHOW DA NOITE", na 3.ª página.

O AMOR DIFERENTE DE LOURDES MAYER

* *Lourdes Maier, tem no teatro o seu grande amor. Um amor diferente, no qual, deixa transparecer como fôrça maior, seu talento de incomensurável atriz. Personagem da discutida peça "O Assassinato da Irmã Georgia", que Teresa Raquel apresenta no Teatro Glaucio Gil, foi retratada por Lúcio Aguiar na sua seção, NOS AUREOS TEMPOS... que os leitores encontrarão ao abrirem a 5.ª página dêste Caderno.*

MÁ QUALIDADE DE PRODUÇÃO OBRIGA CETEL A ARROCHAR ESTAÇÕES DE TEVÊ

* Leia comentário de Álvaro Raimundo, em sua seção "NOSSA OPINIÃO", na 5.ª página.

SEÇÃO CATÓLICO

* Gen. NÉLSON T. DE FARIA

Ano jubilar da aparição da Imagem da Aparecida

ESTE ano, completarão 250 da aparição da Imagem de N. Sa. Aparecida, pescada por três humildes pescadores quando cumprindo uma determinação do Governador da Cidade de Guaratinguetá de fornecer um grande pescado, com que êle homenagearia o capitão-mor de S. Conde de Assumar.

Depois de lançarem as rêdes várias vêzes, sem resultado, êles tentaram mais uma vez, já desanimados, lançaram em última tentativa.

Ao retirarem a rêde, encontram uma imagem sem a cabeça. Outra vez atiraram a rêde, e; nela veio a cabeça da imagem, para alegria dos humildes pescadores.

Compreendendo que N. Sa. estava os ajudando, com viva animação, atiraram as rêdes novamente, e, milagre! as rêdes vieram cheias de grandes peixes, dêste modo êles satisfizeram as ordens do governador que homenageou o capitão-nos com um grande banquete.

Este fato teve lugar no rio Paraíba do Sul, onde êle faz um grande "M", letra inicial do nome de Maria.

Daí desta data de 1717, inúmeros milagres se realizaram sob a aspiração da Milagrosa Imagem da Conceição Imaculada.

Na Sala dos Milagres lá estão atestados os milagres realizados.

As constantes peregrinações realizadas durante todo o ano de todos os pontos do nosso Brasil, em agradecimento às graças obtidas, demonstram a Fé que o povo deposita a nossa Mãe Celestial.

S. S. Paulo VI reconhecendo a valiosa grandeza de sua realeza, doou-a com a importante dadiva, a Rosa de Ouro, durante o ano jubilar de sua aparição, exaltando o seu grande prestigio.

Precisamos, com mais amor e sinceridade, intensificar a veneração a Nossa Gloriosa Padroeira, que tem sempre nos valido nos mais graves momentos de nossa história, tendo um digno lugar em nosso lar, onde diariamente rezaremos o Têrço-em-Família.

Em outubro, realizar-se-a justa e grande manifestação de agradecimento e carinho em nossa querida cidade de Rio de Janeiro, pela passada dos 250 anos da aparição da Augusta e Imagem da Conceição Imaculada da Aparecida, para qual estão convocados todos os cristãos, brasileiros ou não, para que sejam rendidas as homenagens que é de direito prestá-la.

Nunca será oportuna essa demonstração de Fé e Gratidão que iremos prestar a Nossa Querida Padroeira do Brasil.

Graves ameaças se apresentam querendo destruir a nossa religião, pelo materialismo presente que só pensa no seu eu, unicamente, desprezando os santos ensinamentos da Doutrina Cristã. Felizmente, no Brasil ainda podemos dizer que somos queridos filhos de Maria Santíssima que nos tem agasalhados com seu Manto protetor, evitando amargos sofrimentos.

No entanto precisamos implorar, ardentemente, com Fé e Amor, a Nossa Augusta Padroeira, Nossa Senhora Conceição Imaculada Aparecida, recitando diàriamente a Consagração: "Ó Maria Santíssima que em vossa Imagem Milagrosa da Aparecida, espalhais inúmeros benefícios por todo êste Brasil eu, ... embora indigno de pertencer ao número de vossos servos, mas cheio de desejo de participar dos benefícios que sempre pense no amor que mereceis; Consagro-vos a minha língua para que sempre louve e propague vossa devoção; consagro-vos o meu humilde coração para que depois de Deus, vos ame sôbre tôdas as coisas.

Recebei-me, ó Rainha Incomparável e querida, no ditoso número de vossos servos, acolhei-me debaixo de vossa Proteção, socorrei-me em tôdas as necessidades espirituais e temporais, e sobretudo em a hora de minha morte.

Recebei ó Mãe Celestial e, com a vossa Poderosa Intercessão, fortalecei a minha fraqueza a fim de que servit.do-vos fielmente renda-vos graças no Céu por tôda Eternidade. Guardai sempre o meu querido Brasil contra as ideologias malgnas que querem destru-lo e afastá-lo da casa de Deus.

SALVE MARIA!

roteiro FEMININO

Máscaras de beleza

AS máscaras de beleza vêm sendo usadas por um grande número de mulheres há muito tempo. As nossas avós já recomendavam receitas caseiras, simples de serem feitas mas com resultados surpreendentes. Ainda hoje, mesmo enfrentando a competição de tantos cremes e loções à venda nas drogarias, as máscaras de beleza feitas com produtos domésticos continuam com um papel importantíssimo na conservação do encanto feminino. Muito contribuiu para isso a descoberta de que a pele absorve as vitaminas através de seus poros.

Para escolher a máscara que melhor lhe convém, é necessário saber o seu tipo de pele. Se ainda estiver em dúvida, faça a seguinte prova: aplique uma fôlha de papel de séda, completamente lisa e limpa sôbre o rosto. Se sua pele fôr oleosa, o papel se apresentará translúcido e gorduroso; sendo sêca, não deixará vestígio algum. As peles normais geralmente marcam o papel com alguns sinais gordurosos. Continuando em dúvida, faça a aplicação com pedaços de papel, para ver se sua pele é mista. Esteja com as mãos limpas para evitar manchas que não sejam do seu rosto.

Indo comprar algum produto já pronto para usá-lo como máscara, escolha um creme refrescante para peles sêcas e um creme adstringente para peles oleosas.

Para a aplicação das máscaras

1 — Reserve uma hora do seu dia que seja a mais sossegada possível e procure esquecer todos os seus aborrecimentos, para evitar as "rugas de expressão".

2 — Escove os cabelos para trás e amarre-os com um lenço.

3 — Lave o rosto em água morna e com sabão neutro, usando uma escôva macia, principalmente em volta do nariz, onde os poros são mais dilatados. Enxague bem o rosto e enxugue-o com uma toalha que ative a circulação do sangue.

4 — Proteja os seus olhos com tampões de algodão embebidos em água de rosas, chá frio ou qualquer loção indicada para os olhos.

5 — Espalhe a máscara, de preferência com repouso absoluto por 20 ou 30 minutos.

7 — Retire a máscara com água morna, sem sabonete. Enxugue delicadamente, porque a pele passou por um "ressecamento", se fôr gordurosa, ou por um "amolecimento" se sêca.

Máscaras nutritivas

São as que "alimentam" a pele, tornando-a fresca e saudável, como desejam tôdas as mulheres. Escolha uma de acôrdo com suas conveniências.

1 — Misture uma gema de ôvo com 2 colherinhas de azeite ou qualquer outro óleo vegetal ou mineral (como o óleo de fígado de bacalhau), e suco de limão. É ideal para poros dilatados.

2 — Bata uma clara de ôvo "em neve", e espalhe-a sôbre o rosto, deixando secar.

3 — Dissolva 3 colheres de polvilho peneirado em uma vasilha de leite, adicionando uma colher de chá de glicerina.

4 — Cozinhe com leite duas colheres de aveia e um pouco de mel de abelhas. Adicione duas colheres de água de rosas.

Para clarear a pele

As vêzes as manchas são causadas por um cosmetico não indicado para o seu tipo de pele, ou pela ação do sol, sem proteção. Aconselha-se qualquer máscara a base de pepinos, nata de leite e limão. Se a pele estiver tôda mais escura, escolha entre:

1 — Clara de ôvo com suco de limão e mel de abelhas.

2 — Óleo de amêndoas e suco de limão.

3 — Batata inglêsa ralada, suco de limão e mel de abelhas.

Os panos são muitas vêzes causados por distúrbios ovarianos, hepáticos (do fígado), ou intestinais. Sendo assim, serão tratados com orientação médica. Em outro caso, use a seguinte fórmula:

Água de rosas	30,0
Tintura de benjoim ...	50,0

Sendo uma espécie de loção, passe-a pelo rosto com auxílio de um chumaço de algodão, sem necessidade de proteger os olhos. Não enxugue, mas deixe o rosto secar naturalmente.

UI, QUE FRIO!

* Quando menos esperávamos, eis que o frio, voltou. E para estas tardes mais frias, que tal esta sugestão que o seu, ROTEIRO FEMININO hoje oferece? Um alegre e esportivo conjunto de duas peças, onde as listas usadas em desacôrdo, surtem encantador efeito. Um modelinho bem simples, de mangas longas e golinha bateau. A barra da blusa, tem para arrematá-la, um rolotée, da mesma fazenda. Observe, leitora, que a saia sendo evasêe, proporciona um agradável encontro de listras, o que lhe dá um certo movimento. E o penteado? Não se esqueça: à la "Twig", isto é, o mais curtinho possível, tal como o famoso manequim inglês criou.

Sua máquina de lavar roupa

A MÁQUINA de lavar roupa é por certo uma das dez maiores amigas da dona-de-casa: prestativa, calada, sempre pronta a trabalhar; com chuva ou com Sol, ela está lá, alva e gorda à espera da roupa da casa dos moradores da mesma, lavando do pano de chão à toalha de renda, sem distinção de qualidade nem de beleza. Portanto a ela, os merecidos cuidados:

Assim que terminar de lavar a roupa retire a água da máquina deixando escorrer bem e secar com a tampa aberta.

Retire o sabão que fica no agitador com uma esponja ou um pedaço de pano.

Mantenha as peças limpas e sem óleo sem deixar de lubrificá-las de acôrdo com as instruções que acompanham a máquina.

Não coloque novamente a tampa até que a umidade se tenha e vaporado completamente.

Ao mudar a máquina de um lado para o outro, preste atenção, para que não se choque de encontro às portas nem deixe que ela resvale bruscamente por alguma quina.

Se você, leitora, tem a sua máquina num lugar frio, antes de usá-la derrame um pouco de água quente dentro dela para que o arranque do motor não prejudique o calor súbito: isto fará com que o óleo do motor da engrenagem de derreta, evitando avarias.

Deixe secar o cordão alétrico, evitando assim algum choque.

Não amontoe a roupa de uma vez na máquina; coloque-a de preferência peça por peça.

Faça finalmente, uma capa em plástico, para cobrir a sua máquina, protegendo o esmalte para não quebrar.

NAS ABAS DA ELEGÂNCIA

* Na Europa, ainda permanece em moda, o uso do chapéu. Como êste, que o seu ROTEIRO FEMININO apresenta. Foi exibido em Paris, no desfile "La Haute Mode Prinptemps-Ete". É feito em féltro branco. Sua copa, de concha, é alta, e suas abas, bastante largas. Para arrematá-la, uma fita de gorgorão verde escuro. Seu detalhe, é uma roseta de piquet, prêsa no movimento da aba. Seu criador, Jean Barthet.

COMER COM BOAS RECEITAS

ARROZ TERESOPOLIS

Ingredientes: 2 xícaras de arroz; 4 xícaras de água; 2 colheres de cebola ralada; 2 dentes de alho espremidos; 1 colher de gordura; 100 gramas de presunto; 1 lata de "petit-pois"; 1 lata de palmito; 3 colheres de queijo parmesão ralado.

Maneira de fazer: Leve ao fogo, numa panela, a gordura, a cebola e o alho. Quando a cebola estiver tostada, acrescente o arroz, que já deve estar lavado e escorrido. Tempere de sal e refogue o arroz até ficar bem sôlto. Misture a água, tape a panela e deixe cozinhar em fogo brando. Depois de pronto, ponha numa tigela e misture o "petit-pois", o palmito, em pedaços pequenos, o presunto, cortado em quadradinhos e o queijo ralado. Unte com manteiga, forminhas altas e enforme o arroz.

BADEJO COM VINHO

Ingredientes: 3 postas de badejo; 1 copo de vinho branco sêco; 1 lata de "petit-pois"; sal; pimenta-do-reino e azeite.

Maneira de fazer: Tempere as postas de peixe com sal e pimenta-reino; ponha numa assadeira, regue com azeite e cubra com o vinho. Leve ao forno até o peixe ficar cozido (o que não demora muito). Retire do forno e ponha o "petit-pois" em volta do peixe, misturando um pouco com o môlho, que está na assadeira. Leve novamente ao forno por alguns minutos, só para aquecer o "petit-pois". Retire do forno, enfeite com limão e salsa misturada com manteiga.

TORTA CELESTE

Ingredientes: 4 ovos; 1 xícara de água; 2 xícaras de farinha de trigo; 2 xícaras de açúcar; 1 colher de fermento.

Maneira de fazer: Bata as claras em neve, em seguida as gemas, o açúcar, 1/2 xícara de água, a farinha levemente peneirada e, por último, o fermento dissolvido no restante da água. Asse em três fôrmas redondas, iguais, bem untadas com margarina e polvilhadas com farinha de trigo.

Recheio: 1 e 1/2 copos de leite; 2 gemas; 1 colher de maisena; 1 colher de açúcar; 200 gramas de manteiga; 3 colheres de açúcar; 2 xícaras de nozes moídas; 2 xícaras de nozes picadas; geléias de damasco; creme chantilly e licor de cacau. Leve ao fogo numa panela o leite, as gemas, a maisena e uma colher de açúcar. Fique mexendo até formar mingau. Retire do fogo e deixe esfriar. Bata numa tigela a manteiga com três colheres de açúcar. Misture o creme que deve estar frio. Regue o bôlo com licor de cacau, recheie e passe dos lados essa mistura. Misture as nozes moídas com as nozes picadas e ponha em volta da torta. Cubra com geléia de damasco e enfeite com creme chantilly.

HORÓSCOPO

HOJE

VIRGEM — 22 de agôsto a 22 de setembro — Aplique em atividades que possam trazer-lhe lucros fartos. Imaginação não lhe falta. Coração magoado e sem grandes esperanças. A fase mudará. Tenha confiança. Ginástica é saudável. Repouse mais.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Sideral de grandes favores. Se bem aproveitá-los atingirá invejável situação. Não se impressione com reações menos carinhosas. Você vale e mérito não se discute. Empreenda uma viagem de recreio.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Conquistas novas. Agora é a sua hora propícia e cheia de realizações produtiva. Imóveis e vendas ou trocas são úteis no momento. Ginástica, Sol e ar puro fazem mais pela saúde. Higienize a mente.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Coração enamorado e sonhador. Cuidado com revelações estranhas e gênio agressivo. Poderá consolidar seus propósitos e ver florir a mais cara das suas pretensões. Ofertas vantajosas. Saúde firme.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Quanta coisa boa você perde por tomar atitudes erradas. Ninguém vence à fôrça. Viver é de sabedoria e ternura. Negócios, viagens, compras não estão em ocasião favorável. Repouse a mente aflita.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Alguma surprêsa boa trará nôvo ânimo. Coração enamorado, feliz. Todos os seus negócios terão impulso favorável. Grande imaginação e realizações proveitosas na campo artístico. Saúde firme.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Maior será o seu sucesso se a cooperação eficiente se manifestar. Temas sentimentais em harmonia plena. A oferta que lhe fizeram é altamente significativa. Aproveite-a. Saúde equilibrada. Ânimo.

ARIES — 21 de março a 19 de abril — Acolha com interêsse qualquer proposta que lhe façam. Poderá ver de repente concretizado velho sonho. Lucros apreciáveis através de trocas ou permuta. Brilho para artes e músicista. Saúde.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Pequena alegria para seu coração sonhador. Preste atenção às sugestões que virão concorrer para o seu progresso econômico. Há bons prenúncios para todo o mês em curso. Saúde equilibrada.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de Junho — Coração tranqüilizado com uma nova afeição. Agindo com sinceridade e firmeza poderá ver realizado o sonhado casamento. Negócios e temas financeiros em oportuna e próspera ocasião. Nervos calmos.

CANCER — 22 de julho a 21 de julho — Dias festivos para seus sentimentos e ternura. Mais harmonia em família é sucesso social. Aplique seu dinheiro com reservas. Pense um pouco mais nos que estão na sua dependência. Saúde forte.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agôsto — Sideral benéfico. Aguarde boas surprêsas sentimentais. Ambiência de harmonia no lar e sucesso em sociedade. As transações comerciais oferecem lucros. Inspiração artística e publicitária. Temas gerais em franca prosperidade. Faça exercícios.

AMANHÃ

VIRGEM — 22 de agôsto a 22 de setembro — Efeitos [illegible] vos para os próximos sete dias. Impulsos errados e [illegible] ensão. Sua sorte só poderá melhorar se você agir com calma. Questões ligadas ao seu emprêgo estarão proporcionando aborrecimentos. Cuidado. Intenções estranhas. Saúde.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Elos românticos e coração bem querido. Por que você não se dedica tôda a sua afeição com sinceridade! A dúvida atrapalha Cupido. Alguma proposta relativa à profissão merece observação cuidadosa. Convites para passeios e festas. [illegible] Saúde.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Coração contente. Reconciliação. Ternura tranqüila. Você poderá consagrar-se aos [illegible] das obras sociais e artísticas. Boas imobiliárias e boa aplicação de capitais. Ofertas tentadoras. Soluções [illegible] para diversos problemas. Disposição forte.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Adversidade sob todos os ângulos. Seu gênio explosivo faz sobressair a discórdia na família. Rompimento irremediável. Contenha-se. Atrasam consideràvelmente as questões financeiras. Perdas. Não faça contratos novos. Evite gastos desnecessários.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Ilumina-se a sua [illegible] rior. Bons fluidos [illegible] ções e carinho. [illegible] feliz. Alegrias [illegible] ção fácil no setor [illegible] Inspiração para [illegible] viagem. Faça [illegible]

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Algumas oportunidades [illegible] Contentamento e tranqüilidade para os corações [illegible] Prosperam ràpidamente todos os negócios relacionados a imóveis e indústrias. Imaginação vivaz e criadora. Brilho e sossego. Você precisa de exercícios.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — [illegible] A calma e a segurança começam a dominar seu signo. Satisfações sentimentais. Maior compreensão e muito carinho. Amplas possibilidades econômicas e boa aplicação de capital. Uma viagem recreativa e encontros alegres.

ARIES — 21 de março a 19 de abril — Astralidade generosa. Seus mais belos sonhos de amor serão realizados. Saiba dedicar sua afeição para ser feliz. Promoção e salário mais alto para os profissionais. O setor imobiliario oferece [illegible] mas vantagens apreciáveis. Organismo resistente.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Sua estrêla não estará na melhor fase. Contradições. Ciúmes incontroláveis e provável rompimento. Intrigas. Animosidade. Sombrio é panorama das transações e dos negócios de um modo geral. Tenha ação prudente. Nervos gastos pelas emoções.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Sideração favorável. Seu magnetismo pessoal assegura o sucesso do coração. Harmonia plena [illegible] Definição de vários temas relacionados com interêsses econômicos. Lucros nas emprêsas novas. Oportunidades para compras viagens.

CANCER — 22 de junho a 21 de julho — Perspectivas animadoras para esta semana. Você terá uma bela surprêsa sentimental. O encontro muito esperado está próximo. Não descuide das obrigações profissionais. Seu mérito pelo trabalho será bem recompensado. Relax para os nervos.

LEÃO 22 de julho a 21 de agôsto — Tôda a semana será de de êxito. No amor sorte e alegria. Emprêsas novas florescem e dão lucros ótimos. Qualquer proposta relativa à profissão merece a melhor acolhida. Uma viagem fará bem à saúde.

TELECRÍTICA —

NA quarta-feira passada ,os jornais anunciaram a presença de Juca Chaves no programa "O Advogado do Diabo", no canal 2. Querendo causar sensação, os anúncios do programa diziam de um possível desentendimento entre o artista e o apresentador Sargenteli.

Juca no papel de réu, Sargenteli no de acusador e os jurados Paulo Roberto, Oto Lira, Fernando Sabino, Hélio Bloch, um jornalista de Intervalo, uma senhora da sociedade e mais um que não nos recordamos.

Alem disso, alguns jornalistas e outras pessoas fizeram perguntas no decorrer do programa.

E o que houve, meus amigos? Foi a maior publicidade para o cantos que, sem dúvida, é uma inteligência digna de admiração.

O que não podemos comprender é como jornalistas antigos fazem perguntas sabendo que vão ser gozados pela ironia do artista. Queremos nos referir a Mr. Eco quando perguntou qual a distância entre ser irreverente e ser cafajeste...

Juca respondeu: "É a distância que nos separa..."

Achamos que quando um jornalista tarimbado como Mr. Eco faz uma pergunta assim é porque quer ser levado na gozação. O que não dá cartaz para ninguém...

Outras perguntas também foram feitas mas que não valem a pena comentar...

Quando os jurados se pronunciaram, o resultado foi de sete votos a favor de Juca Chaves. Ganhou por unanimidade...

A melhor resposta foi de Paulo Roberto que disse: "Chamar Juca de inocente é até insultá-lo..."

E o nosso prezado Sargenteli com aquela voz de meter mêdo em criancinha na hora de dormir, acabou perdendo uma briga que pareceu o parto da montanha...

Juca brincando disse muita coisa séria; uma delas foi a respeito da música de protesto. Muita gente canta música de protesto, entretanto, à noite vai tomar seu chope e dorme num apartamento duplex. A música de protesto dá muito dinheiro para quem não precisa protestar... Disse ainda o cantor que Luis Gonzaga há muitos anos fazia música e que era de protesto mas ninguém ligava... Música de protesto atualmente é um grande ponto de venda...

Juca se queixou de que a imprensa ou melhor, determinada revista, nunca lhe deu uma reportagem e comentando que não precisa da imprensa "mas *também da imprensa*" recusou-se a responder ao jornalista Murilo Mello Filho. No que estêve certo...

Juca Chaves não pode mais reclamar que a imprensa não lhe dá cobertura. "O Advogado do Diabo" tem grande penetração e o que é mais importante foi ter vencido, agradando ao júri, ao público presente e dando atestado de pouca inteligência a quem lhe fêz perguntas medíocres...

PAULO LIRA

Vera: a mulher do ano dois mil

Texto de SÉRGIO CERQUEIRA

VERA Gotlieb Von Lehndorff, "Veruschka", como gosta de ser chamada a mulher símbolo de um universo louro, deve a celebridade que lhe deu Antonioni, numa seqüência especialmente criada para ela no filme "Blow Up", fazendo-a a imagem da moda do futuro. Sua fabulosa carreira de manequim, foi mais rápida do que a da própria Twyggi, que em decadência, atualmente, já deslumbrou fotógrafos e cineastas de todo o mundo. Veruschka diz que sempre foi enorme, e aos com doze anos já tinha um metro e sessenta e cinco de altura, muito bem distribuídos, por sinal, em 54 quilos de beleza loura e irradiante como uma manhã de Sol de sua terra natal, a Alemanha. Ela continua a ser a condêssa Von Lehndorff, tendo inclusive abalado os preconceitos da nobreza germânica, com o escândalo de suas fotos, feitas pelo italiano Franco Rubartelli. No mais chocante flagrante, ela aparece inteiramente nua, com o corpo pintado, imitando uma pele de leopardo.

Veruschka está no Rio, e, no Anexo do Copacabana Pálace, onde está hospedada, concedeu sensacional entrevista. Ela chegou sorrindo e acenando para todos, num par de botas brancas que iam até o meio de suas esculturais pernas, e vestida numa saia, também branca, que de mini, já passou há muito tempo, de tão curta; uma blusa café. Tendo Marina Colasanti como intérprete, já que Veruschka falava italiano, talvez para melhor se entender com seu companheiro Franco Rubartelli, o fotógrafo que não desgruda daquela que é a sensação em todo o mundo da moda, ela começou a responder às mesmas perguntas: Prefere o cinema à fotografia, e brevemente, irá fazer um filme de Rubartelli, que levará o seu nome.

Diante das câmaras cinematográficas mostra-se mais realizada do que nunca. Pinta, e bem, tendo feito, inclusive "portraits" de artistas famosos, e até um de Rubartelli. Este, apesar de ser o fotógrafo exclusivo da estrêla mais requisitada da atualidade, e de dirigi-la num próximo filme, só possui como bagagem cinematográfica um filme pilôto, que foi mais uma experiência de imagens e côres do que outra coisa. Mas, considera que fotografar é a mesma arte do que cinema; com uma diferença: a direção interpretativa.

Enquanto ouvia seu noivo falar, sem que tenha revelado quando se casará, Veruschka nos divertia e encantava com sua beleza simples e natural, tendo até me provocado a pergunta: "se recusaria cortar seus longos e doirados cabelos". Ao que ela, categórica, respondeu: "Claro, o que eu poderia fazer era usar perucas curtas em fotos ou filmes, mas nunca cortar meus cabelos que tanto gôsto". Não gostou de "Blow up", o filme em que trabalhou sob a direção do mago Antonioni, por duas razões muito fortes. Primeira: porque no filme, o que menos tinha era Antonioni, mais parecendo uma revista americana; e, por último, na pelicula, os fotógrafos são apresentados como muito superficiais e os manequins como meras levianas.

Indagamos se ela se julgava uma mulher sensual, e apesar do leve rubor, afirmou decidida, que sim, no seu delicioso falar italiano.

Quisemos saber, também, como diretor, e quais os cineastas preferidos.

— 'Ainda não tive nenhuma experiencia cinematográfica com Franco, mas, o julgo um profundo conhecedor dos mistérios das câmaras e interpretações. Com relação aos cineastas só aprecia Fellini e Godard .

Se conhecia o novo cinema brasileiro, e se faria uma fita entre nós, disse que está a par do movimento nôvo de nosso cinema, e que se fôsse convidada e bem paga, claro, faria um filme no Brasil, desde que não fôsse no estilo de "James Bond". Não suporta o gênero, apesar de ter tido inúmeras propostas para fazer filmes de "agentes secretos" e de ser o tipo ideal para tanto.

Numa festa em Londres, onde estavam presentes as maiores expressões do cinema e da moda, Veruschka foi classificada como a "nova Greta Garbo", por absoluta unanimidade. Ao que ela teria replicado sentir-se honrada, porém não gosta de ser a réplica de ninguém.

Sôbre a mulher brasileira, está "verdadeiramente encantada" com a beleza, o "charme" e a simplicidade de nossas pequenas, a revelou que "qualquer dessas bonecas que viu desfilar diante de seus olhos seria sensação na Europa".

Pretende ficar alguns dias em nossa terra, visitando, além do Rio e suas belezas, Brasília, pela qual ter grande paixão e curiosidade, e ir até o Amazonas, para ver de perto a selva brasileira.

Esta é a nova sensação do mundo da moda e do cinema, que ainda mais rápido do que cria seus mitos também os destrói em instantes.

Assim é Veruska, a deusa loira de um universo colorido e maravilhoso. A mulher do ano 2.000.

SHOW ◆ da noite

ROB DE OLIVEIRA

DEPOIS de anunciada, algum tempo atrás, como *Boa Bola*, foi inaugurada, sexta-feira, a boate do *Copaleme Boliche*, com o nome de *Strike*. A nova casa está funcionando na base da música ao vivo, apresentando, de início, Osni José e o conjunto Três Estrêlas. O *Stricke* está sendo dirigido por Haroldo Gaspar, e tem como diretora artística Jerusa Kemp.

—oOo—

O *Mario's Inn* estreou nova decoração, inteiramente em estilo holandês. A casa de Mário e Edna acaba de fazer um contrato com uma companhia de transportes aéreos, para oferecer aos seus frequentadores as últimas *brasas* musicais da Europa e dos *States*.

—oOo—

José Estêves Saramago, dono da *Adega de Évora*, embarca amanhã para Portugal, onde permanecerá durante dois meses. Na volta, provàvelmente, trará novas belezas lusitanas para a *Adega*, que no momento apresenta, com grande sucesso, a dupla de ilusionistas Dick Marvel & Mary.

O *Lisboa a Noite* está anunciando a estréia de Maria Valejo, no próximo dia 4 de outubro. A môça, além de fadista, é vedete das mais rebolativas do teatro português, e deverá se apresentar de minisaia e com uma bossa inédita: o minixale (que será isso?). Rogélia Paulo vai encerrar sua temporada dia 3.

—oOo—

Elias Abifadel está procurando conjuntos típicos alemães para apresentar no *Bierkiause*, bolação inédita na noite copacabanense. Além disso, o dinâmico Elias contratou nôvo *maitre* para sua cervejaria, o competente Araken.

—oOo—

Kit, um dos *maitres* mais conhecidos da noite carioca, acaba de chegar da Europa e já reassumiu as suas funções no *Le Candelabre*. A boate da casa de Sérgio Vasquez continua com os preços mais baixos de Copa: apenas um cruzeiro e 50 centavos o uísque nacional.

—oOo—

O organista Juarez está atuando novamente no *Sarau*, agora sob a direção única de Hilton Monteiro. Como atrações, a casa está apresentando os cantores Luís Bandeira e Teresa Kury.

—oOo—

O*Samba Top*, badalativa boate do Pôsto Seis, em Copacabana, iniciou sexta-feira as suas apresentações de música jovem ao vivo. Os primeiros conjuntos a *machucar* na pista de molas foram "The Blackstones" e "Os Sonecas".

O QUE VALE MUITO, CUSTA MENOS NA

CAIXA DE JO'IAS

PontoFrio

PULSEIRA TREVES Ouro 18k - 750/1000, acabamento aprimorado de fino gôsto
51,60 mensais

RELÓGIO TISSOT "Militar" - A vedeta da famosa Linha Tissot, automático, calendário, prova d'água
29,80 mensais

PULSEIRA-RELÓGIO "NEW LINE" - Ouro 18k, linda apresentação
31,60 mensais

ANEL "MÉLANGE" Ouro 18k, com pedras de côr, à sua escolha
8,50 mensais

PULSEIRA "GRUMETTE" - Ouro 18k, modêlo muito original
7,60 mensais

ANEL "PRINCESS" Ouro 18k, de linha sôbria e moderna
10,30 mensais

RELÓGIO SEIKO Folheado, automático, calendário, prova d'água, garantia internacional
30,70 mensais

ALIANÇA "MARIAGE" Platina com brilhantes, de qualidade garantida
26,10 mensais

RELÓGIO MONDAINE 17 rubis, folheado, para uso diário e vida esportiva
5,50 mensais

5,00 DE ENTRADA
E A MENOR MENSALIDADE

Na compra de uma jóia ou relógio, ganhe um lindo e original PORTA-JÓIAS!

PontoFrio jóias
- A LOJA DO MOMENTO.

CENTRO
Rua Uruguaiana, 134
Av. Marechal Floriano, 93
COPACABANA
Av. N. Sª Copacabana, 735
MADUREIRA
Rua Carolina Machado, 414
CAMPO GRANDE
Rua Coronel Agostinho, 101
MÉIER
Rua Dias da Cruz, 88
CAXIAS
Av. Nilo Peçanha, 218
N. IGUAÇU
Av. Amaral Peixoto, 75
NITERÓI
Rua da Conceição, 79

DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS
A MAIS POTENTE EMISSORA DA BAIXADA FLUMINENSE

Onde a cidade se diverte

Lançamentos

A MORTE DE UM MATADOR — (com Robert Hossein — Marie-France Pisier — Simon Andreu — Jean Lefebvre). — (Produção franco-italiana).

AKRIN, O MERCADOR DE ESCRAVAS — (com Kirk Morris — Renato Baldini — Milika Kamal). — (Produção americana.

A ESPIA QUE ENTROU EM FRIA — (com Agildo Ribeiro — Carmen Verníca — Jorge Lorêdo — Ari Leite — Afonso Stuart. — (Produção nacional).

O GRANDE ASSALTO — (com Tomeh Mongol — Fernando Barcelos — Larry Carr — Maurício Koppa). — (Produção nacional).

A NOITE DO GRANDE ASSALTO — (com Agnes Laurent — Sergio Fantoni — Kerina — Fausto Tozzi). — Produção italiana).

UMA LOURA POR UM MILHÃO — (com Jack Lemmon — Walter Matthau — Don Rich — Cliff Osmond). — (Produção americana).

FLECHAS ARDENTES — (com Stewart Granger — Pierre Brice — Macha Meril). — (Produção americana).

PARIS ESTÁ EM CHAMAS? — (com Jean-Paul Belmondo — Charles Boyer — Leslie Caron — Jean-Pierre Cassel — George Chakiris — Alain Delon — Kirk Douglas — Glenn Ford — Yves Montand — Orson Welles). — (Produção americana).

A CONDESSA DE HONG-KONG — (com Sofia Loren — Marlon Brando — Sydney Chaplin — Tippi Hedren). — (Produção americana).

Cinelândia

CAPITÓLIO — (22-6788) — Flechas Ardentes — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas).
ODEON — (2-1508) — Os Profissionais — (às 13 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 2 horas).
IMPÉRIO — (2-9346) — O Mundo Alegre de Helô — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas).
PLAZA — (22-1097) — A Noite do Grande Assalto.
PALÁCIO — (22-0638) — A Morte de um Matador — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas).
PATHÉ — (22-8795) — A 25.ª Hora — (às 12 — 14.30 — 17 — 19.30 e 22 horas).
REX — (22-6327) — A Caldeira do Diabo — (às 17.50 e 20.40 horas).
VITÓRIA — (42-9020) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas).

Centro

BRUNI-RIO BRANCO — (43-1639) — O Menino e o Vento.
CINE-HORA — (52-7707) — Atualidades — Desenhos — Viagens e Comédias — (Desde 10 horas da manhã) — Falsa Libertina — (às 20 e 22 horas). — Aos domingos e feriados — (Festival Infantil).
CINEAC-TRIANON — (42-6024) — As Revoltadas — (Sessão desde 10 horas da manhã).
FESTIVAL — (52-2828) — Terra Ensangüentada.
MARROCOS — (22-7979) — Esta Mulher é Proibida.
FLORIANO — (43-9074) — Eu Vi que foi Você — Cortina Rasgada — (às 15.10 e 19 horas).
PRESIDENTE — (42-7128) — Adorável Trabalhão — (às 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas).
SÃO JOSÉ — (42-0592) — A Morte não Manda Aviso — Daniel Boone — (às 14.40 — 18.10 e 20.05 horas).

Catete

AZTECA — (45-6313) — Dio, Como ti Amo.
CONDOR-LARGO DO MACHADO — (45-7374) — Adorável Trapalhão.
POLITEAMA — (25-1143) — O Anjo Assassino — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas).
SÃO LUIS — (25-7679) — O Grande Assalto — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas).

Flamengo

KELLY — O Menino e o Vento
BRUNI-FLAMENGO — (Praia do Flamengo) — Paris Está em Chamas? — (às 15 — 18 e 21 horas)
PAISSANDU — Rir, é o Melhor Remédio — (às 18 — 20 e 22 horas) — sábado e domingo— (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Botafogo

BOTAFOGO — (26-2250) — A Morte não Manda Aviso — (às 17 — 19 e 21 horas)
BRUNI-BOTAFOGO — Terra Ensanguentada
CORAL — (Praia de Botafogo) — A 25.ª Horfa — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
SCALA — (Praia de Botafogo) — Akrin, o Mercador de Escravas
GUANABARA — (26-2339) — A Espião que Entrou em Fria — (às 17,30 — 19,10 e 20,50 horas)
OPERA — (46-7218) — Uma Loura por um Milhão
VENEZA — (26-5643) — A Condêssa de Hong-Kong — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Copacabana

ART-PALACIO COPACABANA — (57-2795) — O Menino e o Vento — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ALESKA — O Morro dos Ventos Uivantes — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ALVORADA — (27-2936) — Prisioneiro da Ambição
BRUNI-COPACABANA — Esta Mulher é Proibida
CARUSO-COPACABANA — A Falta Libertina
CONDOR-COPACABANA — (57-7661) — Adorável Trapalhão
COPACABANA — (57-5134) — Flechas Ardentes — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
FLORIDA — Terra Ensanguentada
PARIS-PALACE — Akrin, o Mercador de Escravas
METRO-COPACABANA — (37-9898) — A 25.ª Hora — — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
RIAN — (36-6114) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
RICAMAR — (37-9932) — A Morte de um Matador — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
RIVIERA — (47-8900) — Dio, Come ti Amo
ROYAL — Terra Ensanguentada
ROXY — (36-0245) — Os Selvagens — (às 20 e 22 horas)

Jardim Botânico

JUSSARA — (26-0257) — 100.000 Dolares para Rigo

Ipanema e Leblon

BRUNI-IPANEMA — Akrin, o Mercador de Escravas
LEBLON — (27-7805) — A Patrulha da Esperança — (às 16,30 — 19 e 21,30 horas)
MIRAMAR — (47-9681) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas)
PAX — (27-6621) — Doutor Jivago — (às 14 — 17,30 e 21 horas)
PIRAJÁ — (47-2668) — Spartacus e os Dez Gladiadores — Bounty Killer, o Pistoleiro Mercenário — (às 13,30 — 17 e 20,30 horas)

Lagoa

LAGOA DRIVE IN — (27-3389) — A 25.ª Hora — (às 20,30 e 22,30 horas)

Tijuca

ART-PALACIO TIJUCA — (54-0595) — O Menino e o Vento — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
AMÉRICA — (48-4519) — Flechas Ardentes — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
BRITANIA — A Falsa Libertina
BRUNI-SAENS PEÑA — Akrin, o Mercador de Escravas
CARIOCA — (28-8178) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
MADRI — (48-1184) — O Grande Assalto — (às 20.40 e .. 22.20 horas)
METRO-TIJUCA — (48-9970) — A 25.ª Hora — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
OLINDA — (48-1032) — A Noite do Grande Assalto.
RIO — Uma Loura por um Milhão
SANTO AFONSO — Bandido Sanguinário — Os Reis do Iê-iê-iê
TIJUCA — (48-4518) — A Morte de um Matador — (às 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas)
TIJUCA-PALACE — Os Guarda-Chuvas do Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Grajaú

BRUNI-GRAJAÚ —

São Cristóvão

FLUMINENSE — (28-1404) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 17 — 18.40 e 20.20 horas)
NATAL — (48-1480) — Adorável Trapalhão — (às 17 — .. 18.40 e 20.20 horas).

Subúrbios

ART-PALACIO MÉIER — O Menino e o Vento — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ART-PALACIO MADUREIRA — O Menino e o Vento — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
ALFA — (29-8215) — Terra Ensangüentada
ANCHIETA — Hércules Contra os Mongóes
BRUNI-MÉIER — (29-1222) — Akrin, o Mercador de Escravas
BRUNI-PIEDADE — (29-6552) — Terra Ensangüentada
CAIÇARAS — Madame X — O Templo do Elefante Branco
CASCADURA — (29-8250) — A Patrulha da Esperança — (às 15 — 17,50 e 20,40 horas)
CACHAMBI — ABCd o Amor — (às 19 e 21 horas)
CAMPO GRANDE — Lanceiro Negro
COIMBRA — (Ricardo de Albuquerque) — Onde Começa o Inferno
COLISEU — (29-8753) — A Espiã que Entrou em Fria — (às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 e 20.40 horas)
HERMIDA — (CETEL 93-1182) — Dio, Como ti Amo — (às 15 — 17 — 18 e 21 horas)
IMPERATOR — (Méier) — Corações Desesperados
IRAJÁ — (29-8330) — A Prova do Leão — (às 17 — 19 e 21 horas)
LEOPOLDINA — (Penha) — Névoas do Terror — A Patrulha das Esperança — (às 15 e 19 horas)
MADUREIRA — (29-8733) — Adorável Trapalhão — (às 17.30 — 19,10 e 20,50 horas)
MARAJÓ — (CETEL 92-1839) — O Rei dos Mágicos — (às 17 — 19 e 21 horas)
MASCOTE — (29-0411) — A Noite do Grande Assalto
MATILDE — (Bangu) — Esta Mulher é Proibida.
MAUÁ — (30-5056) — O Homem que Ri — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
MELLO — (Penha Circular) — A Falsa Libertina
MOÇA BONITA — (Padre Miguel) — Cortina Rasgada — (às 17,30 e 20,20 horas)
PALACIO CAMPO GRANDE — A Grande Parada
PALACIO SANTA CRUZ — Sete Horas de Fogo
PARAISO — (30-1060) — Os Russos Estão Chegando
PARA-TODOS — (29-5191) — A 25.ª Hora — (às 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas)
REGÊNCIA — Akrin, o Mercador de Escravas
REIS — (Anchieta) — Adeus, Texas
RIO-PALACE — Terra Ensangüentada
ROSÁRIO — (30-1889) — O Menino e o Vento
SANTA ALICE — (38-9993) — O Grande Assalto — (às 14,50 — 16,30 — 18,30 — 19,50 e 21,30 horas)
SÃO FRANCISCO — (Rocha Miranda) — Adeus, Texas
SÃO PEDRO — (30-4181) — Akrin, o Mercador de Escravas
TIBIRIÇA — (Jacarepaguá) — O Sabor do Pecado — (às 17,30 — 19 e 20,30 horas)
VAZ LOBO — (29-8198) — A Patrulha da Esperança
VITÓRIA — (BNG-895) — Arizona Colt — (às 14,20 — 16,40 — 18,50 e 21 horas)

Ilha do Governador

MISSISSIPE — Desapereceu um Espião — (às 15 — 17 — 20 e 21 horas)

* *Davi Cardoso e Dagmar Heidrich, numa cena de "Férias no Sul", realização de Reinaldo Pais de Barros. (Paranaguá).*

* *Alberto Sordi caricato, entre duas mulheres lindas, no filme italiano "Os Complexos", em três episódios. (Art)*

* *Volta o diretor Luís Sérgio Person (de "São Paulo S.A.") com "O Caso dos Irmãos Naves", história verídica. Anselmo Duarte à frente do elenco. (MC)*

CINEMA

* CLOVIS DE CASTRO

Volta "...E o Vento Levou" após 10 anos

UMA reprise importante, a de "...E o Vento Levou" (Gone With the Wind), hoje um "clássico" de cinema, queiram ou não queiram os puristas. Em 1957 foi a última vez que vimos no Brasil a famosa fita de David O. Selznick, o produtor, orçada, em 1939, em 50 mil dólares, uma grande fc tuna. George Cukor começou a dirigir o grande filme baseado no "best-seller" de Margaret Mitchell, mas foi Victor Fleming quem o acabou. Vários testes, tanta gente famosa da outrora famosa Hollywood disputou os cobiçados papéis de Scarlet O' Hara e Red Butler, que acabaram ficando mesmo com Vivien Leigh e Clark Gable, respectivamente. Era, não verdade, o grande comêço da então desconhecida Vivien Leigh, hoje morta, como o tirano-Gable. A Metro reeditou agora "Gone With the Wind" em 70mm. e com som estereofônico, o que vai ser um sucesso — e o filme é, até hoje recordista de bilheteria. O filme perfeito, no gênero espetáculo, não tenhamos dúvida, sem cansar um só instante durante suas três horas e quarenta e dois minutos de projeção. E vamos rever mortos ilustres, além de Gable e Vivien: Leslie Howard, Thomas Mitchell, a preta Hattie Mac Daniel (que ganhou um dos dez premios da Academia conquistados pelo filme, em 1939). Olivia De Havilland felizmente ainda está aí. Evelyn Keyes também, embora fora das atividades regulares do atual cinema americano.

Vem depois, entre as duas reprises regulares da semana anunciadas, outro filme da Metro: "A Árvore da Vida" Raintree County), em Cinemascope e tecnicolor, dirigido por Edward Dmytryk, com Elizabeth Taylor e Montgomery Clift. Evoca, como "...E O Vento Levou", a Guerra Civil americana, mas não te mum décimo da classe do filme de George Cukor e Victor Fleming, embora não se possa discutir a competencia de Edward Dmytrik.

Na área das estréias, dez filmes, entre os quais dois brasileiros, um aliás esperado com interêsse: "O Caso dos Irmãos Naves", que Sérgio Person dirigiu após o grande êxito de crítica de "São Paulo, S.A. O outro nacional da escola é um "travelogue" rodado no Rio Grande do Sul e Blumenau: "Férias no Sul". Marca a estréia de Reinaldo Pais de Barros como diretor. Uma ou duas implicações políticas, embora o filme não pretenda discutir o assunto, uma história de amor a três e as imagens muito bonitas do sul do país. Um filme interessante, no gênero, embora de vôo baixo.

Entre as fitas estrangeiras, destaque para "A Mulher da Areia", japonês, de Iwco Yoshida, prêmio especial do Festival de Cannes em 1964, e "Invasão da Inglaterra", semidocumentário sôbre o conflito armado provocado pelos nazistas, durante a batalha de Dunquerque, em 1940. Realização de Kevin Brownlow e Andrew Mollo.

Talvez seja interessante ver um nôvo filme de três diretores, Dino Risi, Franco Eossi e Luigi Filippe D'Amico (o primeiro e o último de "Êsses Nossos Maridos..."), intitulado "Os Complexos" e com bom elenco — à frente Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e Alberto Sordi.

Outros lançamentos: "A Marca do Corvo" (mexicano), "A Marca do Vingador" (western" americano), "A Deliciosa Viuvinha" (comédia americana), "Espionagem em Tanger" (besteira italiana imitando os filmes de James Bond) e "Ringo Não Perdoa", "western" à moda italiana.

* *A dupla famosa, Clark Gable e Vivien Leigh, num filme famoso há mais de 27 anos: "...E o Vento Levou", da Metro-Goldwyn-Moyer, agora em 70mm e som estereofônico.*

*** "A Marca do Corvo"**

"La Marca Del Cuervo", da Pelmex. Direção de René Cardona. Com Antônio Aguillar, Rodolfo Landa e Martha Valdés.

*** "A Marca do Vingador"**

"Ride Beyond Vengeance", da Columbia, em côres. Direção de Bernard McEvety. Com Chuck Connors, Michael Rennie, Joan Blondell (a grande e veterana atriz de Hollywood), Gloria Grahame (outro grande nome) e Gary Merril.

*** "A Deliciosa Viùvinha"**

"Promise Her Anything", da Paramount, em tecnicolor. Direção de Arthur Hiller. Com Warren Beatty, Leslie Caron, Keenan Wynn, Hermione Gingold e, em papel especial, Robert Cummings. A dupla Beatty-Caron começou nesse filme um romance que acabou em escândalo na vida real.

*** "A Mulher de Areia"**

Sem indicação do título original. Talvez até uma versão francesa, segundo o título "La Femme du Sable". Apresentação da Condor Filmes. Direção de Iwco Yoshida. Com Eiji Okada, Kyoko Kishida, Tomatzu Tamuda e Koji Mitsui.

*** "Espionagem em Tânger"**

"Spionaggio a Tangeri", da Fama Filmes, em Eastmancolor e Cinemascope. Direção de Gregg Talias. Com Louis Davilla, José Greci e Ann Castor.

*** "Férias no Sul"**

Nacional, da Paranaguá Cinematográfica. Direção de Reinaldo Pais de Barros. Com Davi Cardoso, Elisabete Hartmann, Dagmar Heidrich e Cláudio Viana. Davi e Elisabete vêm de alguns filmes de Válter Hugo Khoury. Dagmar e Cláudio são estreantes.

*** "Invasão da Inglaterra"**

"It Happened Here", da United Artists. Direção de Kevin Brownlow e Andrew Mollo. Com Pauline Murray e Sebastian Shaw.

*** "Os Complexos"**

"I Complessi", da Art Filmes. Filme em três episódios, dirigidos por Dino Rissi, Franco Rossi e Luigi Filippo D'Amico. Com Nini Manfredi, Ugo Toganazi e Alberto Sordi. Na mesma linha de "Êsses Nossos Maridos...".

*** "O Caso dos Irmãos Naves"**

Nacional, da MC Lauper Filmes. Direção de Luís Sérgio Person. Com Anselmo Duarte, John Herbert, Juca de Oliveira, Raul Cortez, Lélia Abramo e Cacilda Lanuza. Um episódio verídico ocorrido no interior de Minas (Araguari), considerado o "êrro judicial do século", há trinta anos.

*** "Ringo Não Perdoa"**

"Per Pocchi Dollari Ancora", da Condor Filmes, em tecnicolor e Techniscope. Direção de Calvin J. Page. Com Giuliano Gema, Sophia Daumier, Dan Vadis e Jacques Sernas. Segue os passos de "O Dólar Furado" e "Por um Punhado de Dólares". "Western" italiano na velha fórmula para ganhar dinheiro.

CANAIS	2.ª-FEIRA	3.ª-FEIRA	4.ª-FEIRA	5.ª-FEIRA	6.ª-FEIRA	SÁBADO	DOMINGO
CANAL 2	14,00 Jornal da Cidade 14,30 Carrossel 17,45 As Minas de Prata 18,15 Casa de Família 18,45 O Grande Segrêdo 19,15 Redenção 19,45 Ultra Notícias 20,00 Os Fantoches 20,30 Rio Op 67 22,00 O Tempo e o Vento 22,30 Sandra Confidencial 22,35 Jornal de Vanguarda 22,55 Tônia Carrero 23,05 Gente Importante 24,00 Bang Bang	14,00 Jornal da Cidade 14,30 Carrossel 17,45 As Minas de Prata 18,15 Casa de Família 18,45 O Grande Segrêdo 19,15 Redenção 19,45 Ultra Notícias 20,00 Os Fantoches 20,30 Sandra é um Show 22,00 O Tempo e o Vento 22,30 Sandra Confidencial 22,35 Jornal de Vanguarda 22,55 Tônia Carrero 23,05 Missão Impossível 24,00 Ban Ban	14,00 Jornal da Cidade 14,30 Carrossel 17,45 As Minas de Prata 18,15 Casa de Família 18,45 O Grande Segrêdo 19,15 Redenção 19,45 Ultra Notícias 20,00 Os Fantoches 22,00 O Tempo e o Vento 22,30 Sandra Confidencial 22,35 Jornal de Vanguarda 23,55 Tônia Carrero 23,05 O Advogado do Diabo 24,00 Bang Bang	14,00 Jornal da Cidade 14,30 Carrossel 17,45 As Mina's de Prata 18,15 Casa de Família 18,45 O Grande Segrêdo 19,15 Redenção 18,45 Ultra Notícias 20,00 Os Fantoches 20,30 Big Valley 22,00 O Tempo e o Vento 22,30 Sandra Confidencial 22,35 Jornal de Vanguarda 22,55 Tônia Carrer o 23,05 Musikally 24,00 Bang Bang	14,00 Jornal da Cidade 14,30 Carrossel 17,45 As Minas de Prata 18,15 Casa de Família 18,45 O Grande Segrêdo 19,15 Redenção 18,45 Ultra Notícias 20,00 Os Fantoches 20,30 Super Catch 22,00 O Tempo e o Vento 22,30 Sandra Confidencial 22,35 Jornal de Vanguarda 22,55 Tônia Carrero 23,05 Alta Política 24,00 Bang Bang	12,00 Cinema de Aventuras 14,00 Sábado Circular 18,45 Dick Van Dike 15,15 Redenção 19,45 Ultra Notícias 20,00 Condomínio da Alegria 21,30 Missão Impossível 22,30 Agente da Uncle 23,30 Show de Bola	11,00 Domingo Alegre 12,00 Show de Bola 14,00 Thunderbirds 13,00 Domingo Espetacular 19,00 Esta Gente Inocente 19,00 Conjunto Farroupilha 19,30 De Portas Abertas 21,00 James West 22,00 Show de Bola 23,55 Peter Gunn
CANAL 4	13,00 Show da Cidade 14,00 Sessão Das Duas 16,00 Capitão Furacão 18,00 Super Homem 18,30 Os Três Patetas 19,00 004 Longras 19,05 Batman 19,30 Na Zona do Agrião 19,45 Jornal Globo 20,00 A Discoteca do Chacrinha 21,30 Novela 22,00 Jornal De Verdade 22,30 Filmes	13,00 Show da Cidade 14,00 Sessão das Duas 16,00 Capitão Furacão 18,00 Super Homem 18,30 Os Três Patetas 19,00 004 Longras 19,05 Sessão Das Sete 19,30 Na Zona do Agrião 19,45 Jornal Globo 20,00 Novela 20,30 Oh! Que Delícia... 21,30 Novela 22,00 Jornal De Verdade 22,30 Filmes	13,00 Show da Cidade 14,00 Sessão das Duas 16,00 Capitão Furacão 18,00 Super Homem 18,30 Os Três Patetas 19,00 004 Longras 19,05 Jenie é Um Gênio 19,30 Na Zona do Agrião 19,45 Jornal Globo 20,00 Novela 20,30 Noite de Gala 22,00 Novela 22,30 Jornal de Verdade 23,00 Filmes	13,00 Show da Cidade 14,00 Sessão Das Duas 16,00 Capitão Furacão 18,00 Super Homem 18,30 Os Três Patetas 19,00 00 Longras 19,05 Sessão aDs Sete 19,30 Na Zona do Agrião 19,45 Jornal Globo 20,00 Novela 20,30 TV 1 Canal Meio 21,30 Novela 22,00 Jornal De Verdade 22,30 Filmes	13,00 Show da Cidade 14,00 Sessão aDs Duas 16,00 Capitão Furacão 18,00 Super Homem 18,30 Os Três Patetas 19,00 004 Longras 19,05 Sessão Das Sete 19,30 Na Zona do Agrião 19,45 Jornal Globo 20,00 Novela 20,30 Derci 21,30 Novela 22,00 Jornal De Verdade 22,30 Filmes	12,00 Clube do Titio 13,00 Show Mágico 13,30 Teatro de Estrêla 14,00 Noite de Gala, Reprise 15,00 Tevefone 19,00 Mini Cine 19,45 Jornal Globo 20,00 Tele-Catch 21,30 Inferno no Céu 23,20 Tele-Boxe	10,00 Concertos para a Juventude 11,30 Estado de [illegible] na TV 12,00 Tecace 13,00 TV-Turismo 13,30 Domingo de [illegible] 16,30 Domingo de Aventuras 18,05 Os Mestres Espetáculos do Globo 19,06 Hora da Bossa 22,00 Grande Revista Esportiva
CANAL 6	14,30 Jornal da Tarde 15,10 Fúria 16,10 TV de VT 17,00 Pullman Jr. 17,50 A Estrêla e o Limite 18,20 "A Intrusa" 19,20 "Meu Filho, Minha Vida" 19,45 Heron Domingues 20,00 Repórter Esso 20,15 TV-Especial Bibi 21,30 "Paixão Proibida" 22,00 "A Caldeira do Diabo" 22,35 A Grande Edição 23,00 Estúdio UM	14,30 Jornal da Tarde 15,10 Fúria 15,45 Os Jetsons 16,45 O Zorro 17,00 Pullman Jr. 17,50 Flipper 18,40 "O Pequeno Lord" 19,20 "Meu Filho, Minha Vida" 19,45 Heron Domingues 20,00 Chico Anísio Show 21,30 "Paixão Proibida" 22,00 "A Caldeira do Diabo" 22,35 A Grande Edição 23,00 Filme	14,30 Jornal da Tarde 15,10 Fúria 16,44 TV de VT 17,00 Pullman Jr. 18,20 "A Intrusa" 18,40 "O Pequeno Lord" 19,20 "Meu Filho, Minha Vida" 19,45 Heron Domingues 20,00 Repórter Esso 20,15 A Grande Parada 21,30 "Paixão Proibida" 22,00 "A Cadeira do Diabo" 22,35 A Grande Edição	14,30 Jornal da Tarde 15,10 O Menino do Circo 16,00 Telecine em Vesperal 17,00 Pullman Jr. 17,50 Popeye 18,20 "A Intrusa" 18,40 "O Pequeno Lord" 19,20 "Meu Filho, Minha Vida" 19,45 Heron Domingues 20,00 Repórter Esso 20,20 Stanislaw Ponte Preta 21,30 "Paixão Proibida" 22,00 "A Caldeira do Diabo" 22,35 Comandante Gideon 23,50 Variedades	14,30 Jornal da Tarde 15,10 O Manda-Chuva 16,10 TV de VT 17,00 Pullman Jr. 17,50 Jim das Selvas 18,20 "A Intrusa" 18,40 "O Pequeno Lord" 19,20 "Meu Filho, Minha Vida" 19,45 Heron Domingues 20,00 Um Homem, Uma Mulher 21,30 "Paixão Proibida" 22,00 "A Caldeira do Diabo" 22,35 A Grande Edição 23,00 O Santo	12,00 Crônica de Ausregésilo de Atayde 12,15 Inglês com Fisk 12,35 Desenhos 12,45 Passarela de Miss Brasil 13,00 AP Show 16,35 Isto é Notícia 16,45 Pullman Jr. 17,40 Os Comediantes 18,40 Perdidos no Espaço 19,55 Diário de um Repórter 20,00 Repórter Esso 20,[illegible] Um Instante Maestro! 21,30 Bonanza 22,40 Ed Sullivan Show	11,00 Clube do Guri 12,15 Reportagem Esportiva 13,50 Cineminha Gurilândia 15,00 Portugal No Mundo 15,30 Festival do Cinema Brasileiro 17,30 Perdidos no Espaço 18,20 The Beatles 19,00 A Família Trapo 20,05 Esta Noite se Improvisa 21,00 A Verdade 21,35 O Homem de Virgínia 22,00 Danger Man
CANAL 9	17:40 Gasparinho 18:00 Close-Up 18:15 Aula de Inglês 18:50 Artigo 99 19:20 Nove no Estado do Rio 19:30 Telesporte Continental 19:45 Notícias TV-Continental 20:00 Nós, Os Cartolas 21:00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22:00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22:30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17:40 Gasparinho 18:00 Close-Up 18:15 Aula de Inglês 18:50 Artigo 99 19:20 Nove no Estado do Rio 19:30 Telesporte Continental 19:45 Notícias TV-Continental 20: Jóias da Tela — Filme 20:35 Guanabara em Foco 21:00 Noite de Cinema com "Jericó" 22:00 Noite de Cinema com "Um Passo Além" 22:30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17:40 Gasparinho 18:00 Close-Up 18:15 Aula de Inglês 18:50 Artigo 99 19:20 Nove no Estado do Rio 19:30 Telesporte Continental 19:45 Notícias TV-Continental 20:00 Guanabara em Foco 21:00 Noite de Cinema com "Rota 66" 22:00 Noite de Cinema com "O Homem e a Câmara" 22:30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17:40 Gasparinho 18:00 Close-Up 18:15 Aula de Inglês 18:50 Artigo 99 19:20 Nove no Estado do Rio 19:30 Telesporte Continental 19:45 Notícias TV-Continental 20:00 Jóias da tela — Filme 20:30 Arabesque 21:15 Concêrtos de Jacques Klein 22:00 Noite de Cinema com "Na Corda Bamba" 22:30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17:40 Gasparinho 18:00 Close-Up 18:15 Aula de Inglês 18:50 Artigo 99 19:20 Nove no Estado do Rio 19:30 Telesporte Continental 19:45 Notícias TV-Continental 20:00 Guanabara em Foco 21:00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22:00 Noite de Cinema com "Teatro de Suspense" 22:30 Mesas Redondas de Gilson Amado	15:30 Clube da Aventura 16:30 Clubinho da Tia Ariete 18:00 Jóias da Tele — Filme 18:30 O Valente do Oeste — Filme 19:00 Portugal, Meu Irmãozinho 20:00 Guanabara em Foco 21:00 Espetáculo de Gala 22:00 Noite de Cinema com "Combate"	11:00 Artigo 99 13:00 Domingo de Cultura 16:00 Nossa Vida Com Mamãe — Filme 16:30 Hazel — Filme 17:00 O Valente do Oeste — Filme 17:30 Dênis, O Travêsso — Filme 18:00 Brincando de Show 19:00 Carro E Notícia 19:30 Notícias TV-Continental 20:00 Futebol Espetacular 21:30 Prova dos Nove 23:30 Noite de Cinema com "Ponto Crítico"
CANAL 13	14:00 Abertura 14:20 Desenhos 11:45 Show da Tarde 16:00 Aventuras Submarinas -6:40 O Texano 17:20 Desenhos 18:00 Pullmann Jr. 19:00 Jonny Quest 19:40 Tele-Jornal Pirelli 20:10 Show Sem Limite 22:10 Sexy e Indiscreta 23:30 Bat Materson 24:05 TV Rio Notícias 22:40 Esta Noite no Rio	14:00 Abertura 14:20 Desenhos 14:45 Show da Tarde — Festa do Bolinha 16:00 Aventuras Submarinas 16:40 Bat Materson 17:20 Desenhos 18:00 Pullmann Jr. 19:00 Jonny Quest 19:40 Tele-Jornal Pirelli 19:40 Tele-Jornal Pirelli 20:10 Rio Hit Parade 21:30 Praça da Alegria 22:15 O Barão 23:30 TV Rio Notícias 23:10 Câmera em Ação	14:00 Abertura 14:20 Desenhos 14:40 Show da Tarde — Hit Parade 16:00 Aventuras Submarinas 16:40 Johnny Ringo 17:20 Desenhos 18:00 Pullmann Jr. 19:00 Jonny Quest 19:40 Tele-Jornal Pirelli 20:10 Nossa Discoteca 21:50 Big Valley 22:50 O Texano 23:30 TV Rio Notícias 00:35 Honey West 00:35 Honey West	14:00 Abertura 14:20 Desenhos 14:45 Show da Tarde — Nossa Discoteca 16:00 Aventuras Submarinas 16:40 Sherife de Cochise 17:20 Desenhos 18:00 Pullmann Jr. 19:00 Super Heróis Estrêla 20:10 Moacyr Franco Show 21:45 Hebe 22:50 Johnny Ringo 23:30 TV Rio Notícias 24:10 Canal 100	14:00 Abertura 14:20 Desenhos 14:45 Show da Tarde 16:00 Aventuras Submarinas 16:40 Bat Masterson 17:20 Desenhos 18:00 Pullmann Jr. 19:00 Super Heróis Estrêla 19:40 Tele-Jornal Pirelli 20:10 Rio Jovem Guarda 21:45 2.º Festival da Música Brasileira 22:50 O Assunto e Política 23:30 TV Rio Notícias — Última Edição 00:35 Honey West	11:30 Abertura 12:00 Aventuras Submarinas — Reprise 12:45 Sherife de Cochise — Reprise 13:30 Cine Atualidades 14:00 Pullmann Jr. 15:00 Festa do Bolinha 19:30 Tele-Jornal Pirelli 20:00 Agnaldo Rayol Show 21:45 Não Durma Sem Esso 23:40 O Texano — Reprise 24:30 Johnny Ringo — Reprise	10:15 Abertura 10:45 Praça da Alegria 12:10 Rio Hit Parade 13:15 Show Em Si ..monal 14:30 Agnaldo Rayol Show 15:45 Rio Jovem Guarda 18:10 Moacyr Franco Show 19:40 A Buzina de Ouro 21:55 O Seu Filme de Domingo 22:10 O Seu Filme de Domingo — II 00:25 Honey West

NOSSA OPINIÃO

alvaro raymundo

DEPOIS de acurados estudos realizados pelos técnicos da CONTEL, as autoridades chegaram à conclusão de que devem restringir severamente a concessão de canais de tevê, em tôdo o Brasil. Os tais técnicos asseveram que a Guanabara, por exemplo, não comporta o número de emissoras que possui atualmente. Por seu gôsto (dêles), no mínimo dois canais deveriam ser cassados. E o mais engraçado é que essas conclusões foram baseadas na suposição de que o mercado publicitário não tem capacidade para sustentar as cinco estações. Pasmem, mas é verdade. A afirmação tem caráter oficial.

Não entendemos que o CONTEL possa ter mandado divulgar em tôda a imprensa o citado argumento, para promover uma "disciplinadora e criteriosa" reformulação na política de concessões de estações de radio e televisão. Nada mais contendentemente pasmoso do que afirmar a incapacidade do mercado publicitário carioca; o segundo do Brasil em volume de aplicações. Mas, vamos argumentar com fatos e dados: É sabido que o custo de manutenção de uma emissora sobe à casa de mais de uma centena de milhão de cruzeiros antigos. A primeira vista parece uma quantia astronômica. Isso sem falar em custo de produção, porque essa despesa é paga pelo cliente. — Vejamos agora, porque aparentemente, os anunciantes se retraem diante dos custos fabulosos dos programas: 1.º ausência de compensação efetiva, imediata; 2.º) com uma verba menor do que a ser despendida num programa de grande montagem, o cliente pode obter melhores efeitos com *table-tops* ou pequenos filmes; 3.º) a constante fórmula manipulada pelos nossos geniais produtores: a improvisação. Mais claramente, a má qualidade do que lhes é oferecido pelos corretores; 4.º) com idêntica verba é possível cobrir (não muito bem) os principais jornais da cidade.

Chegamos à seguinte conclusão: o anunciante que dispõe de verba para a inserção de 800 a 1.000 centímetros de anúncios em jornais de público *A*; o equivalente a duas páginas e meia pode se dar ao luxo de manter um programa no ar. Fomos modestos em citar a capacidade de centimetragem do hipotético cliente, porque há domingos em que um único *magazin* insere nos principais veículos da Guanabara, uma centimetragem que por vêzes alcança 5.000. A verba despendida daria para montar um grande *show*, mas por que isso não é concretizado? Pelo simples fato de o cliente não mais confiar na tevê, que em síntese é o veículo mais positivo para mensagens de venda. — E por que não confia? — Porque afora os programas do chamado horário nobre, não há nada apresentado ao vivo que valha a pena ser visto pelo público. Então, acontece que se manifesta a preferência pelo patrocínio de novelas, cujo custo, na maioria dos casos, é astronômico. Assim mesmo há gente para patrociná-las.

O que ocorre, meus amigos, é a falta de imaginação dos homens da produção de tevê. (A *Shell* a *Esso*, a *Lever*, uma série de fabricantes de aparelhos eletrodomésticos e tôdas as fábricas de automóveis, sem exceção, investem centenas de milhões de cruzeiros velhos, por mês, em publicidade, ocupando os melhores horários e os melhores programas). Mas os *gênios* brasileiros da tevê parece que já esgotaram suas idéias. A única coisa que pensam é prestar atenção no que suas concorrentes estão fazendo e jogar programas semelhantes, no ar, e no mesmo horário. É a guerra de concorrência, que não leva a parte alguma. Se êsses *gênios* se preocupassem em apenas *criar*, mas não: a grande batalha se desenvolve sempre no intuito de destruir o concorrente.

Francamente, é um absurdo e uma temeridade afirmar que nosso mercado publicitário não comporta cinco estações de televisão. Para resolver o problema do *deficit* das emprêsas que se queixam de falta de apoio do comércio e da indústria cariocas, basta fazer o seguinte:

a) Acabar de uma vez por tôdas com o sistema de concorrência entre emissoras, com a política sistemática de procurar arrasar a audiência da estação concorrente. Há lugar para tôdas.

b) O govêrno deve adotar medidas severas, no sentido de reduzir o valor dos contratos dos grandes astros, que inflacionam o mercado.

É sabido que o Govêrno Federal vem se esforçando para reduzir os índices nos aumentos salariais, como acontece no caso dos bancários fluminenses, em que os patrões estariam dispostos a conceder 30% mas o govêrno quer reduzi-los para 19%, a fim de evitar maiores conseqüências inflacionárias.

c) Melhora do padrão dos programas humorísticos, em todos os setores. Do jeito que a coisa anda (e sempre andou), com inúmeras chanchadas no ar, quem vem de fora só pode concluir que o público é imbecil. Mas não é não. É apenas ludibriado pelos *gênios*.

d) Lançamento de programas mais bem cuidados, em todos os horários. O que ocorre é que as programações da tarde e de certa hora da noite em diante, são verdadeiros amontoados de baboseiras, grosseiras em sua feitura. A noite, várias emissoras colocam filmes, muitos dos quais já exibidos dezenas de vêzes (dezenas, mesmo).

Para concluir, basta citar que os bons programas realizados em São Paulo são exibidos no Rio, em *video-tape*, com patrocínio. Podemos citar o caso de "Esta noite se improvisa", ou mesmo o nosso excelente "Um instante, maestro", que é exibido em várias capitais.

Meus amigos: os grandes patrocinadores não são imbecis. Querem coisa boa e não estão dispostos a queimar o seu rico dinheirinho em babosices sem o menor padrão artístico.

Meus amigos do CONTEL façam um nôvo levantamento da capacidade do mercado carioca. Lembrem-se que não é sòmente o comércio e a indústria guanabarina que compõem êsse mesmo mercado. Também as emprêsas de caráter nacional, e principalmente elas, dispendem quantias fabulosas em verbas publicitárias. Deve, naturalmente, haver uma contenção na expansão da rêde de emissoras, mas nunca redução. Mas não há dúvida que o CONTEL tem fortes razões para tentar *arrochar* os concessionários: como diz o velho ditado, "Quem não tem competência não se estabelece"... e o que falta a muita gente, exatamente, é competência...

E por hoje é só.

NOS ÁUREOS TEMPOS

✲ Texto de LÚCIO AGUIAR

Uma peça feita com muito amor

✲ *Vestindo os trajes usados no 1.º ato da peça, "Obrigada, Pelo Amor de Vocês", esta foto, datada de 1953, mostra-nos seus magníficos e laureados interpretes, Lourdes Maier, André Vilon e Rodolfo Maier. Posando assim, no palco do Teatro Dulcina, retrataram, num instante de ternura, o registro que ficou como um documento de glória nas páginas do teatro brasileiro.*

APRESENTANDO, em 1953, a comédia em três atos, de Sdgar Deville, "Obrigada, Pelo Amor de Vocês" (El Baile), numa tradução de Bricio de Abreu, Rodolfo Maier estreava no Teatro Dulcina, a 9 de outubro daquele ano, com seu elenco "Rodolfo Maier e Seu Teatro". Além do famoso astro, apareciam, Lourdes Maier (sua espôsa) e André Vilon.

Rodolfo Maier e André Vilon, ambos contratados pela Rádio Nacional, onde tomavam parte como figuras destacadas de suas novelas, atuavam por uma deferência especial daquela emissora, assim como, Lourdes Maier, gentilmente cedida pelas Emissoras Associadas e TV Tupi.

A estória, simples e comovente, começava lá pelo ano de 1900, contando da vida de um casal feliz, *Adélia* e *Pedro* e de um amigo comum, *Julião*. E, num linguajar, puro, de ternura e emoção, envolvia os espectadores durante os três atos, conseguindo assim, o milagre da transmissão, em muito devido ao seu tradutor, que conservava do autor, aquêle ritmo de lirismo e romance. No segundo ato, éramos transportados para o ano de 1925, ainda com o mesmos personagens, para no terceiro e último ato, passado em 1943, encontrarmos, já não mais *Adélia*, mas *Adelita*, sua encantadora netinha, ao lado dos seus, agora, vocês, *Pedro* e *Julião*.

A modéstia de Rodolfo Maier, era ressaltada pela crítica da época, ao montar uma peça onde o estrelato estava dividido entre os seus intérpretes, que se agigantavam, no palpo do Teatro Dulcina.

A montagem, fiel às épocas, nos seus mínimos detalhes, obedecia a uma concepção de Pernambuco de Oliveira, também, responsável pelos trajes masculinos, desenhados para "Obrigada, Pelo Amor de Vocês". Ao abrir-se a cena, no primeiro ato, geralmente, uma salva de palmas estrugia da sala, ante tão perfeito ambiente criado, principalmente, no que dizia respeito aos seus móveis, incluindo aquêle antiquíssimo gramofone. Quanto aos trajes usados por Lourdes Maier, do mais extremo bom-gôsto, era assinados por Haldê Modas, onde foram também confeccionados.

Lourdes Maier, aplaudida intérprete da nossa cena, pela sua excelente criação do papel de *Adélia*, merecia da ABCT a medalha de ouro como, melhor atriz do ano. Dona de um fraseado dos mais perfeitos, dava aos seus papéis criados as suas idades desejadas. Notável quando no final do segundo ato, num instante de grande dramaticidade, ao descobrir o terrível mal que a consumia, deixa transcrito uma das mais belas demonstrações de amor, num bilhete, cuja frase maior é aquela que dá título é peça: "Obrigada, Pelo Amor de Vocês". Sua máscara, perfeita. Lourdes Maier, iniciou sua carreira na Companhia Renato Viana, estreando na peça de Henrique Pongeti, "Histórias de Carlitos", no Teatro Municipal de Niterói, a 18 de julho de 1936. Descendente de uma família de artistas, é filha de uma das mais queridas rádio-atrizes, Luisa Nazaré.

Rodolfo Maier, um dos primeiros nomes masculinos dos enossos palcos, na sua dignidade de primeiro ator, compunha *Pedro* de maneira magistral. Com que calor de emoção, comunicava ao seu amigo *Julião* a triste e dolorosa notícia do breve fim de sua amada *Adélia*. Atravessava a peça, envelhecendo com o passar dos atos, dando-nos uma das mais humanas criações, plena de emotividade.

André Vilon, comediante, que trazia a gama dos perfeitos criadores, transformava-se num dos mais perfeitos atôres característicos. Seu *Julião* cheio de um amor constante, inacessível e puro era um verdadeiro poema lírico, tal a candura que transpirava das suas cenas. Pela sua *performance*, fôra escolhido como o melhor ator de 1953, trazendo assim, mais um galardão para a aplaudida temporada.

Durante aquela temporada, vale aqui registrar, um dos testemunhados aplausos foi aquêle deixado pelo ator Apolo Correia, registrado no *acróstico*, que formava a frase "Ao Lar Feliz".

A Rodolfo, Lourdes, André. Abraço os três!
Obrigado pelo amor de vocês!
Laz feliz, doce lar, ó! que doçura
Amar com grande amor, amor divino!
Reunindo três em uma só alma e pura.
Fêz-me sorrir, chorar, viver de nôvo
Extasiar-me ante a beleza da velhice
Lembrar a juventude em pleno gôzo...
Invejei aquêles dois (Que pieguice!)
Zanguei-me em não ser velho e buliçoso!

Hoje, ao relembrarmos "Obrigada, Pelo Amor de Vocês" que em 1953 foi consagrada pela crítica e pelo público, tornando-se o melhor espetáculo do ano, mais do que a recordação trazida, está nossa homenagem de gratidão, àqueles que com a fôrça das suas imorredouras criações, são nosso *cliché* de carinho, na recordação dos bons tempos que não voltam mais.

SE O REI FALOU... ESTÁ FALADO!

É TUDO SEM ENTRADA MESMO!

TV TELEKING 23" 53,95 mensal
Máquina de Lavar HOOVER 23,61 mensal
CONDICIONADOR DE AR 80,92 mensal
TV INVICTUS 17" 40,46 mensal
TV INVICTUS 25" à vista 495,00 ou 53,95 mensal
TV PHILCO 23" 67,44 mensal
TV PORTÁTIL ADMIRAL 38,44 mensal
Máquina de Lavar BENDIX 23,61 mensal
TV. EMPIRE Mod. Baby 35,06 mensal
TV STANDARD ELETRICA 60,69 mensal
TV G. E. 60,69 mensal
TV A. B. C. 59,34 mensal
GELADEIRA BRASTEMP Conquistador 43,83 mensal
GELADEIRA G E (8 pés) à vista 33,72 mensal
LAVADORA BENDIX Economat 42,48 mensal
GELADEIRA ADMIRAL (7 pés) 33,72 mensal
GELADEIRA BRASTEMP Príncipe 35,74 mensal
GELADEIRA G. E. (10,5 pés) Super Luxo 50,58 mensal
LAVADORA BRASTEMP Automática 48,56 mensal
Radiola ABC Mod Izabela III 40,46 mensal
FOGÃO BRASTEMP PRÍNCIPE 23,61 mensal
GELADEIRA CONSUL (9,6 pés) 45,85 mensal
Máquina de Lavar TORQ 40,46 mensal

ENCERADEIRAS	NCr$ 197,00	por 115,00
NAUTILUS	NCr$ 133,00	por 97,00
LIQUIDIFICADORES	NCr$ 72,60	por 38,90
FERROS AUTOMATICOS	NCr$ 66,60	por 26,80
BATEDEIRAS DE BOLO	NCr$ 123,50	por 75,00
ASPIRADOR DE PO	NCr$ 185,00	por 119,80
RADIOS DE PILHA	NCr$ 135,00	por 75,00
MESAS PARA TV	NCr$ 35,00	por 16,50
VENTILADORES	NCr$ 165,00	por 90,00
RADIOS DE MESA Á PILHA E COR. 4FX	NCr$ 230,00	por 135,00
RADIOS DE MESA	NCr$ 161,60	por 112,80
TORRADEIRAS	NCr$ 57,80	por 39,00
SECADOR DE CABELOS	NCr$ 82,70	por 56,50
MAQ. DE COSTURA	NCr$ 230,00	por 125,00
MAQ. DE ESCREVER	NCr$ 470,00	por 295,00
TOCADISCOS PILHA E CORRENTE		
ARMARIOS DE AÇO PARA COPA	NCr$ 185,00	por 140,00
FOGÕES A GAS 4 BOCAS	NCr$ 350,00	por 270,00
GRAVADORES DE FITA	NCr$ 375,00	por 105,00
GELADEIRAS	NCr$ 430,00	por 325,00
	NCr$ 695,00	por 395,00

Tudo pelos menores preços, com as vantagens do CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR
PR Park Royal
UMA TRADIÇÃO REAL DE QUALIDADE E GARANTIA
Av. N. S. Copacabana, 1228
Av. Passos, 88 (Esq com Rua da Alfândega)
Praça da República, 75 (próximo ao Corpo de Bombeiros)
UTIL

ASSISTA TODOS OS DOMINGOS ÀS 18 HS.
MANIFESTO MUSICAL NA TV EXCELSIOR - CANAL 2

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

✻ "Seja digno de Deus, sendo útil à Humanidade" (DECELSO)

NO Jôgo dos Búzios — Edneia, mande notícias de sua irmã e ouça a Rádio Difusôra Duque de Caxias, têrça-feira, às 16 horas. ✻ Tião, Santa Cruz, você tem que fazer um tratamento. Vá quinta-feira a Irajá, depois de 15 horas. ✻ Lourdes e Auridice, Tijuca, procure-me quinta-feira das 15 horas em diante. ✻ Sem Sorte, vá falar comigo em Irajá, quinta-feira. ✻ Neuza, Juiz de Fora, os dados vieram incompletos. ✻ Célia, Bangu, aguarde. ✻ Alaide, Belo Horizonte, incompleta. ✻ Escrevam, nos Jogos dos Búzios, LUTA DEMOCRÁTICA, ZC. 14, ou 38, Av. Automóvel Clube 3188, Irajá Decelso. Outras cartas respondo domingo. Tá?!

Atila Nunes no Maracanãzinho — Leiam domingo, dia 24, nesta coluna. Inédito!

Correndo Gira — Abatotó e outros irmãos visitaram Matadouro falaremos domingo o que foi a fraterna visita. ✻ Estivemos com o Irmão Ori Mata na Tenda Tia Benedita, Rua Jacinto em sua bela Gira fraterna. ✻ Ori Mata estêve na Tenda S. Agostinho, Realengo, dirigida pela irmã Olindina.

✻ Ir. —: Edmundo e Venerável Irmã Clotilde, Fernando Costa, Nair Batista estiveram na Fraternidade de Umbanda do Brasil. ✻ Estivemos ontem na Tenda Ori do Oriente, da Ialorixá d. Noêmia, Realengo. ✻ Visitaremos o Centro E. Caminho da Verdade, Rua Engenheiro Manuel Segurado 106 dirigida pela Ialorixá d. Nair. ✻ Estivemos na Tenda S. Jorge, participando da Sessão de Estudo. ✻ Estivemos na Tenda do Caboclo Serapião. Saravá irmã Fidelina. ✻ Visitamos e aguardem reportagem sôbre o Abaçá de Oxá Guian, Rua Itati 596, Colégio, dirigido pela Tata Acarino e a Ialorixá Cassu Amé.

✻ Prosseguem amanhã palestras na União Espiritista São Jorge e D. Miguel, Rua Luís Barbalho 441, Rocha Miranda. Sôbre Umbanda Iniciática. ✻ Estivemos na posse da Diretoria da Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Umbanda, Rua Barão de Ubá. Queremos destacar o discurso da jovem que abordou o problema da Juventude Espírita de Umbanda. Aguardem reportagem que ali fizemos. Nossos parabéns ao bom irmão Jerônimo de Sousa e demais diretores empossados e, ainda aos diretores da Tenda Pai Gerônimo Anajamirin, 130, Dendê dirigida pelo irmão Edmundo e venerável irmã Clotilde, dia 30. ✻ Convidou-nos o Centro Espírita São Jorge, Rua Maestro Toscanini 30, Tauá, Ilha do Governador, festa de ibeiji. Ialorixá d. Maria Pires Tavares. ✻ Recebemos convite da Tenda Filhos de Oxosse, Rua Carlos Xavier, 96, em Madureira dirigida pelo babalaô Aurélio, festas dias 27 e 30. Lá iremos. ✻ Tenda E. São Sebastião do Caboclo Tira Teima, Casa de Afanjar, Rua Pinto Teles 1048. Saravá Caboclo Tira Teima. ✻ Recebemos convite do Centro Espírita Enviados de Jesus, Rua João de Lerri, 108, para festa dia 30, em louvor a Xangô. Lá iremos.

ESPIRITISMO — Conferência na Liga Espírita da Guanabara, hoje, 18 horas falará o confrade Manuel Blaquez e dia 23, no Instituto de Cultura Espírita falará o irmão argentino Umberto Marioti às 16 horas ✻ Hoje, às 10 horas, Culto Cristão Espírita no Núcleo da Vila Militar, falará o tenente-coronel Rui Kremer em prosseguimento à Semana Mauricia ✻ Noite de Arte, dia 30, em benefício do Centro Espírita Humildes com Jesus, Rua Amadeu Lara 1227, Nilópolis. Local da festa: Centro Espírita Caminhemos com Jesus, Rua Rodrigues Alves 1'44. Nilópolis ✻ IV Semana Sairbar Schutel de Cultura Espírita, iniciada ontem. Em prosseguimento, hoje, às 16 horas, no SESI, em Caxias, falará o jornalista Deolindo Amorim e amanhã, dia 18, segunda-feira na Associação Comercial de São João de Meriti. ✻ No dia 20, sessão festiva de aniversário no Centro Espírita Humildade e Amor, Rua Cisplatina, 127, Irajá. ✻ Amanhã sessão no Centro Espírita Caravaneiros do Amor, estrada do Botafogo 155, Coelho Neto.

Teu nome Teu destino

Nome .....

Endereço .....
rua n.º bairro Z.C.

Data de Nascimento .....

Local de nascimento .....

Pseudônimo .....
Assinatura Legível.

Obs. Quem não sabe ler pode fazer a consulta. Porém quem assinar deve observar: por procuração. Isto é declaro que não é o próprio.

Ouça Teu Nome, Teu Destino, na Rádio Difusôra de Caxias têrça-feira, às 16 horas. Envie o cupon para Decelso. Z. C. 38. Irajá, para LUTA DEMOCRÁTICA ou Rádio Difusôra de Caxias.

Cursos Gratuitos — Primário noturno e diurno — Corte e Costura — Inglês — Francês — Dialetos — Datilografia. Informações e matrículas no local. Av Automóvel Clube 3188. Irajá.

Sessões — Amanhã, às 20 horas, Av Automóvel Clube 3188. Irajá e Quinta-feira, às 20 horas. Passes, preces e corrente magnética positiva de cura.

A Umbanda Reza no Maracanãzinha — Dia 24, domingo. Virão tendas de Volta Redonda, Barra Mansa, representantes de São, Paulo, Campos, Belo Horizonte, Brasília. Você está convidado e ouça "Noites de Umbanda" com Boanerges e Teu Nome, Teu Destino, pela Difusora, têrça-feira.

ANIVERSÁRIO: — Dia 19 do Editor Ernesto Emanuele Mandarino, que por isso será homenageado em Teu Nome, Teu Destino, pela Rádio Difusora Duque de Caxias. Também aniversariam, sr. Altamiro S. Santos e Orozimbo Pimenta.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.º, loja. Telefone: 42-3242.

O PERFUME DO SEU MES
SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA
Contra inveja e mau olhado não use breves patuás, talismãs etc.
USE SOMENTE SENZALA
Distribuidor
A DROGAFLORA
RUA DOS ANDRADAS, 9
(RIO DE JANEIRO GB)

+ O crime visto por dentro +

✻ CARLOS ANDRE MARCIER

ESTÓRIA TENEBROSA DE UM ASSASSÍNIO

NO dia 12 de outubro de 1966, todos os funcionários do IBC que eram amigos de Maria Cléo Brandão, estrangulada em seu apartamento no mês anterior, começaram a ser interrogados na Delegacia de Homicídios, que até então falhara redondamente nas suas tentativas de identificar o homem moreno que visitara a vítima no dia do crime.

No dia 14, aparecem quatro mulheres, tôdas chamadas Norma, no mistério, que, no dia 15, tem envolvido o zagueiro Brito, do Vasco da Gama.

Colegas falam

Lindauro Mariano de Oliveira, de 47 anos, morador em Queimados e trabalhando há sete anos na seção de rádio do IBC, ao lado de Maria Cléo Brandão, disse que no dia do crime viu a môça atender um telefonema interno do contínuo Jorge Maurício, que revelava haver um homem procurando por ela na portaria:

— Cléo desceu e retornou momentos após — disse — com o rosto revelando decepção, mas apenas comentou que não encontrara o homem que queria falar com ela. Pouco depois, ela deu um telefonema, e quando atenderam solicitou o ramal 1. Feita a ligação, mandou chamar Biguá. Informada de que o homem não estava, desligou o telefone, muito nervosa.

Lindauro afirmou, ainda, que Cléo não conseguiu mais trabalhar com tranqüilidade, e às ... 20h30m saiu do IBC acompanhada dos funcionários José de Melo e Marilu. Os dois deixaram Cléo num ponto de ônibus da Praça Mauá, onde ela tomou condução para casa. Depois disso, não a viu mais.

Sôbre as amizades de Cléo no serviço, Lindauro Mariano disse que ela era mulher muito reservada, mas que mantinha ótima amizade com a funcionária Norma Guimarães Pessoa Uchoa, com quem freqüentava sessões espíritas em diversos centros. Revelou mais que Norma ia sempre ao apartamento de Cléo, que só uma vez estêve na casa de Norma e ficou muito impressionada com o luxo em que vivia sua amiga.

O contínuo Jorge Maurício Peixoto Ribeiro, de 23 anos, residente em Nilópolis e trabalhando há dois anos na portaria do Instituto Brasileiro do Café, conhecia Maria Cléo apenas de vista e informou que por volta das 15 horas do dia 22 de setembro — dia do crime — um homem moreno procurara por ela.

O rapaz tinha cêrca de 1m70 de altura, vestia um blusão cinza e calça escura, descrição que coincidia com os depoimentos do porteiro do edifício onde morava Maria Cléo, e da sua vizinha Regina Kimel. Os dois viram um homem com essas mesmas características, na noite do crime, subindo com Cléo para o apartamento.

— Ao chegar no IBC — contou — o homem moreno perguntou por d. Maria e eu lhe respondi que no prédio trabalhavam muitas Marias. O desconhecido esclareceu que queria falar com a Maria que morava na Rua Bento Lisboa e então informei que ela se chamava Maria Cléo Brandão. Êle só fêz acrescentar: "é esta mesmo". Telefonei para d. Cléo e ela mandou o homem subir, mas êle não concordou, afirmando que não queria encontrar a funcionária Norma. D. Cléo disse, então, que ia descer logo, e o homem foi esperá-la na porta, mas desapareceu antes de ela chegar. D. Cléo ficou muito nervosa e ajudei-a a procurar o homem, mas nada conseguimos. "Deve ser o Aluísio", disse ela, quando desistiu de procurá-lo e voltamos ao trabalho.

Quatro Normas

Prosseguindo com as diligências, os detetives Borges e Reale apuraram que quatro mulheres chamadas Norma trabalhavam no IBC: Norma Guimarães Pessoa Uchôa, Norma Suell, Norma Pinto de Oliveira e Norma Vaz.

— Reale — disse o delegado José Marques — *afane* essas mulheres e traga-as para cá. Preciso saber qual delas o rapaz moreno não quis encontrar quando foi procurar Maria Cléo lá no IBC.

— *Oquei*, chefe — respondeu o detetive — só que estamos sem viatura para ir lá...

— Pegue um táxi, um ônibus, pegue qualquer coisa, mas traga essas mulheres aqui. E cuidado para não ser seguido pelos repórteres, principalmente pelo Otávio, que tá dando o banho até na gente.

— Certo, chefe! Vou pegar um ônibus, que tou mais duro que beirada de sino! Até já!

Súbito, entra correndo o detetive Borges:

— Chefe! Chefe! Tou com uma novidade! O tal de Brito, zagueiro do Vasco, sabe de qualquer coisa nesse caso! Apurei isso hoje!

— Então mande intimar o homem — repicou o delegado.

Às 14 horas, intimado, o zagueiro Brito chegou à Delegacia de Homicídios, acompanhado do advogado do Vasco da Gama, Agatirno Silva Gomes, e se identificou como Hércules Brito Ruas, casado, de 26 anos e residente na Ilha do Governador.

O detetive Borges, mais conhecido por *Sherlock Borges*, conseguira apurar — não se sabe como — que a funcionária do IBC Norma Guimarães Pessoa Uchoa mandara um rapaz moreno procurar o zagueiro Brito, com um recado, no campo do Vasco, há um mês. E descobrira mais: *O mensageiro tinha as mesmas características do homem que procurara Cléo no IBC e que estêve com ela em seu apartamento, na noite do crime.* Matara, assim, dois coelhos de uma só cajadada: localizara um homem cujo depoimento poderia levar ao esclarecimento do mistério, e solucionara a charada das quatro Normas: só a Guimarães Pessoa Uchoa poderia ser aquela que o provável assassino temera encontrar quando procurou sua futura vítima no IBC.

O zagueiro Brito, ao depor, revelou que conheceu Norma Uchoa há 4 ou 5 anos, durante uma partida do Vasco da Gama. Na ocasião soube que ela torcia pelo Vasco e que era casada, tendo-lhe apresentado seu marido.

— Sempre via Norma nos jogos do Vasco, entre a torcida — disse — e falava com ela. Há um mês, estava treinando no campo do Vasco, quando recebi a visita de um rapaz moreno, de aproximadamente 1m70, com cabelos lisos e penteados um pouco para o lado. Na ocasião, o rapaz me entregou um papel onde estava escrito o número do telefone de Norma e disse: "Brito, a Norma pediu para você ligar para ela".

Segundo Brito, o rapaz lhe disse que Norma tinha se separado do marido, parecia que tinham se desquitado, e o aluguel da casa estava atrasado. Pensando que a mulher queria dinheiro emprestado, Brito não lhe telefonou, mas dois dias depois ela ligou para a concentração do Vasco, chamando-o ao telefone. Entretanto, ninguém o avisou.

— Nunca mais vi Norma — finalizou — e acho que o rapaz moreno é sócio do Vasco da Gama, pois em dias de treinos sòmente sócios e o pessoal da imprensa têm acesso ao campo de treinamento. Não conhecia Maria Cléo e só soube de sua morte por intermédio dos jornais.

Maria viu a morta

O cirurgião-dentista Aristides Mangialardo, de 28 anos, morador no mesmo edifício onde foi assassinada Maria Cléo, disse que a conheceu há três anos, apresentada por amigos comuns. Uma semana antes de morrer, ela pediu-lhe que a acompanhasse até a casa de uma amiga, na Rua Buarque de Macedo.

— Concordei — declarou — e ali conheci Norma Guimarães Pessoa Uchoa, que estava acompanhada de sua mãe e de um homem moreno, de 1m70 e aparentando ter de 38 a 40 anos de idade, com cabelos crespos e um pouco calvo. Seu rosto era magro e afilado e êle falava pausadamente. Apresentou-se como Luís e parecia ser macumbeiro, pois tinha ao seu lado material próprio para terreiros de macumba. Fiquei no apartamento durante cêrca de 15 minutos e percebi que Norma e Cléo conversavam sôbre o IBC. No dia do crime, não fui em casa e sòmente às ... 19h30m do dia seguinte é que vim a saber da morte de Cléo, quando cheguei em meu apartamento.

— A doméstica Maria das Graças Nunes de Oliveira, de 20 anos, moradora na Rua Correia Dutra, foi trabalhar com Cléo cinco dias antes do crime, indicada pela espôsa do síndico do edifício onde a funcionária morava. Maria cosinhava e arrumava o apartamento.

— No dia 22, por volta das 13h30m e logo depois que Cléo saiu para trabalhar — disse — apareceu um rapaz moreno-escuro procurando por ela. Êle tinha mais ou menos 1m70, era magro e de cabelos penteados para trás. Disse a êle que Cléo tinha ido trabalhar, e o homem não quis deixar seu nome, afirmando que voltaria às 21 horas daquele dia para falar com ela.

No mesmo dia Maria das Graças limpou todo o apartamento e ao retornar, às 16h30m do dia seguinte, encontrou a porta fechada com o trinco:

— Cléo estava morta, semidespida — relatou — e constatei que a mesa estava posta, com duas xícaras sujas. Ela vestia a mesma roupa com que saíra para trabalhar no dia anterior.

Maria das Graças disse que o rapaz que procurou Cléo se parecia com o do retrato traçado de acôrdo com as declarações do porteiro Ademar Marques, pelo desenhista Adail — que ouviu durante três horas as explicações dos porteiros Jorge Maurício (do IBC) e Ademar (do prédio do crime), e como não podia conciliar as informações, fizera dois retratos, que embora muito semelhantes, apresentavam pequenas diferenças entre si.

— Acredito que Norma Uchoa poderá ser a chave para o esclarecimento e o crime — disse o delegado José Marques para os jornalistas — se é verdade que ela conhece o homem moreno que procurou Cléo. Com o retrato falado, que peço a vocês para publicar, espero que alguém alcagüete o assassino.

Cada repórter recebeu uma cópia do retrato-falado do suposto matador.

Macedo e o romance fluminense

✻ SANTOS LEVI

O romance brasileiro só chegou a seu completo amadurecimento com o cearense José de Alencar e o fluminense Joaquim Manuel de Macêdo, o último nascido no município de Itaboraí, em 24 de junho de 1820 e falecido na Guanabara em 11 de maio de 1882.

Ambos viveram em cenários nacionais e fixaram com nitidez os costumes e os tipos nacionais.

Macêdo doutorou-se em Medicina na cidade do Rio de Janeiro, exercendo concomitantemente o cargo de professor de História do Brasil do Colégio Pedro II, além de se dedicar ao jornalismo.

Historiador, poeta, romancista e teatrólogo, foi membro do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil, ocupando ainda as cadeiras da Câmara, como deputado estadual e, mais tarde, assumiu a Câmara Federal.

"Escritor fecundíssimo", como diz José Veríssimo, "não se avantajou, nem pelo vigor do pensamento nem por qualidades de expressão literária". Apesar disso, como escreveu Estêvão Cruz em História Universal da Literatura.

> "Tem suficiente capacidade de penetração para mergulhar nas tendências da alma popular, e explorar com felicidade, ao agrado das massas, êsse veio inesgotável e interessante".

Autor de duas dezenas de romances, pontificou, entretanto A Moreninha, O Môço Loiro, Memórias da Rua do Ouvidor, O Rio do Quarto e o Cégo, impresso em Niterói. Em todos êles se verifica, como expressa Astrogildo Pereira,

> "Uma interpretação fidedigna dos sentimentos da época, no concernente à situação da mulher; e, como podemos perceber, no fundo dessa interpretação, o éco sentimental de conceitos e preconceitos estratificados durante centenas de anos sob o signo da formação patriarcal da sociedade brasileira".

e mais adiante lhe acrescenta o autor de "O Romance Brasileiro".

> "Romancista de donzelas e para donzelas, Macêdo põe casamento no princípio, no meio e no fim de tôdas as coisas. Tudo nos seus romances gira em tôrno do casamento, visa o casamento, acaba em casamento".

Sua prosa era leve e versátil cheia de simplicidade lírica dos românticos embora com a naturalidade, que antes de transpor do século XIX nos levaria ao realismo e à poesia bebida nas fontes do Parnaso. Tanto assim, que em prefácio de suas "Memórias da Rua do Ouvidor", o escritor e general M. Cavalcânti Proença o retrata;

> "Chamaríamos a atenção do leitor para o traço de lirismo que percorre as páginas dêste volume e onde, sem exagêro, podemos reconhecer uma das primeiras fontes que vieram formando o rio de cronistas do Rio, com passagem por João do Rio, Orestes Barbosa, até o grupo atual, excelente e criador de um gênero literário que se emancipa do conto, mas não deixa de com êle manter limites indistintos";

e melhor do que seus críticos, para apresentar a leveza lírica de Macêdo, é o próprio Macêdo em sua escorreita redação;

> "A Rua do Ouvidor, a mais passeada e concorrida e mais leviana, bisbilhoteira, esbanjadora, fútil, noveleira, poliglota e enciclopédica de tôdas as ruas da cidade do Rio de Janeiro, fala, ocupa-se de tudo, até hoje, porém, ainda não referiu a quem quer que fôsse a sua própria história";

e é assim Macedo, suave nos seus escritos, por vêzes amante de sua terra, a velha Itaboraí por êle descrita com todo o carinho:

> "A Vila de Itaboraí cabeça de uma das comarcas da Província do Rio de Janeiro, está assentada sôbre uma graciosa colina pouco elevada mas em situação tão feliz que do alto se domina e aprecia o mais belo quadro da natureza campestre. Por qualquer lado que os olhos se dilatem, os olhos esquecem embebidos em imensos vales, semeados de campos e estabelecimentos agrícolas, fazendas, sítios e montes isolados; e enfim ao longe, muito ao longe a Serra dos Órgãos, alcantilada e imensa, remata êsse painel magnífico, levantando uma trincheira que se perde nas nuvens, diante do olhar cobiçoso e insaciável".

E por aí vai descrevendo a sua Itaboraí, com o pequeno teatro do século passado, onde se iniciou na gloriosa carreira dramática, outro fluminense ilustre, o ator João Caetano dos Santos. Afinal fala nas ladeiras de seu município e evoca a Fonte da Carioca, verdadeira homenagem à reminiscente fonte guanabarina, que em tempos idos chegava ao centro da capital federal. E assim termina:

> "A quarta rua enfim, que fica quase fronteira a do cemitério, chamou-se no outro tempo da Ladeira, como se de ladeira não fôssem tôdas as outras, descendo como ela da colina e atualmente se chama da Carioca, porque serve de caminho para a mais abundante das fontes públicas da vila".

TROVAS E TROVAS

Minha namorada, a Lua

✻ SEVERO BARBOSA

Lua prateada, imperatriz do espaço,
E cujo brilho encantador seduz,
Não mostras, nunca, o menor cansaço,
Nesse caminho que longe te conduz.

Se aos céus levanto meus potentes braços,
Sinto que tudo junto a mim reluz,
E que sigo na vida, passo a passo,
Tendo nos ombros a pesada cruz.

Hoje, crescente; depois, e, mais adiante,
Resplandeces no céu, em Lua cheia,
Para tornar, depois, a ser minguante.

E, assim, andas no céu, linda inconstante,
Porém, por ti meu coração anseia,
E eu quisera ser sempre o teu amante.

Casas de muitas janelas

Janelas tristes... Janelas alegres
Janelas que vivem... Janelas que não
Janelas honestas... Janelas que não
Janelas floridas, com flôres em penca
Janelas nuas, sem nada pra ver
Janelas que amam, janelaas que choram
Lágrimas tantas que afogam quem passa

Janelas ao alto,
De pobres barracos
Que choram ainda os mortos de ontem
Janelas pobres, janelas de fome
Que espreitam o mundo à espera de luta
Janelas sem flôres
E sem cortinas
Janelas que enfarpam quem se debruça
Janelas que invejam o mundo de baixo
Janelas que amam, janelas que sofrem
Janelas que esperam
A luta no asfalto
Janelas de longe
Muitas janelas.
Janelas de mãe, que oram por filhas
Janelas de filhas, que esperam por mãe
Janelas honestas ou vagabundas
Janelas que tremem tôda uma noite
Janelas que jogam detritos, pecados
Janelas pobres, pobreza maior
Janelas de amor
Bom, verdadeiro
Janelas de amor
Fácil, barato
Janelas...
Janelas...
O mundo que se vê
Da minha janela.

MÚSICA

✻ HUGO SILVA

"Orfeão Paraíba do Sul"

EDUARDO Gonzalez, o dono do **El Cordobez**, está de fluminense de Paraíba do Sul, elevada então à dignidade de capital do Estado do Rio pelo dinâmico governador Jeremias Fontes.

E devemos tal felicidade ao nosso amigo, prefeito **Antônio da Cruz Barros**, a quem endereçamos publicamente nossos agradecimentos. Do bem elaborado programa de festividades, destacou-se a apresentação do ótimo **Orfeão Paraíba do Sul**, organizado pela saudosa professora Lucília Guimarães Vila-Lôbos, hoje sob a direção das professôras Juriti Sousa Farias e Itala Castilho de Sousa, tendo como patrono o sr. Duarte Soares Vaz. Contando com 43 cantores, o Orfeão representa atualmente um marco destacado na cultura musical do laborioso e simpático povo sul-paraibano.

São componentes do Orfeão: **sopranos:** Haide Gonçalves Dias, Regina Barros Pinto, Angela Visconti Castilho de Sousa, Angela Marta Guimarães Visconti, Rosângela Gobbi, Roseane Gobbi, Dulce Lopes da Costa, Estela Maria de Mendonça, Janis Pantola de Carvalho, Mariângela Visconti Brick, Maria Cristina Dale, Carmem Olga Visconti de Oliveira; **meio-sopranos:** Itala Castilho de Sousa, Regina Barros Faria, Magali Ramos da Costa, Sueli Lepsck Ribeiro, Zélia Barros Pinto, Lúcia de Andrade Carvalho, Cileida Lessa Queirós, Isaura Gomes da Cru, Célia Melo; **contraltos:** Denise Visconti, Cléia Lessa, Irene Castilho de Sousa, Isabel de Andrade Carvalho, Raquel Gonçalves Dias, Isa Stanizio Lessa, Vera de Andrade Carvalho; **tenores:** José Figueiredo, Adalberto Ferreira da Mota, Benício Angelo Visconti, José Lazarine, Jaime Luís Marques, Paulo Sérgio Silva, Antônio Guimarães Visconti, Carlos Alberto Bastos Matos; **barítonos:** Florestan Aníbal do Nascimento, Paulo César Lessa, Luís Ramos da Silva Filho, João Adamor das Neves, Ricardo Augusto de Miranda Bastos; **baixos:** Hilton Alves de Morais e Marcos Caldas Vaz.

O ótimo programa apresentado, que teve excelente execução, constou dos seguintes números: 1.º — **Exaltação à minha terra**, música de Lucília G. Vilas-Lôbos e letra de Oscar e Luís Guimarães; 2.º — **Et Incarnatus Est**, música de Vitória; 3.º — **Bercеuse**, de Mozar; 4.º **Banzo de Negro**, de Aricó Júnior; 5.º — **Onde é que você mora?**, do folclore de Minas Gerais, arranjo de Lucília G. Vilas-Lôbos; 6.º — **Boi Bumba**, de Valdemar Henrique; 7.º — **Tamba Tajá**, de Valdemar Henrique, arranjo de Lucília G. Vilas-Lôbos.

Após a apresentação do Orfeão, o **Grupo de Amadores Teatrais Pascoal Carlos Magno**, outro valoroso baluarte na luta pelo engrandecimento artístico e cultural da progressista cidade fluminense, levou à cena a interessante comédia de Luís Iglezias, **Chuvas de Verão**, com o seguinte elenco: Roberto Visconti, Oneiva Barbosa, Zélia Barros, Angela Marta Visconti, Benício Visconti, Décio Visconti e Moacir Silva. Todos os amadores apresentaram-se com bastante desembaraço como se fôssem verdadeiros profissionais; entretanto, é de inteira justiça destacar aqui trabalho da bela senhorita Angela Marta Visconti, que nos fêz lembrar, sem o menor favor, a inesquecível apresentação da criadora do papel de **Maria Clara**, a consagrada artista **Eva Todor**.

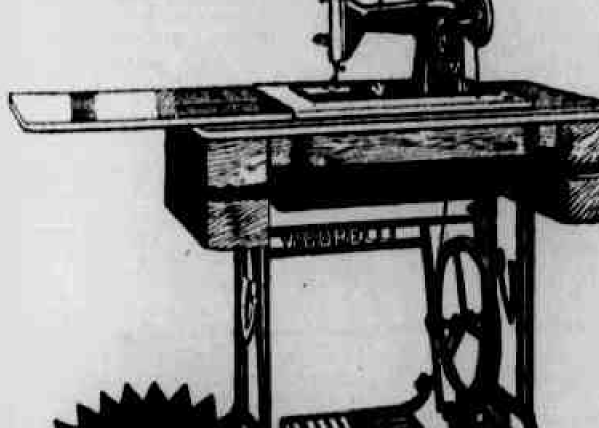
SOLDADO & GAITA — "Soldado" há semanas que tem, lá no Teatro Serrador. E, a partir de noite de 25, e em tôdas segundas subseqüentes, vai ter gaita também. Mas é gaita, mesmo, sem "aspas". A outra, já vem entrando ali, há semanas, isto é desde a estréia de "O Soldado", ou mais explicadinho, "O Bravo Soldado Schweik": E na clicação está o casal-formosura Beti Faria-Cláudio Marzo, ouvindo a audição particular do Edu. Edu, que vocês sabem, é o exímio musicista. E' o popular Edu da Gaita, que em noites de segunda alegrará ouvidos vossos, lá no teatro aquêle.

ADVOCACIA ESPECIALIZADA
TRIBUNAL DO JURI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS
Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. PEREIRA DE MAGALHAES
Rua Santa Luzia, 776 - gr. 1301 - esq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

DOENÇAS SEXUAIS
Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervos — Ondas e Vibrações Eletro-médicas — Radioscopia —
RUA BARAO DE IPANEMA, 76
COPACABANA
Das 8 às 20 horas. Fone: 57-3253
DR. MONTERA C.R.M. 90

DUBAR
BEBIDAS FINAS
COGNACS — VERMOUTHS — XAROPES
WHISKY — GIN — LICORES
Endereço: RUA EQUADOR, N.° 263
TELS.: 43-1170 — 43-6087

NAS LOJAS
REGAL FRENTE AMPLA DE PREÇOS E FACILIDADES
Vigorelli 50 ANOS DE GARANTIA



ou Ncr$ 13,90 mensais
pelo Crédito Direto

MAQ. SUPER ROBOT C/ MOTOR
Super-Automática
Ncr$ 39,70
pelo Crédito Direto

MAQ. ROBOT C/ MOTOR
Automática
Ncr$ 26,70
pelo Crédito Direto

REGAL
PENHA
R. José Mauricio, 263
P. CIRCULAR
R. Lobo Junior, 1317
CAXIAS
Av. Nilo Peçanha, 225/227

O SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

NÃO sabemos se ao sair esta edição e não espetáculo 'Secretíssimo" continua mostrando-se no abrir da cortina do palco do Miguel Lemos. E, se assim dizemos é porque temos razão: como estreou na base do "secretíssimo', igualmente na base do "secretíssimo" estêve para sair de cartaz em noites idas. Mas vamos à alguns leves tópicos acêrca da peça de Marc Camoleti e que o nosso chapinha Fábio Sabag afirma haver dirigido: Nos cenários que o Sabag fêz, devia ter fechado a primeira porta da direita. Aberta, do jeito que está, dá a impressão de estarmos vendo uma certa louça branca, muito comum nos "toiletes" reservados a senhores, senhorinhos, ou outros nem tão fanáticos assim... Em sendo passado a ação na França, onde o toque francês daquele "hall" de hotel? Por acaso, na 'gaiola"? Querem saber de uma coisa? A única coisa francesa, mesmo, é o "cartaz" que aparece grudado no balcão da recepção do tal "rande Hotel Aroma de Eucalipto", numa promoçãozinha rápida de certa agência de turismo. Por sinal, a fotografia que reproduz a "Riviera Francesa", está linda. Dá até vontade da gente rever um verdadeiro hotel da Riviera Francesa. Mas o sonho logo se-nos desfaz, no "necnhec" que os assuntos dos artistas fazem nas cadeiras de vime francês... Quanto à dona Gracinda Freire, faz ela uma cantora lírica, famosa por lá, a tal de dona "Beatriz Barras". E quando elazinha entra em cena, mais parece uma vedeta do "Folies Bergere", tantos são os seus "strass". E gozadinho, e também, que suas malas ainda nem haviam chegado ao tal de "Aroma de Eucalipto" e ela já no quarto, aparecia de roupa trocada.

Mas pobrezinha da nossa grande amiga e boa atriz Gracinda, que culpa lhe cabe? Será mesmo que ela sabia onde estava se metendo? A mesma pergunta cabe ao veterano Francisco Dantas. O Miguel Carrano está agora substituindo o Nestor Montemar, no papel do "travesti". O que é, dessa forma, mais um, para sua "coleçãozinha", depois daquele famigerado "Bombonzinho". O nosso amigote Rodolfo Siciliano até que se desencumbe bem do papelote que foi-lhe impôsto. Os demais, estão uns chatos de galocha. Quanto ao Ari Fontoura, de modo geral um bom ator, como tal continua sendo. Só que ali, aparece com um ligeiro "toque" Chanel. E o Arizinho diz, numa das "falas": "Salto alto, a gente aguenta bem". Pois olha, benzoca, foi só o que nós também aguentamos. Porque, o resto é ... amadorismo, mesmo.

DE MANEQUINS

E tinha muitos, tarde que se foi; e reunidos para a desfilante inauguração que o nosso amigote e badaladérrimo figurinista Mário Vale fazia na sua — dela, da Adalgisa Colombo — "Boutique". E agora que é moda manequim estrear de "atriz", o Mariozinho, de tão original que é, estreava "atrizes", como "manequins", cujas aproveitando a oportunidade não se restringiam a mostrar tão sòmente os modelos do Vale e sim a elas próprias. Caso contrário, que atrizes seriam elas?! Mas, continuando; quem por lá desfilou foi a talentosa Isolda Cresto, a Isabel Ribeiro, a nossa queridota e ex-manequim da Casa Canadá (vocês sabiam disto?) e agora atriz Leina Krespi, a Maria Esmeralda, a Marieta Severo, que por sinal, ainda está com o Chico (aquêle que é Buarque de Holanda, também), a Margot Baiard, e a mulatérrima Aisita. Resultado: a Isolda ficou tão frenética, com essa nova experiência, que foi vista, noites idas, fazendo seu "desfilizinho particular" na "caixa" do Teatro República onde aparece integrando o elenco do "Édipo Rei". Com uma diferença, porém: ali, ao invés do longo de crepe negro que exibiu no desfile da "Boutique" do Mário Vale — digo, da Adalgisa Colombo —, desfilava, mesmo, mas era com a "túnica" cinza que ela beca durante o espetáculo.

DE ANTIGUIDADES

Mostrando peças do antigo mobiliário luso-brasileiro, o saguão do Banco do Estado da GB — o do laguinho em frente — virou Exposição Retrospectiva dos móveis aquêles. E assim, não sòmente pelo valor como antiguidade mas, igualmente, pelo curioso de uma mostra tal, vem atraindo aquelas bandas, numeros mis de visitadores. E o nosso ZK-2139 que tarde friorenta por lá aportou, trouxe para esta dona Xantipáticas, o nome das pessoas que gentilmente cederam de suas coleções, as peças que evocam a carpintaria essa. De dona Ana Carneiro de Mendonça, (que beleza, o seu carrilhão!); dr. Felix de Mariz, famoso mestre de museologia e, como sabeis, médico de renome; dona Maria Laura Ribeiro Leite; dona Heloísa Graça Couto; dr. Milton Fernandes; sra. Carlos Cirilo. Igualmente na mostra, distinguiam-se alguns moveis que são acêrvo dos Museu Histórico Nacional, Museu Sacro da Ordem Terceira da Penitência, Museu da República, Museu Imperial da Irmandade da Glória, Museu de Ordem do Carmo. Para propaganda de tão interessante exposição, o "cartaz publicitário", para os que ainda não sabem, é uma concepção do arquiteto Lucio Costa, baseado que foi num motivo barróco. E, para finalizar, registramos a queixa que nos fêz o nosso ZK-2139: quando lá chegou o terribilíssimo espião dos acontecimentos vários, os "cat-alogos" já haviam-se esgotado. O que êle lamenta choroso, porquanto desejava tanto, mas tanto, mesmo "unzinho" para a sua também famosa coleção.

PALCOS & COXIAS

O Serviço de Teatro da GB vai organizar, com a colaboração do Centro Acadêmico Itália Fausta, uma série de leituras de peças de autores do teatro brasileiro contemporâneo. Tôdas as quartas-feiras, às 18,30 horas, no Teatro Gláucio Gil, e sob direção e orientação do prof. Rubem Rocha Filho. A primeira da série, a 20 do corrente mês: "A Vereda da Salvação", de Jorge Andrade. * E lá vai nossa chapinha de muitas eras, Beatriz Veiga, viajar novamente. E novamente à Europa; mas desta feita porém infelizmente. para nós, por cá mesmo ficaremos. Como todos sabem, Beatriz é a diretora do TNC. E, nessa qualidade, foi designada pelo Meira Pires para representar o SNT, junto à Quadrienal de Praga. * E outro chapinha nosso, o Roberto Regina, apresentará seu conjunto musical, em noite de 1 de outubro, no Conservatório Nacional de Teatro. * A 21 de dezembro, grandes e festivas comemorações no SNT. Motivo: trinta anos de ininterruptas atividades. * O Retiro dos Artistas, por intermédio da Casa dos Artistas, receberá a renda da "avant-preme. Jectjel Sabba, para a noite de 21, no mière". A "avant-première" organizada por Cine Condor do Largo do Machado, tem como "patronesses", as senhoras: ministro Alvaro Dias, condêssa de Larisch, Glorinha Sued, Fernanda Colagrossi Filho, Lilian Xavier da Silveira, Beatriz Baiar, Ana Luísa Capanema, Edite Pinheiro Guimarães, Lidia Ferrari, Léda Bouças, Luci Bloch, Lúcia Stone, Mitze de Almeida Magalhães, Nocole Hime, Liliane Péres, Nininha Magalhães Lins, Marta Rocha Xavier de Lima, Leila Arraes, Lenita Galdeano, Abraam Medina, Odete Mattar e Fernanda Saboia.

CANAL NOTICIOSO

"Mariu's Inn": Nova decoração. Mobiliário na base do holandês. Discoteca comandada por Mário, sempre com o último "grito" em matéria de moda musical. * "Cantina Dom Cicello": Aurimar Rocha ganhando jantar do Juca Chaves. E o Zeca Chaves (papa do cantor) revelando-se sério concorrente do filhote, em matéria de humorismo. * "Hotel Regente": ali hospedadas em tempo de "September Fashion Show", as 20 manequins da "Association of Fashion Designers". * Instituto Italiano di Cultura: em tarde de 18, conferência (com audição musical) sôbre Cláudio Monteverdi, pelo musicólogo Mauricio Quadrio. * "Restaurante Mesbla": Celso Luis Silva, falando sôbre Fundo Monetário Internacional e as Emprêsas Brasileiras. * "Centro de Exposições do Hotel Glória": Primeira Exposição de Artes Plásticas, com Manabu Mabe, Djanira, Ivã Serpa, Benjamim Silva, José de Dome e etc.

* *ÉDIPO & RÉU — Não parece, mas o clicado êste, é seu Graça Melo, metido nos trajes do seu personagem, Predizente — Andarrilho, que aparece levado pelo guia-mirim, numa das principais seqüências de "Édipo-Rei", que como ninguènzinho ignora é o espetáculo aquêle que no República está fazendo morada. E, se aqui se encontra o seu Graça é, também, para que elucidemos pouquetinha coisa aos nossos leitores sôbre o tão anunciado "Julgamento do Édipo-Rei", que terá lugar em noite de amanhã, após algumas cenas da dita obra do grego, Sófocles. O réu, está na cara!, vai ser o seu Paulo Autran, digo "Édipo-Rei". Quanto aos outros, são personagens verídicos, pois quem vai de defesa é o dr. Evaristo de Morais Filho, de prombtoria é o dr. Antônio Vicente da Costa Júnior. E, lògicamente, tem presidente de júri: juiz Carlos Luis Bandeira Stampa.*

* *CELI & CONTEÚDO — E aqui aparece a Celi Ribeiro, com seu marido francês, jantando tranqüilamente (como adoram dizer os nossos confradotes colunistas) quando noticiam comilanças de gente que é notícia. Mas até que aqui cabe bem o têrmo pois a janta foi num local deveras repousante: o já famoso Bierklause, logo ali no Lido. Pois é, vejam como a menininha Célia está tôda agazalhadíssima. Nem parece a Celinha Ribeiro que em tardes idas, lá no Copacabana Palace aguardava sua vez de contracenar com o Jardel Filho, em "As Três Mulheres de Casanova"! E enquanto isso, o Jardel e mais o diretor, Vitor Lima, ficaram jogando coisinhas no chão, bem juntinho aos pèzinhos da Celinha. Mas ela nequinha. Não se abaixara de maneira alguma. Nem que lhe jogassem uma baita jóia. Mais explicadinho: Celi becava um modêlo todo branco e todo Barbarella. A saia era longa longa, mas o corpete... Bem, o corpete é que eram elas!: só tinha duas tirinhas. Tirinhas essas que, vocês, inteligentérrimos que são, devem ter adivinhado onde estavam. Pois é. Dessa forma, se a meninota bobeasse e fizesse um movimento mais brusco pouquetinha coisa ... os preciosos conteúdos agasalhados pelas tirinhas apareceriam em tôda sua plenitude!*

Do carmo fortes: a artista do singelo

EIS na foto uma das mais novas revelações das artes plásticas brasileiras: Do Carmo Fortes, uma jovem senhora que soube transmitir com sua pintura primitiva, tôda a pujança da terra baiana. Não somos nós sòmente quem afirma, mas o famoso escritor Jorge Amado, na contracapa do convite da mostra individual que Do Carmo Fortes realizará a partir de 19 do corrente, têrça-feira, na Galeria Escada, à Avenida Gen. San Martin, 1219, no Leblon. Diz, textualmente o grande romancista:

"Os pintores surgem e se multiplicam, mas de quem é a culpa? Da própria cidade talvez, com sua atmosfera, sua profunda verdade, sua côr de céu e mar, de casas antigas e nobres, com sua vida popular. A cidade da Bahia, onde cada um se sente artista, desejoso de recrear tanta beleza sôlta e reunida.

Os artistas chegam de outros quadrantes, de geografias diferentes mas nessas ladeiras e nesse povo desejam fixar-se em afirmativa de solidário conhecimento e harmoniosa integração.

Assim sucede com Do Carmo Fortes, cujas raízes familiares encontram-se mais para o norte, para as Alagoas de onde desceu para o sul seu legendário pai, o tão conhecido Tenório Cavalcânti, mais do que uma figura, um aspecto do Brasil, porção de sua realidade. Tais raízes nordestinas, no entanto, estavam envôltas num viver fluminense e sulista noutra côr, noutra sensibilidade, noutra verdade. A artista, porém, ao pisar as negras pedras dêsse chão baiano sentiu-se ligada a essa atmosfera e a êsse povo, tomada e dominada.

Não sei se o fato da pintora ser filha de Tenório Cavalcânti já me dispõe a seu favor, levando-me a gostar de imediato de seu trabalho, de vê-lo com mais simpatia. Certamente, sim, mas as palavras que quero escrever, quando Do Carmo vai mostrar no Rio suas telas baianas, independem de seu nome de família, elas se devem sòmente à impressão que me causaram êsses quadros, onde acontece uma redescoberta da Bahia, por parte da viajante aqui ancorada por fôrça das circunstâncias. Foi bom que os fados trouxessem Do Carmo Fortes a essas ruas tortuosas, colocando-a ante essas fachadas, essas igrejas, essas festas populares. Bom para sua pintura cujas fronteiras se ampliaram, e bom para a cidade mais uma vez recreada.

Aí estão a Bahia e Do Carmo Fortes: a Bahia que a artista viu, sentiu e viveu; a pintora que a cidade acolheu e marcou com sua marca poderosa".

TERESA & SINDICATO — Freira, com charuto à bôca, é algo bem do "avançadinho", não resta dúvida. Mas, bem mais esquisito, é ver uma senhora atriz, como é a feminina Teresa Raquel, em tão recatados trajes e ... pitando tão avantajado charuto! Pois é, mas não estamos aqui pra inventar coisíssima alguma. Se a clicação existe, existem, também, a cena. E ela pertence à peça em noite de ontem estreada, no Teatro Gláucio Gil, "O Assassinato da Irmã Geórgio". Comédia satírica, de Frank Marcus, em tradução de Millor Fernandes, direção de Maurice Vaneau e cenário de Túlio Costa. Além de Teresa, estão no elenco: Lurdes Mãos, Vera Gertel e Iracema de Alencar. Como vêem, uma novidade: só tem mulher. Verdade é que não são tão fanáticas assim... Na peça, gente, na peça! Não subtendam, por favor... E das personagens que estamos falando. Vejam, vejam! E um "sindicato"...

GOQ & ÔLHO — E foi lá no Ginástico que, tardes idas, houve um "coq". Dessa feita, quem deu o referido foi o elenco do "O ôlho azul". E quem recebeu o tal foi outro elenco. Todinho, o do Teatro de Câmara da Alemanha. Diz, que o elenco de bandas outras, além de receber o cujo, em tom de homenagem, ainda por cima riu às pampas. E era pra rir, mesmo, porquanto foi-lhes dado assistir, também, ao divertidíssimo espetáculo "O ôlho...". E se pensam que não entendiam o que a turma dizia muito enganadérrimos, o ponto eletrônico inventado pelo nosso mui chapinha Mário Brasini funcionou nas lingua alemanistica... E, para finalizar, saibam quem são os aqui clicados, em variadas poses: RaimundHarmstorf, Reinhold Olszewski, Napoleão Moniz Freire, Renato Coutinho, Katarina Herberg, Bert Oberdorfer, Amir Haddad, Rosita Tomás Lopes e

FESTIVAL DA MÚSICA JOVEM NO MARACANÃZINHO

* O Bairro do Grajaú far-se-á representar pelos **The Shades**, classificados no Imperial BC.

Finalmente, no próximo dia 30, LUTA DEMOCRÁTICA, JORGE FONTES E CASA DOS ARTISTAS estarão no Maracanãzinho, apresentando o I Festival Monstro da Música Jovem, onde apresentarão nada menos que 32 conjuntos da bossa nova, numa festa que marcará época, em nossa cidade.

Vinte e cinco conjuntos disputarão entre si o título de melhor de 67, justamente os classificados em nossos festivais que foram realizados numa maratona inédita em diversos clubes da Guanabara.

Estarão presentes ao I Festival da música jovem, onde receberá DIPLOMAS consagratórios como os maiorais de 67 os famosos conjuntos de: The Fivers, Os Populares, Os Canibais, Os Aranhas, Os Nativos, Os Dallana, e os The Pop's.

Disputarão o título de Melhor de 67 os seguintes jovens: Os Sonecas, The Good Babies, Mud Tears, The Drops, The Beaters, Os Beatos, The Thunders, The Beat Boot, The Thunderboys, Os Pakeras, Os Esnobes, The Blazes, Os Indomáveis, Shine Stones, Blue Angelus, Os Caveiras, The Shades, Os Originais, Os Califas, The Larks, Half and Half, The Crow's, The Celm's, The Inocent's e The Sunshines.

O Festival da Música Jovem será comandado por Jorge Fontes o "General da Juventude", que é o idealizador direto das programações que se desenvolveram até a presente data, sendo inclusive, juntamente com L. D. seu criador.

Com antecedência serão colocados a venda os ingressos para o I Festival da Música Jovem, dia 30 no Maracanãzinho.

* **Os Sonecas**, que mandarão sua brasa no Maracanãzinho, dia 30, tentando levar para si o título de Melhor de 67.

* **Os Caveiras**, do bairro de Todos os Santos, pretendem sua classificação no I Festival da Música Jovem.

Os Populares hoje na Rádio Difusora

Hoje, a partir das 13 horas, estará na Rádio Difusora de Caxias, o conjunto "Os Populares", tendo ainda a presença de Os Nativos, Os Esnobes, Os Teimosos e os The Celmen's, e ainda os cantores Jorge Naninho, Paulo César, Jorge Moreno, o Quarteto Os Estranhos e a Dupla De Carlo, numa apresentação do **show** da Música Jovem" sob a direção e comando de Jorge Fontes o General da Juventude, programa que estará no araté às 15 horas.

* Os maravilhosos **Os Populares** que estarão hoje, a partir das 13 horas, na Rádio Difusora de Caxias.

ABELARD APELA AOS ARQUEIROS

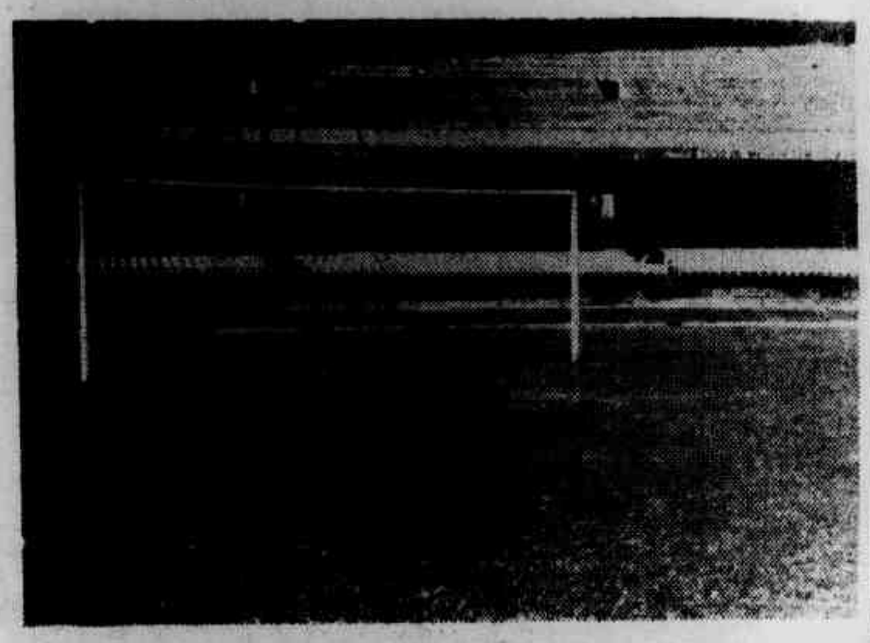
"Não marquem as metas com as chuteiras para não estragar o gramado" — cuidado especial com a grama do Maracanã —

Tratando o gramado do Maracanã como autêntica **menina dos olhos**, o presidente da ADEG, dr. Abelard França, aproveitou a presença da reportagem da LUTA naquele local para fazer um apêlo **aos** goleiros.

"Não marquem as metas com as chuteiras para não estragar o gramado", disse o simpático dirigente da ADEG, demonstrando o cuidado que vem tendo aquêle próprio estadual, que outra coisa não representa senão propriedade dos desportistas. Saí, então, o interêsse que aquêle dirigente tem em manter em boas condições, pois como diz, para benefício dos próprios freqüentadores.

Agora mesmo, aproveitando a paralisação do campeonato carioca de futebol, para atender os amistosos da seleção da GB, a grama foi replantada nos pontos em que se fazia necessária, especialmente às portas dos gols, onde alguns arqueiros, por simples **cacoete**, costumam assinalar o meio das metas, arrancando com as travas das chuteiras a grama. Daí, então, o apêlo do presidente da ADEG no sentido de que, no seu próprio interêsse, os goleiros mantenham a grama em bom estado.

* Odilon, do DA, leva a melhor sôbre Décio, da Natividade AC.



* Uma das metas do Maracanã, onde a grama foi replantada, aproveitando-se a paralisação do campeonato carioca.

D. A. "descobre" Natividade

Para aquêles, como nós, que temos o dever de diariamente escrever e lidar com as coisas do esportes, ir para o interior, significa uma ótima higiene mental, um adorável descanso. Mas o prazer e a satisfação se redobra, quando se passa a conviver com um povo da estirpe deNatividade: educadíssimo e gentleman. Lá não fugiu a lógica: o povo e autoridade se confundem nas ruas com o único propósito de trabalhar em prol de uma cidade. A permanência, infelizmente foi apenas de quatro dias, mas marcará época naquela festejada localidade fluminente, porque a delegação do DA da FCF, teve méritos para conquistar uma cidade, sabendo corresponder a simplicidade de uma população.

146 anos de fundação

Em todos os anos, o mês de setembro, culmina com festejos que marca o aniversário de fundação da cidade, evento êste ocorrido no ano de 1821. São cento e quarenta e seis anos de sacrifícios de um povo, que evoluindo demonstra a única preocupação: servir a coletividade. Outro fato que justifica as barraquinhas: os fogos; a alegria geral e inclusive a presença da cantora Angela Maria se exibindo em um palco armado em plena praça pública, são os vinte anos que marcam a sua independência como município, ocorrido em 1947.

Só Natividade

Mais pelo nome que se tornou comum a um sem números de lugares do interior do Estado do Rio e Minas Gerais, os Natividadenses aboliram o sobrenome "Do Carangola" e isso fazem questão de frizar. O único motivo que servia de justificativa é que o Rio Carangola, também passa por Natividade. O município de Natividade já teve uma população calculada em onze mil habitantes, hoj segundo dados oficiais, dispõe apenas de sete mil. A cidade de Natividade é composta de cinco mil pessôas. Dispõe de bom comércio; uma igreja das mais modernas, está inclusive sofrendo reparos, mas que é estranho é que o padre contra os festejos não abriu-a durante os mesmos; tem um ótimo campo de futebol que é odeNatividade AC; possui vários colégios — particulares e estaduais — hotéis de primeira ordem como o Natividade onde ficou hospedado a cúpula da seleção do' DA; ótimo clube recreativo que é o CLEN (Centro Litero Esportivo de Natividade) e ainda mais um outro clube que reúne pessôas da epiderme escura (o CLEN só é frequentado por brancos). É uma cidade limpa com edifícios dos mais modernos. Prefeitura, Câmara dos Vereadores e Delegacia de Polícia funcionam num só prédio.

O aparecimento da Santa

O maior acontecimento dos últimos anos em Natividade foi o aparecimento de uma Santa. Esse milagre aconteceu na fazenda do dr. Fausto, ilustre médico e advogado homem dos mais ricos de Natividade, dono de quatro fazendas. Essa aparição ocorreu à oito quilômetros da cidade, onde se vai a quinze minutos, como ocorreu com a reportagem de LD por gentileza do desportista Gentil Filho. Lá está localizada uma gruta. Em que pese estar presente mais quatro pessôas, entre elas o presidente do Natividade AC, sr. Bartolomeu Barra Neto, apenas o dr. Fausto teve o poder de ver e ouvi-la. Acompanharam o gesto do ono da fazenda e viramquandouma pedra de minério, bem trabalhada apareceu em suas mãos. A Santa então teve os seguintes dizeres que foi anotado na íntegra pelo dr. Fausto: "Os meus símbolos tem vários nomes, mas eu sou uma única criatura: Para os céticos e incrédulos, eu sou a mensageira das verdades divinas; Estas água passa por uma cefas que há muitos anos caiu de onde eu venho: Quem dela beber, penitenciando-se, conhecerá os milagres da fé e do amôs; Não deixe que o meu templo seja incendiado, o templo do meu primeiro símbolo: Apanhe esta cefas de ferro, minério do qual o Brasil é muito rico; Guarde-a, integra, em Natividade, e todos os anos traga-a para ser colocada nesta água; Volte à sua vida e aos seu destino; Ponha as mãos, assim, como estão as minhas, dentro d'água, junto aos meuspés". Esta pedra está em exposição na residência do dr. Fausto na cidade de Natividade, depois de ter sido feito um buraco na parede da varanda da casa, por que a curiosidade se espalhou ràpidamente. Através da imagem que foi vista, foi feito um desenho da Santa Milagrosa, destacando-se o seu manto que mais parecia um saco de aiinhagem. Hoje na fazenda vem fiéis de todos os recantos do Brasil e os milagres se sucedem. Natividade corre o risco de ser invadida como ocorreu em Urucânia. A reportagem presente à gruta pôde sentir como os fiéis lavavam sua cabeças esperan sos em milagres.

A seleção do DA

A embaixada carioca se conduziu com perfeição. N.o se poderia deixar de elogiar o chefe Lino Teixeira, que demonstrou perfeito organização. Acima de tudo era todo entusiasmo, porque conforme fêz questão de declarar em vinte anos de esporte amador, seu nome nunca fora lembrado antes. Outro nome que não poderia deixar de ter o seu destaque é o do dr. Delfim Estêves. Igualamos aos maiores médicos que já passaram pelo futebol brasileiro. Conquistou êle a simpatia do povo natividadense, quer no atendimento, aos próprios jogadores do clube local, bem como ao público em geral. No meio daquele povo que se comprimia na praça, era fàcilmente identificado. Assim que chegou a Natividade teve dois problemas: Jutanã e Ourinho. Levou-os para o Hotel Natividade, deu-lhes uma extraordinária atenção clínica e recuperou-os para os jogos da seleção. Foi defato a figura mais popular da embaixada. O convidado sr. Cristóvão do Colégio, aproveitou o ensejo para fazer a divulgação do seu clube e o Fernando Barreto, foi impecável nas finanças. O diretor-geral, exultou de satisfação pelo triunfo da seleção no Triangular, enquanto Décio Leal foi um técnico excelente. A disciplina dos jogadores foi impecável. A seleção do DA, venceu a Seleção de São João da Barra por 2x0, empatou com o Natividade por 2x2 e ganhou nos pênaltis: 3x1.

Só existe um clube

Em que pese ser um lugar do interior, adiantado, aquela cidade possui apenas o Natividade AC, que tem a dirigi-lo desportistas dos mais ilustres como Bartolomeu Barra Neto, Elgen França Avelar (ex-jogador do Vasco) e Antonio da Silva Campos (Filinho). O estádio Vila Almeida como é conhecido o Natividade AC, só tem um defeito: fica à margem do Rio Carangola e as vêzes cria problemas quando a bola, passa pelo meio de seus eucalíptos e atinge o rio. No mais é enorme, cercado e com dois bons vestiários. O clube de Natividade está desfilado da Liga Itaperunense de Desportos e contra êle corre um processo na FFD. A sua sede fica localizada no Bar do Elgen, onde são fixados avisos de assembléias e jogos. Tecnicamente o Natividade AC, não é um dos melhores quantos porque sua defesa apresenta falhas, enquanto o seu ataque é bom. Querendo responder a gentileza que o DA recebeu quando de sua visita, o sr. João Elis Filho, vai arranjar uma exibição daquêle quadro no Rio, fazendo fôrça para ser na Maracanã contra o melhor colocado da época no campeonato amador. Não conseguindo o Estádio Mário Filho, vai tentar o campo do Fluminense ou do Botafogo: Outro assunto auspicioso é o futuro intercâmbio que o DA fará com o Natividade AC. Essa excursão do Departamento Autônomo a Natividade marcará época e entrará para a própria história do futebol amador de nosso País.

A Medicina Esportiva no futebol

* DR. PAULO DE SÃO THIAGO

Dionísio autou contra o Campo Grande, metade do primeiro tempo e durante todo o segundo período da partida, apresentando uma pequena fratura da cabeça do peroneo (o osso mais fino da perna).

Onde estava o Departamento Médico do Clube de Regatas do Flamengo? Em nossa secão de hoje, para início de conversa, responderemos a esta pergunta, com esta afirmativa: estava presente.

O Departamento Médico de um clube de futebol, tem por obrigação, em primeiro lugar, zelar cuidadosamente pela saúde de seus atletas. Zelando por isto, estará conseqüentemente zelando pelo próprio clube e ela categoria dos jogos disputados.

As circunstâncias entretanto em que se desenvolvem as pelejas e a situação dos colocados em um campeonato da importância do Campeonato Carioca de Futebol, podem aparentemente modificar as coisas a ponto de **dar a impressão** de que um pobre jogador foi obrigado a disputar o restante de uma partida, apresentando uma fratura em um osso da perna... "Aparentemente, vejam bem, a conservação dêste jogador em campo pode fazer crer aos menos avisados, que o Departamento Médico do Flamengo, exorbitou ao permitir sua permanência no gramado até o fim do jôgo. Aqui estamos para esclarecer porquê.

Quando Dionísio foi examinado, ainda em campo, logo depois do atingido pelo adversário, constatou-se a presença de uma contusão importante, do têrço superior da perna direita e a suspeita de uma pequena fratura foi a primeira coisa em que se pensou.

O simples exame clínico, por tratar-se de contusão muito dolorosa, que impedia o jogador de movimentar-se com desembaraço, não podia excluir a hipótese de fratura...

O simples exame clínico, mostrava entretanto que se houvesse fratura, seria uma bem pequena. Pela sua localização, se o jogador prosseguisse tentando correr ou chutar, seus movimentos não poderiam agravar as condições do pequenino traço de fratura, porque a própria dor impediria que acontecesse. Seria uma pequena solução de continuidade de um osso secundário, de pouca importância e não seria a tentativa de prosseguir jogando que iria impedir, mais tarde, sua consolidação ou melhor, a formação do pequeno calo ósseo. Desde que logo depois do jôgo, um tratamento adequado fôsse instituído. A lesão já existiria, e não seria o resto do jôgo que poderia agravá-la. Para isto é que lá estava o Departamento Médico do Clube; para informar sôbre o que poderia acontecer se Dionísio continuasse jogando, com aquêle tipo de lesão. Como não havia o menor perigo com relação às conseqüências do esfôrço imediato e por mais um meio tempo, Dionísio foi liberado para voltar, se quisesse prosseguir lutando para fazer número em campo ou pelo menos, para chamar a atenção do seu marcador... Coisa comum, que todos nós conhecemos. Atuando por uma das **pontas...**

Um campeonato estava em jôgo; dois pontos na tabela estavam em cheque; Dionísio era também interessado na vitória; sua lesão, mesmo no caso de ter havido pequena fratura não seria agravada pelo esfôrço; ficaria bom como os outros, em prazo normal. Então, Dionísio voltou. Que aconteceu? Conseguiu fazer número em campo. Defendendo-se como um leão só executando movimentos que podia executar — proteção natural espontânea de uma perna incapaz... Mas não conseguiu chamar a atenção do seu marcador. E quando o deixaram de lado, marcou calmamente o seu gol, que foi a salvação do Flamengo, naquela tarde adversa. Terminado o jôgo, gêlo permanente e tratamento normal. O exame radiológico, infelizmente, confirmou a existência de uma pequena fissura da cabeça do peroneo. Dionísio já está aparelhado, vai passando muito bem obrigado e dentro de poucas semanas, ficará livre do gêsso. Sua recuperação completa está prevista para um prazo normal: 4 a 5 semanas. E para então, caros leitores da L. D. até domingo?